

SIGMUND FREUD
Frankreich / Österreich 2020, Farbe, 97 Min., FSK: ab 12
Ein Film von David Teboul

SprecherInnen: Birgit Minichmayr, Johannes Silberschneider, u.a.

Eine Filmbiographie aus zeitgenössischen Dokumenten. Im Wien der Jahrhundertwende vom 19. zum 20. Jahrhundert entwickelt ein visionärer und bahnbrechender Sigmund Freud die Psychoanalyse, bis er und seine Familie 1938 den Nationalsozialisten ins Exil nach London gezwungen wird. Ein intimes Porträt, das auf Freuds Korrespondenzen und Texten basiert und auch aus der Perspektive seiner Tochter Anna erzählt.

Vor 166 Jahren wurde Sigmund Freud am 6. Mai 1856 geboren; in Freiberg in Mähren (heute Pribor in Tschechien) als Sigismund Schlomo Freud; gestorben ist er am 23. September 1939 in London.

Bisher unveröffentlichte Archibilder vergegenwärtigen Freud nicht nur als genialen Denker, sondern auch als Privatmenschen in all seinen unterschiedlichen Facetten. Birgit Minichmayr und Johannes Silberschneider geben Anna Freud und Sigmund Freud ihre markanten Stimmen. Der Film wurde wissenschaftlich beraten von Daniele Finzi vom Freud-Museum — https://www.freud-museum.at/de/.

„Diese raren Filmaufnahmen der Freuds in Wien aus den 1930er Jahren sind nur eine der wertvollen Material-Entdeckungen, die der französische Regisseur David Teboul in seinem Film zusammengetragen hat.“ (ORF)
So. 21. bis Di. 23. August, täglich um 17 Uhr

Preview

UNSERE HERZEN – EIN KLANG

The Joy of Singing
Deutschland 2022, Farbe, 108 Min., FSK: o. A.
Regie: Torsten Striegnitz und Simone Dobmeier
Mit Simon Halsey, Judith Kamphues, Hyunju Kwon



Eine besondere Magie liegt im gemeinsamen Singen - da sind sich alle einig, die schon einmal im Chor gesungen haben. Wenn die unterschiedlichsten Stimmlagen in aller Verschiedenheit zueinanderfinden, entsteht eine enorme musikalische Kraft. UNSERE HERZEN - EIN KLANG geht diesem Zauber nach und begleitet zwei Chorleiterinnen und einen Chorleiter, wie sie aus einer Gruppe sing-begeisterter Menschen, die teilweise unterschiedlicher nicht sein könnten, Chöre von mitreißender musikalischer Intensität entstehen lassen. Es ist ein Blick in ein Arbeitsfeld, in dem Nähe und Distanz, Identifikation und Projektion jedes Mal aufs Neue in Balance gebracht werden müssen. Mal spielerisch, mal ernsthaft, aber immer im höchsten Maße fasziniert und offenherzig durchleuchtet der Dokumentarfilm das Chorsingen als eine einzigartige symbiotische Verbindung zwischen allen Beteiligten. Das überwältigende Gefühl, Teil eines Ganzen zu sein, bestimmt den Rhythmus des Films. Entdeckt wird die Menschlichkeit in der Musik, dort, wo das gemeinsame Klangerlebnis zum sozialen Abenteuer und Moment der Selbstverwirklichung gleichermaßen wird: Den beiden Filmemachern Torsten Striegnitz und Simone Dobmeier ist mit UNSERE HERZEN - EIN KLANG eine großartige Symbiose aus Musik- und Dokumentarfilm gelungen, die einen lebensnahen Eindruck vom Gemeinschaftsgefühl schafft, was Singen im Chor bedeutet. Ihr Film findet die Menschlichkeit in der Kunst und die Magie in der Musik. Ein bewegendes und mitreißendes Kinoerlebnis von großer Wärme, das in Zeiten der Isolation die unaufhaltsame Kraft der Gemeinschaftlichkeit betont und verständlich macht, wie Musik Menschen zusammenbringt.
Preview am Mi. 24. August um 19.30 Uhr

CORSAGE

Österreich/Luxemburg/Deutschland/Frankreich 2022, Farbe, 113 Min., FSK: ab 12

Regie und Buch: Marie Kreutzer
DarstellerInnen: Vicky Krieps, Florian Teichtmeier, Colin Morgan
Weihnachten 1877: Es ist der 40. Geburtstag von Kaiserin Elisabeth von Österreich (Vicky Krieps). In ihrer Rolle als Repräsentantin an der Seite ihres Mannes Kaiser Franz Joseph darf sie keine Meinungen äußern, sondern muss für immer die schöne junge Kaiserin bleiben. Um dieser Erwartung zu entsprechen, hält sie an einem rigiden Plan aus Hungern, Sport, Frisieren und täglichen Messungen der Taille fest. Doch Elisabeth ist eine wissbegierige und lebenshungrige Frau, deren Widerstand gegen das überlebensgroße Bild ihrer selbst wächst und die nicht länger in einem höfischen Korsett leben will.

Mit **CORSAGE** gelingt der Wiener Regisseurin und Drehbuchautorin Marie Kreutzer (Der Boden unter den Füßen, Was hat uns bloß so ruiniert, Gruber geht) die Neuerfindung der „Sisi“. Angelehnt an der historisch gut dokumentierten Biografie der berühmten Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn entblättert die Filmemacherin Schicht um Schicht den fragilen Seelenzustand der Monarchin und schenkt ihr das Narrativ einer furchtlosen, radikalen Frau. Kreutzer gelingt mit tiefer Empathie für die ikonische Kaiserin die Darstellung ihres Wandlungsprozesses zu einem freien Menschen, der sich von jedem Status, jeder Körperlichkeit und jedem Erwartungsdruck löst. Unerschrocken und gleichzeitig mit großer Leichtigkeit traumwandelt die Schauspielerin Vicky Krieps (Der seidene Faden, Old) als Elisabeth durch eine misogynen, feindselige Welt, in der sie sich unter den Augen der Öffentlichkeit und ihrer Familie ihren neuen Platz im Leben sucht. Zum ersten Mal in der deutschen Filmgeschichte wird Kaiserin Elisabeth somit ein authentischer Mensch und eine Frau, die auf einmal so unglaublich nahbar und nachvollziehbar wird.

Do. 25. bis So. 28. August, täglich um 17 Uhr



Auflage: 10.000 Exemplare
Druck: Druckerei Bender GmbH, Wettenberg
gedruckt auf: VIVOS matt, 90g, 100% recycling, Blauer Engel zertifiziert, FSC
Bankverbindung: Kino Traumstern GbR, Volksbank Mittelhessen,
IBAN: DE47 5139 0000 0074 3474 01, BIC: VBMHDE5F

MÄRZENGRUND

Deutschland / Österreich 2021, Farbe, 108 Min., FSK: ab 12
Regie: Adrian Goiginger

DarstellerInnen: Johannes Krisch, Jakob Mader, Gerti Drassl

Als Sohn eines reichen Großbauern im Zillertal scheint der Lebensweg des 18-jährigen Elias vorbestimmt zu sein: Bald schon soll er in die Fußstapfen seines Vaters treten und den Hof der Familie übernehmen. Doch der sensible junge Mann kann die an ihn gestellten Erwartungen nicht erfüllen und schlittert in eine schwere Sinnkrise. Um wieder zu Kräften zu gelangen, schickt ihn Elias Vater auf eine Auszeit – zunächst auf die Hochalm Märzengrund mitten in den Tiroler Alpen und schließlich noch weiter hinauf, immer höher, bis weit über die Baumgrenze. Hier endlich findet Elias das, wonach er sich unten im Tal immer gesehnt hat: die bedingungslose Freiheit.



MÄRZENGRUND ist die wahre und berührende Geschichte eines jungen Mannes, der sich Ende der 1960er Jahre für ein radikales Leben im Einklang mit der Natur entscheidet. Auf der Grundlage des Theaterstücks des renommierten österreichischen Dramatikers Felix Mitterer hat Regisseur Adrian Goiginger mit seinem zweiten Spielfilm MÄRZENGRUND das Porträt eines jungen Erwachsenen geschaffen, das in Zeiten globaler Unsicherheit nicht aktueller sein könnte.

Adrian Goiginger stellt die brennenden Fragen unserer Zeit: In welcher Welt wollen wir leben? Nach welchen Werten wollen wir uns ausrichten? Und in welchem Verhältnis stehen individuelle Freiheit und gesellschaftliche Anpassung zueinander?

„Freiheits- und Sinnsuche in der Stille der Berge... die wahre Geschichte eines jungen Bauernsohnes, der die Last der elterlichen und gesellschaftlichen Erwartungen nicht mehr erträgt. Bis er radikal mit den traditionellen Werten des bauerlichen Lebens bricht und sich für ein Leben im Einklang mit der Natur entscheidet. Der entschleunigt und langsam erzählte Film wirft wichtige Fragen unserer Zeit auf und präsentiert kraftvoll aufspielende Darsteller, die mit ihren Rollen verschmelzen.“ (programmokino.de)
Do. 25. bis Mi. 31. August, täglich um 19 Uhr

DIE KÄNGURU – VERSCHWÖRUNG

Deutschland 2022, Farbe, 102 Min., FSK: ab 6
Regie: Marc-Uwe Kling

DarstellerInnen:Das Känguru, Dimitrij Schaad, Rosalie Thomass
Marc-Uwe und das Känguru gehen eine gewagte Wette ein: Sie werden ihre Wohnung verlieren, wenn sie es nicht schaffen, Marias Mutter zu retten. Die ist im Internet falsch abgebogen und leugnet nun die Klimakrise. Auf ihrem absurden Roadtrip zur Conspiracy Convention in Bielefeld geraten Kleinkünstler und Beuteltier ins Visier von Verschwörungs-Guru Adam Krieger und seinen fanatischen Anhängern. Blöderweise können die beiden es einfach nicht lassen, zur falschen Zeit das Richtige zu sagen. Und plötzlich geht es nicht mehr nur um ihre Wohnung – sondern um Leben und Tod! Werden sie es trotzdem schaffen? Sehr wahrscheinlich. Ist ja 'ne Komödie. Nach dem Drehbuch von Marc-Uwe Kling und Jan Cronauer spielen neben dem wie immer überragend guten Känguru wieder Dimitrij Schaad als Marc-Uwe und Rosalie Thomass als Maria.



Do. 25. bis Mi. 31. August, täglich um 21 Uhr
Do. 1. bis So. 4. September, täglich um 17 Uhr
Mo. 5. bis Mi. 7. September, täglich um 21 Uhr

ÖKOZID

Deutschland 2020, Farbe, 89 Min.

Regie: Andres Veiel
DarstellerInnen: Frederike Becht, Nina Kunzendorf, Ulrich Tukur
Das Jahr 2034: Die Folgen der Klimakatastrophe sind dramatisch. Dürre und Hochwasser vernichten die Lebensgrundlagen von Millionen Menschen. Nach der dritten Sturmflut in Folge wurde der Sitz des Internationalen Gerichtshofs in Den Haag geräumt. In einem provisorischen Interimsgebäude in Berlin wird die Klimakatastrophe zum Gegenstand eines juristischen Verfahrens. Zwei Anwältinnen vertreten 31 Länder des globalen Südens, die ohne Unterstützung der Weltgemeinschaft dem Untergang geweiht sind. Sie stellen die Frage nach Verantwortung, fordern Schadensersatz und ein Recht der Natur auf Unversehrtheit, um ihr eigenes Überleben zu sichern. Ranghohe Vertreter aus Politik und Industrie sind als Zeugen geladen. Das Gericht muss entscheiden, ob die deutsche Politik für ihr Versagen beim Klimaschutz zur Rechenschaft gezogen und damit ein Präzedenzfall für Klimogerechtigkeit geschaffen wird.

Pressestimmen:
„Andres Veiel, der für seine minutiös recherchierten Dokumentarfilme berühmt wurde (Blackbox BRD, Die Spielwütigen), hat hier das Genre gewechselt und einen in der Zukunft verorteten Spielfilm gedreht. (...) Zum mutigen Kunstwerk wird dieser Film dadurch, dass die eigentlichen Hauptfiguren hier die Fakten und Argumente sind. Sie belegen, dass Deutschland seit 30 Jahren alle konsequente Umweltpolitik blockiert und aushebelt.“ (Süddeutsche Zeitung)

„Dabei scheut der Film nicht davor zurück, Firmen wie RWE und Vattenfall sowie BMW und Daimler-Benz beim Namen zu nennen und den Lobbyismus zu thematisieren.“ (Tagesspiegel)

„...Vor Gericht sind, wengleich meist mit erfundenen Namen, historische Akteure aufgerufen, und ihre Aussagen gründen auf Aktenauswertung. Dafür steht der vielfach preisgekrönte Regisseur Andres Veiel. Seine Dokumentar- und Spielfilme wie seine Theaterstücke (Black Box BRD, Das Himbeerreich) schillern oft zwischen Interpretation und Wirklichkeit, sind aber stets akribisch recherchiert. (...) enorme Spannung bezieht das aufklärerische Kammerenspiel aus seiner Brisanz.“ (Die Zeit)

Matinée am So. 28. August um 12 Uhr

Mo. 29. bis Mi. 31. August, täglich um 17 Uhr

EINTRITTSPREISE
Erwachsene: 8,- Euro
Die Zehnerkarte kostet 70,- Euro
Kinder und Jugendliche: 5,- Euro

FREIBAD

Deutschland 2022, Farbe, 102 Min., FSK ab 12

Regie: Doris Dörrie

DarstellerInnen: Andrea Sawatzki, Maria Happel, Nilam Farooq

Es ist Sommer und sehr heiß im einzigen Frauenfreibad Deutschlands. Dort badet Frau oben ohne, im Bikini, Badeanzug oder Burkini. Jede folgt dabei anderen Regeln. Das führt immer wieder zu Reibereien, die die überforderte Bademeisterin nicht so ganz im Griff hat. Als dann auch noch eine Gruppe komplett verhüllter Frauen das Frauenbad begeistert für sich entdeckt, fliegen buchstäblich die Fetzen: Wem gehört das Bad und wer bestimmt die Regeln? Wem gehört der weibliche Körper? Und wann ist denn überhaupt eine Frau eine Frau? Die Bademeisterin kündigt entnervt. Als dann aber als Nachfrage ausgerechnet ein Mann als Bademeister angestellt wird, eskaliert die Situation in unvorhersehbare Richtungen.



„Sie zählt zu den erfolgreichsten Regisseurinnen der Republik. Anno 1985 gelang Doris Dörrie mit **MÄNNER** der Durchbruch. Danach avancierte sie mit cleveren Komödien wie **ICH UND ER** oder **KEINER LIEBT MICH** zum verlässlichen Liebling bei Publikum und Presse. Ihr Drama **KIRSCHBLÜTEN** – **HANAMI** verzauberte die Berlinale. Nun gibt Doris Dörrie die Bademeisterin im gesellschaftlichen Mikrokosmos. In ihrem **FREIBAD**, zu dem Männer keinen Zutritt haben, steigen mit den Temperaturen die Konflikte unter den Besucherinnen. Vorurteile, Rassismus, Eitelkeiten, Schönheitsideale sind Themen dieser ziemlich klugen und wunderbar vergnüglichen Culture-Clash-Komödie jenseits der ausgelatschten Genre-Wege. Mit erfrischender Leichtigkeit verbindet sich da vordergründiger Klamauk mit hintergründiger Nachdenklichkeit. Burka-Verbot? Body-Bashing? Altersängste? Da gehts schon ganz schön ans Eingemachte. Und zwar mit Zwerchfell statt mit Zeigefinger. Ein Glücksfall fürs Publikum. Eines der besten Stücke jener erfolgreichsten Regisseurin der Republik.“ (programmokino.de)
Do. 1. bis Mi. 7. September, täglich um 19 Uhr
Do. 8. bis Mi. 14. September, täglich um 17 Uhr

DAS GLÜCKSRAD

Japan 2021, Farbe, 121 Min., OmU

Regie: Ryusuke Hamaguchi

DarstellerInnen: Kotone Furukawa, Kiyohiko Shibukawa

Eine unerwartete Dreiecksbeziehung, eine Verführung, die anders verläuft als geplant, und eine Begegnung, die mit einem Missverständnis beginnt. GLÜCKSRAD erzählt in drei Episoden von drei Frauen, von ihren Entscheidungen, ihren Unsicherheiten und Zweifeln und von ihrer Neugierde auf das, was vielleicht noch kommt.

Meiko befürchtet, dass ihre beste Freundin Tsugumi mit ihrem Ex-Freund Kazuki anbandelt, daher muss sie schnell noch einmal ihre eigenen Gefühle für ihn auf die Probe stellen.

Nao wollte schon immer ihren Französisch Professor Segawa verführen, ihr Freund Sasaki liefert ihr einen Vorwand dafür.

Moka ist zum zwanzigjährigen Klassentreffen gefahren, um ihre heimliche Liebe aus der Schulzeit wieder zu treffen, aber ihre Freundin ist nicht gekommen. Am nächsten Tag trifft sie Nana auf der Straße. Im Jahr seiner Veröffentlichung 2021 wurde GLÜCKSRAD in den Wettbewerb der 71. Berlinale eingeladen und dort mit dem Großen Preis der Jury ausgezeichnet. Mit seinem Film DRIVE MY CAR gewann Hamaguchi im gleichen Jahr in Cannes den Preis für das beste Drehbuch. Anfang 2022 wird DRIVE MY CAR für 4 Oscars nominiert und gewinnt den Oscar für den besten Internationalen Film.

Do. 1. bis So. 4. September, täglich um 21 Uhr

Mo. 5. bis Mi. 7. September, täglich um 16.45 Uhr

künstLich unterwegs
JMO – drei Länder – eine Sprache!
Die Musik von JMO – das sind Jan Galega Brännimann (Switzerland), Moussa Cissokho (Senegal) und Omri Hason (Israel) - lässt die Kunst des Geschichtenerzählens wieder aufleben. Der perlend klare Klang der Kora (traditionelle afrikanische Stegharfe mit 22 Saiten) trifft auf die sonoren, rauchigen Töne der Bassklarinette und wird unterstützt von den verschiedenen Perkussionsinstrumenten von Omri Hason. Das Zusammenspiel von Moussa Cissokho, Jan Galega Brännimann und Omri Hason besticht durch schöne Melodien und rhythmische Eleganz – bei ihren unvergesslichen live Konzerten pendeln die drei zwischen magisch verklärten Momenten und rhythmisch explosiven Höhenflügen. Es entsteht eine authentische und zeitgenössische Kammermusik.
„Da sind drei Meister am Werk, die das Wesen der Musik durchdrungen haben und denen es in erster Linie um die Inhalte geht.“ (Deutschland Kulturradio)
Es spielen:
Jan Galega Brännimann – Contra Alto- und Bass Clarinet, Saxophon
Prince Moussa Cissokho – Kora, Vocal, Talking Drum
Omri Hason Percussion – Hang, Kalimba
Mit freundlicher Unterstützung vom Kultursommer Mittelhessen.
Eintritt frei.
Am Sa. 6. August um 19 Uhr im Restaurant Savanne Biergarten
künstLich unterwegs
Gongkonzert mit SUKAWAVE
Tauchen Sie mit uns in Klangwelten ein und lassen Sie sich in andere Sphären entführen. SUKAWave eröffnet mit intuitiver Annäherung an die Gongs, mit feinem Gehör und mit künstlerischem Gespür einen anspruchsvollen musikalischen Klanggenuss.
Der eigene Körper wird in Resonanz erlebt mit der Wirkung einer innerlichen Massage. Verspannungen und Blockaden können sich lösen, Altes kann gehen, schafft Platz für Neues und das innere Gleichgewicht kann sich wieder herstellen. Entspannung pur – Frische Energie!
SUKAWave spielt mit einer Auswahl von Gongs, die nach der kosmischen Oktave nach Hans Cousto gestimmt ist. Die Klanginstrumente (Koshis, Klangschalen, Trommel, Hand Pan oder ...) wie die Gongs werden für dieses Gong Konzert zusammengestellt.
Mit freundlicher Unterstützung vom Kultursommer Mittelhessen.
Eintritt frei.
Am Sa. 27. August um 19 Uhr im KVHS Park, Lich

Bei Filmen mit Überlänge evtl. Aufpreis.
OmU = ORIGINALfassung mit deutschen Untertiteln.
Schul- und Sonderveranstaltungen ermöglichen wir gerne!
E-Mail: info@kino-traumstern.de oder Telefon 06404 3810

KinderKinoKurzfilme:

Im KinderKino zeigen wir im monatlichen Wechsel vor jedem Kinderfilm einen Kurzfilm. Diese Kurzfilme sind alle von Kindern aus dem Landkreis Gießen. Im August zeigen wir **ABENTEUER IM WELTALL**. von der Klasse 2a der Käthe-Kollwitz-Schule, Mai 2007. Eine ganze Klasse geht auf Weltraumreise und begegnet in den unendlichen Weiten des Weltalls sogar einem singenden Schulanzen. Der Tricklegefilm wurden betreut von Sandra Hoffmann in Zusammenarbeit mit dem Medienprojektzentrum OFFENEN KANAL Gießen.

Dieser Tricklegefilm ist im August jeweils vor den KinderKino-Filmen um 15 Uhr zu sehen.

DER KLEINE NICK
Frankreich 2021, Farbe, 104 Min., FSK: o. A.
Regie: Julien Rappeneau
DarstellerInnen: Ilan Debrabant, Audrey Lamy, Jean-Paul Rouve In der glücklichen Welt des neunjährigen Nick gibt es außer Papa, Mama und der Schule vor allem seine Freunde. Und das sind Adalbert, der Klassenbeste und Liebling der Lehrerin, Roland, der Sohn des Verkehrspolizisten, der sich laufend mit Franz, dem Stärksten der Bande zankt, sowie Chlodwig, der nicht immer den Durchblick hat, Otto der immer nur futtern will und der etwas überhebliche Georg, dessen Vater ziemlich gut verdient. Trotz aller Unterschiede halten sie zusammen, wenn es darauf ankommt. Daher nennen sie sich ja auch: „Die Unbesiegbaren“. Natürlich halten sie sich auch für unzertrennlich. Aber als Papa eine Beförderung erhält und verkündet, dass die Familie nach Südfrankreich ziehen muss, bricht Nicks Welt zusammen. Er kann sich kein Leben ohne seine besten Freunde vorstellen. Aber „Die Unbesiegbaren“ haben einen Plan, um diesen schrecklichen Umzug zu verhindern: eine Schatzsuche! „Die familiengerechte Komödie ist ein sehenswerter, kreativ umgesetzter und satirischer Kino-Spaß, der das Geschehen konsequent aus kindlicher Perspektive schildert.“ (programmokino.de)
Freigegeben ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 6 Jahren.
Sa. 6. und So. 7. August, jeweils um 15 Uhr

MIA AND ME – DAS GEHEIMNIS VON CENTOPIA
D/Belgien/Australien/Indien 2020, Farbe, 82 Min., FSK: o. A.

Regie: Adam Gunn

DarstellerInnen: Rick Kavanian, Mike Singer, Gedeon Burkhard
Als Mia mit ihrem Großvater in das alte Familiensommerhaus zurückkehrt, leuchtet plötzlich der Stein in ihrem magischen Armreif auf – ein Helferuf aus Centopia! Durch ein funkelndes Portal wird sie in die phantastische Einhornwelt von Centopia hineingezogen. Dort lernt sie das Einhorn Stormy und Iko, einen Elfen von der Lotusinsel, kennen, der dringend ihre Hilfe braucht. Toxor, ein monströser, krötenhafter Bösewicht, will die Insel mit dunkler Magie erobern. Mia und ihre Freunde müssen sich zusammenschließen und drei antike, magische Kraftsteine vereinen, um Toxor zu besiegen. Ihre Suche nach den Steinen wird zu einem lustigen und aufregenden Roadtrip, sie fliegen über tückische Meere, erklimmen Berge auf mysteriösen, schwimmenden Atollen und flitzen auf Regenbogenautobahnen dahin. Als sie schließlich auf der Lotusinsel ankommen, begreift Mia, dass die Steine zu vereinen für sie bedeutet, vielleicht nie mehr nach Hause zurückkehren zu können. Sie muss eine schwierige Entscheidung zwischen ihrem Leben in der menschlichen Welt und dem Schicksal Centopias treffen. Dabei lernt sie, was es wirklich bedeutet, eine Heldin zu sein. Denn wahre Stärke liegt nicht in der Macht, einen Feind zu besiegen, sondern im Mut, diesen Feind in der Not als Freund zu behandeln. Mia erkennt, dass die Dunkelheit niemals siegen wird, solange es Freundschaft und Hoffnung gibt.
„Der Mix aus Real- und Trickfilm, der auf der gleichnamigen Serie beruht, überzeugt mit poetischen Bildern und einer prachtvollen, leuchtstarken Farbgebung.“ (programmokino.de)
Freigegeben ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 5 Jahren.
Sa. 13. und So. 14. August, jeweils um 15 Uhr

KARLCHEN – DAS GROSSE GEBURTSTAGSABENTEUR
D/NL/S 2021, Farbe, 82 Min, FSK: o. A.

Regie: Michael Ekblad

DarstellerInnen: Andrea Sawatzki, Ulrich Matthes
Es ist ein herrlicher Sommertag und der kleine Hase Karlchen feiert seinen fünften Geburtstag! Eigentlich – denn Karlchens kleine Schwester Klara wird krank und seine Eltern müssen mit ihr zum Arzt fahren. Das Geburtstagspicknick am See muss verschoben werden. Karlchen ist enttäuscht und entschließt sich kurzerhand, zu seiner Oma auszuwandern. Er packt seine Kuscheltiere Teddy, Hund und Pinguin in den Bollerwagen und macht sich auf den Weg zu Oma Nickel. Untermwegs aber biegt Karlchen falsch ab und landet im Wald. Zum Glück ist seine Kindergartenfreundin Monika mit ihrem Hund Bello seiner Spur gefolgt. Kindergansam setzen sie den Weg fort. Es beginnt ein Tag voller Abenteuer...

„Die erfolgreiche Kinderbuchserie um Hase Karlchen bot sich natürlich auch für eine Verfilmung an. Zumal der Film mit seinen einfachen, aber schönen Animationen auch wunderbar in die Welt des kleinen Karlchens hineinzieht.“ Freigegeben ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 5 Jahren.
Sa. 20. und So. 21. August, jeweils um 15 Uhr

DER WOLF UND DER LÖWE

Frankreich 2021, Farbe, 100 Min., FSK: ab 6
Regie: Gilles de Maistre

DarstellerInnen: Molly Kunz, Graham Greene, Charlie Carrick
Nach dem Tod ihres Großvaters beschließt die zwanzigjährige Alma dahin zurückzukehren, wo sie einst aufgewachsen ist: auf eine kleine Insel mitten im Herzen der kanadischen Wälder. Kaum hat sie sich dort eingerichtet, rettet sie auf ungewöhnliche Weise einen Wolfswelpen und ein Löwenjunges. Fortan unzertrennlich, wachsen die beiden ungleichen Freunde fernab der Zivilisation gemeinsam bei Alma auf. Bis eines Tages ein Ranger vor ihrer Hütte auftaucht und die beiden aus Almas Obhut entreibt. Eine aufregende Suche quer durch Kanada beginnt, welche die beiden mutigen Tierkinder mit ihrer geliebten Freundin Alma wieder vereinen soll.

In **MIA UND DER WEISSE LÖWE** begleitete der Tier- und Naturfilmspezialist Gilles de Maistre ein Mädchen und ein Löwenkind über drei Jahre mit der Kamera und erschuft damit eines der beeindruckendsten Tierabenteuer der jüngeren Filmgeschichte. In seinem neuesten Filmbenteuer dreht sich diesmal alles um die außergewöhnliche Freundschaft zwischen einem Wolf und einem Löwen, die während der Dreharbeiten von dem bekannten Tiertrainer Andrew Simpson betreut wurden. Freigegeben ab 6 Jahren, empfohlen ab 8 Jahren.

Sa. 27. und So. 28. Mai, jeweils um 15 Uhr

Aktuelle Auszeichnungen: der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien für das hervorragende Jahresfilmprogramm 2019; für das besonders gute Dokumentarfilmprogramm 2019 und für das besonders gute Kurzfilmprogramm 2019. der Hessischen Ministerin für Wissenschaft und Kunst mit dem Kinokulturpreis 2021 für das Jahresprogramm 2020. Der Kinopreis des Landkreises Gießen 2021 für Kinokultur auf dem Lande.
--

Liebe Kinofreundinnen und Kinofreunde,

wir wünschen euch angenehme Feiertage und alles, alles Gute für das neue Jahr. Die Pandemie wird uns auch im neuen Jahr noch beeinträchtigen, z.B. beim Besuch von Veranstaltungen oder beim Kinobesuch – aber es ist möglich und es hilft! Zur Zeit gilt bei uns ZG mit Maskenpflicht auch während des Films und den gewohnten Abstands- und Hygieneregeln. Auch das Monatsprogramm ist durch die Pandemie etwas anders ausgefallen, als ursprünglich geplant. Es sind wegen der derzeit schwierigen Bedingungen eine ganze Reihe vielversprechender Filmproduktionen verschoben und Veranstaltungen abgesagt worden. Aber dennoch ist es gelungen, ein attraktives Programm für Januar 2022 zusammenzufügen.

Es sind eine ganze Reihe spannender Dokumentarfilme im Programm. Wir zeigen ARETHA FRANKLIN: AMAZING GRACE, THE LOST LEONARDO von Andreas Koefoed und MOLEKÜLE DER ERINNERUNG von Andrea Segre, der uns Venedig als verlassene Stadt im Lockdown zeigt. Wegen der großen Nachfrage aus dem Publikum wurden die beiden herausragenden Dokumentationen DIE UNBEUGSAMEN und DAS GLÜCK ZU LEBEN ein weiteres Mal ins Programm genommen. HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE ist ebenfalls eine Wiederaufführung. Der charismatische Protagonist des Films Dieter Bachmann aus Stadtlendorf hat sich zum Filmgespräch nach der Matinée-Vorstellung am 23. Januar angekündigt. Regisseurin Antonia Kilian stellt ihren Film THE OTHER SIDE OF THE RIVER persönlich im Kino Traumstern vor und ist zum Filmgespräch anwesend.

In einer Voraufführung vor dem Bundesstart zeigen wir den sehr beeindruckenden, iranischen Film BALLADE VON DER WEISSEN KUH von Maryam Moghaddam und Behlath Sanaeaa.

Und natürlich bietet das Programm eine große Anzahl vorzüglicher und sehr empfehlenswerter neuer Spielfilme, so z.B. EIN FESTTAG, Leo Carax in Cannes ausgezeichneten Film ANNETTE, die Schweizer Komödie WANDA, MEIN WUNDER, sowie den neuen Film von Pablo Larrain SPENCER mit Kristen Stewart als Lady Di. Ganz besonderes Augenmerk verdienen zudem der japanische Film DRIVE MY CAR, die Verfilmung einer Kurzgeschichte von Haruki Murakami, sowie der neue Film von Regisseurin Kelly Reichardt FIRST COW und der französische Film IN LIEBE LASSEN von Emmanuelle Bercot. Der Film LUNANA – DAS GLÜCK LIEGT IM HIMALAYA von Pawo Choyning Dorji ist ein wunderschöner Kinofilm – und darüber hinaus Inspirationsquelle guter Vorträge fürs neue Jahr mit „seiner buddhistischen Gelassenheit, seiner handfester Zeitgeistkritik, ohne Heimatkitsch und Pathos, aber dafür mit einer großen Portion Humor.“

Letzteres – die große Portion Humor – verspricht auch unser einziges Bühnenprogramm im Januar. Das charmante Ensemble BITTERSÜSS präsentiert auf gewohnt hohem Niveau sein neues Musikcomedy-Programm LOCKER VOM HÖCKER an zwei Abenden. Premiere ist am Mittwoch, den 26. Januar, Vorverkaufskarten gibt es an der Kinokasse.

Vive la Cinema und bis bald

Hans, Edgar und das Traumstern-Team

ARETHA FRANKLIN: AMAZING GRACE

USA 2018, Farbe, 89 Min., FSK: o. A.

Regie: Alan Elliott und Sydney Pollack

Mit Aretha Franklin, Mick Jagger, James Cleveland, C. L. Franklin 1972 steht Aretha Franklin im Zenit ihrer Karriere. Doch nach 20 Studioalben, inklusive elf Nummer-eins-Hits, beschließt die Queen of Soul zu ihren musikalischen Wurzeln zurückzukehren: In der Missionary Baptist Church in Watts, Los Angeles, gibt sie zusammen mit dem Southern California Community Chor und der Gospelliegende Reverend James Cleveland ein Konzert und lässt einen Mitschnitt für das Album aufnehmen. Das Ergebnis „Amazing Grace“ ist bis heute das meistverkaufte Gospelalbum aller Zeiten. Festgehalten wurde das Konzert von einem Filmteam unter der Regie von Sydney Pollack. Aufgrund technischer und juristischer Schwierigkeiten, wurden die Aufnahmen jedoch nie öffentlich gezeigt. Erst jetzt, 47 Jahre später, erstrahlt der Film erstmals auf der großen Leinwand.

AMAZING GRACE ist mehr als ein Konzertfilm. Er ist pure Soul-Energie, ein mitreißender musikalischer Gottesdienst und ein faszinierendes Zeitdokument. Noch nie hat man die begnadete Sängerin so hautnah, so konzentriert und voller Demut erlebt. Ein einmaliges Kinoerlebnis!

„Es ist die erfolgreichste Gospel-Platte aller Zeiten: AMAZING GRACE, ein Doppelalbum, dass die Soul-Legende Aretha Franklin 1972 aufnahm. Was viele nicht wussten: Die Aufnahmen in einer Kirche in Los Angeles wurden gefilmt, doch erst jetzt ist das vor allem historisch und musikalisch sehenswerte Material als ARETHA FRANKLIN: AMAZING GRACE zu sehen.“ (Programm kino.de)

Matinée am So. 26. Dezember um 12 Uhr und

Do. 30. Dezember und Sa. 1. Januar, jeweils um 16.30 Uhr

EIN FESTTAG – Mothering Sunday

Großbritannien 2021, Farbe, 105 Min., FSK: ab 12

Regie: Eva Husson

DarstellerInnen: Odessa Young, Olivia Colman, Colin Firth England, 1924. Dienstmädchen Jane hat von ihrer Herrschaft, den Nivens, zur Feier des Muttertages frei bekommen. Freudig erregt radelt sie hinaus in die Frühlingssonne, um Paul, ihren Geliebten, zu sehen. Nach vielen versteckten Botschaften und heimlichen Treffen soll dies ihre letzte Verabredung sein, denn Paul wird bald standesgemäß heiraten. Doch heute darf Jane erstmals durchs Hauptportal spazieren, um direkt in sein Bett zu sinken, da die Familie samt Dienerschaft ausgeflogen ist. Während Paul sich schließlich auf den Weg zu seiner Verlobungsfeier macht, streift Jane - völlig beseelt vom leidenschaftlichen Liebesakt - allein und nackt durch das weitläufige Herrenhaus, nicht ahnend, welch schicksalhafte Wendung dieser besondere Festtag noch bereithält.

„Die französische Regisseurin Eva Husson gibt mit EIN FESTTAG ihr Debüt im englischsprachigen Film. Sie hat sich ein Projekt ausgesucht, das vom Verlust und der nachhallenden Wirkung desselben erzählt. Es ist die Geschichte eines Dienstmädchens, das Schriftstellerin wird. Ein Film voller Melancholie, vielleicht ein wenig uneins in der sprunghaftigen Erzählform, aber dafür mit großen Darstellungen gesegnet.“ (programm kino.de)

Do. 30. Dezember bis Mi. 5. Januar, täglich um 18.15 Uhr

(So. in OmU)



IMPRESSUM

Herausgeber
und verantwortlich

Layout: Stefanie Flauger
Kino Traumstern Kollektiv GbR
Hans Gsänger, Edgar A. Langer

Gießener Str. 15, 35423 Lich, Telefon: 0 64 04 / 38 10

ANNETTE

Frankreich/Deutschland/Belgien 2021, Farbe, 140 Min. FSK: ab 12
Regie und Buch: Leos Carax

DarstellerInnen: Adam Driver, Marion Cotillard, Simon Helberg Ann ist eine berühmte Opernsängerin, Henry ein polarisierender Stand-Up Comedian. So unterschiedlich die beiden sind, so tief ist ihre Liebe. Als mediengefeiertes Star-Pärchen brausen sie durch die Häuserschluchten von Los Angeles, an blendenden Leuchtreklamen vorbei, und singen „we love each other so much“ in ihrem idyllischen Strandhaus. Doch die Geburt ihres ersten Kindes Annette, eines geheimnisvollen Mädchens mit einem außergewöhnlichen Schicksal, wird ihr Leben auf den Kopf stellen.



Leos Carax hat ein rauschhaftes, furioses Werk geschaffen, das von der Musik der Art-Pop-Pioniere Sparks getrieben wird und durch seine ungewöhnliche Inszenierung subtile Zwischentöne erfährt. Mit Adam Driver und Marion Cotillard herausragend besetzt, eröffnete ANNETTE die Filmfestspiele in Cannes, wo er mit dem Preis für die beste Regie ausgezeichnet wurde. Nach DIE LIEBENDEN VON PONT-NEUF und HOLY MOTORS präsentiert uns der virtuose Leos Carax sein neuestes Meisterwerk – ein knalliges und intensives Drama voller mitreißender Musik, mit Momenten eindringlicher Schönheit und trockenem, absurdem Humor.

„Ein mehr als ungewöhnlicher Film zum Auftakt der Filmfestspiele von Cannes: Ein Musical zwar, aber weniger ein euphorisch, lustvolles, als ein düsteres, oft fast depressives. Leos Carax ANNETTE irritiert, aber fasziniert auch durch seinen unverholten künstlerischen Ansatz und seinen Mut zur Radikalität. (programm kino.de)

Wegen Überlänge Eintritt 10, ermäßigt 9 Euro

Fr. 31. Dezember bis Mi. 5. Januar, täglich um 20.30 Uhr

(Mi. in OmU)

THE LOST LEONARDO

Dänemark/Frankreich 2021, Farbe, 96 Min., FSK: o. A.

Regie: Andreas Koefoed

Die ebenso spannende wie unterhaltsame Kunst-Doku THE LOST LEONARDO erzählt die Geschichte des Salvator Mundi, des mit 450 Millionen Dollar teuersten jemals verkauften Gemäldes, von dem behauptet wird, es sei ein lange verschollenes Meisterwerk von Leonardo da Vinci. Von dem Moment an, in dem es von einem zweilichtigen Auktionshaus in New Orleans erworben wurde und seine Käufer unter der billigen Restaurierung meisterhafte Pinselstriche entdeckten, wurde das Schicksal des Salvator Mundi von einem unersättlichen Streben nach Ruhm, Geld und Macht bestimmt. Doch je höher der Preis des Gemäldes stieg, desto mehr stellte sich die Frage nach seiner Echtheit. Ist dieses mehrere Millionen Dollar teure Gemälde tatsächlich von Leonardo – oder wollen bestimmte Big Player nun, dass es so ist? THE LOST LEONARDO enthüllt die verborgenen Pläne der reichsten Männer der Welt und der mächtigsten Kunstinstitutionen und zeigt, wie Eigeninteressen die Wahrheit auf den zweiten Platz verweisen.

„Es war eine Sensation: Nach fast einhundert Jahren tauchte 2006 erstmals wieder ein neuer Leonardo am Markt auf, der einige Jahre später zum teuersten Gemälde aller Zeiten wurde. Zu schön um wahr zu sein? Vielleicht, wie Andreas Koefoed in seinem Dokumentarfilm „The Lost Leonardo“ zeigt, der die Absurditäten der Kunstwelt mitreißend sezziert. (programm kino.de)

So. 2. bis Mi. 5. Januar, täglich um 16.30 Uhr

MOLEKÜLE DER ERINNERUNG – VENEDIG, WIE ES NIEMAND KENNT

Italien, 2020, Farbe, 68 Min., FSK: o. A.

Regie und Buch: Andrea Segre

Mit Ulderico Segre, Giuliano Segre, Uberto Segre, Anna Pagliero Zwischen Februar und April 2020 sitzt Filmemacher und Regisseur Andrea Segre, der seit mehreren Jahren in Rom lebt, während des Corona Lockdowns in Venedig fest: Venedig ist die Heimatstadt seines Vaters und nur teilweise seine eigene. Vor dem Lockdown arbeitete er an zwei Theater- und Filmprojekten über die Wunden der Stadt: den Tourismus und das Hochwasser.

Anders als geplant, fror das Virus die Stadt während der Dreharbeiten ein, entleerte die Straßen vor seinen Augen und gab ihre wahre Natur, ihr Gesicht ohne Touristen preis, das stille Venedig, die Stadt seines Vaters. Segre macht sich auf die Suche nach der stillen Stadt und nach Erinnerungen an seinen stillen Vater.



„... keine Touristen, ein leerer Canale Grande und auf der Piazza San Marco sind nur noch die Schreie der Möwen zu hören. Er sammelt visuelle Notizen, Geschichten und Begegnungen mit Venezianern. Sie erzählen von der fragilen Beziehung zwischen Stadt und Wasser. Gleichzeitig beginnt er eine Recherche, die ihn nicht nur in die Vergangenheit der Stadt führt. Denn der 45jährige arbeitet auch die Geschichte seiner Familie auf, speziell die komplizierte Beziehung zu seinem Vater Ulderico. Genial mischt er seine Aufnahmen mit dem Super-8-Material seines verstorbenen Vaters, der als Wissenschaftler und Chemiker einst dort arbeitete Seine Erzählerstimme und die Musik von Teho Teardo begleiten die einzigartigen Bilder des melancholisch verzauberten Venedigs. Eine dokumentarische Filmperle.“ (programm kino.de)

Do. 6. bis So. 9. Januar, täglich um 16.30 Uhr

WANDA, MEIN WUNDER

Schweiz 2020, Farbe, 110 Min., FSK: o. A.

Regie: Bettina Oberli

Drehbuch: Bettina Oberli, Cooky Ziesche

DarstellerInnen: Agnieszka Grochowska, André Jung

Die Polin Wanda pflegt den wohlhabenden Josef in dessen Villa am See. Rund um die Uhr ist sie für ihn da und hilft nebenher seiner Frau Elsa mit dem Haushalt. Sohn Gregi lebt noch mit unter dem elterlichen Dach, während die ehrgeizige Tochter Sophie nur zu besonderen Anlässen bei der Familie vorbeisucht.

Alle mögen die freundliche, junge Frau, die auf das Geld angewiesen ist, um ihre Eltern und ihre beiden Söhne in Polen zu unterstützen. Wanda bekommt einen sehr intimen Einblick in das Familienleben. So intim, dass sie unerwartet schwanger wird und damit das eine oder andere Geheimnis gelüftet werden muss...

„Das spannendste und nebenbei auch amüsanteste Familiendrama seit langer, langer Zeit: Von Minute zu Minute steigert sich die Intensität und die Komplexität dieser ausgefeiltesten Dramödie über eine polnische Pflegekraft, die den Senior einer wohlhabenden Schweizer Familie betreut. Als sie von ihm schwanger wird, ist der Skandal groß, und schon bröckeln alle Fassaden. Nichts ist, wie es scheint, und dann kommt auch noch alles ganz anders ... Ein anspruchsvolles, wunderbar boshaftes Vergnügen!“ (programm kino.de)

Do. 6. bis Mi. 12. Januar, täglich um 18 Uhr und

Do. 13. bis Di. 18. Januar, täglich um 16.15 Uhr

DRIVE MY CAR

Japan 2021, Farbe, 179 Min., OmU

Regie: Ryusuke Hamaguchi

nach einer Kurzgeschichte von Haruki Murakami

DarstellerInnen: Hidetoshi Nishijima, Masaki Okada, Toko Miura Yusuke Kafuku, ein Bühnenschauspieler und Regisseur, ist glücklich verheiratet mit Oto, einer Drehbuchautorin. Doch Oto stirbt plötzlich, nachdem sie ein Geheimnis hinterlassen hat. Zwei Jahre später erhält Kafuku, der den Verlust seiner Frau noch immer nicht ganz verkraftet hat, das Angebot, bei einem Theaterfestival Regie zu führen, und fährt mit seinem Auto nach Hiroshima. Dort lernt er Misaki kennen, eine zurückhaltende Frau, die ihm als Chauffeurin zugewiesen wird. Während sie Zeit miteinander verbringen, wird Kafuku mit dem Geheimnis seiner Frau konfrontiert, das ihn im Stillen verfolgt.

„Aus den 20 Seiten einer Kurzgeschichte von Haruki Murakami formt der japanische Regisseur Ryusuke Hamaguchi einen fast drei Stunden langen Film. DRIVE MY CAR ist also weit mehr als eine Adaption, sondern ein Weiterdenken, ein Weiterspinnen von angedeuteten Ideen. Vor allem aber ein präzise gefilmtes Drama, für das Hamaguchi in Cannes mit dem Preis für das Beste Drehbuch und den Preis der Filmkritik ausgezeichnet wurde.“ (programm kino.de)

Wegen Überlänge Eintritt 10, ermäßigt 9 Euro

Do. 6. bis So. 9. Januar, täglich um 20.15 Uhr

FIRST COW

USA 2019; Farbe; 121 Min., OmU, FSK: ab 6

Regie: Kelly Reichardt

DarstellerInnen: Alia Shokat, Orion Lee, John Magaro

Der Film FIRST COW ist ein ungewöhnlicher Western. US-Regisseurin Kelly Reichardt inszeniert nach MEEK'S CUTOFF und CERTAIN WOMEN einen wunderbaren Film über den Trost, den Freundschaft in der Fremde verleihen kann.

„Oregon Territory, etwa 1820: Auf der Suche nach der besseren Zukunft gestrandet in einer behelfsmäßigen Ansidlung lernen Cookie und King-Lu einander kennen; und als die erste Milchkuh im Landstrich eintrifft, starten sie ein kleines, heimliches Unternehmen. Eine Frontier-Geschichte über Schmalzgebäck. Ein Western, der ohne die hohlen Gesten des Heldischen auskommt, seinen Helden dafür aber die Sehnsucht gönnt, die Fähigkeit zur Freundschaft und das Talent der Rede. Der Beginn dieses zärtlichen Films liefert seinem Ende die Erklärung – ein dramaturgischer Kunstgriff von blüffender Schönheit und zugleich Beweis für Reichardts Meisterschaft in der Ökonomie des Erzählens.“ (Alexandra Seitz, Viennale)

„Regisseurin Kelly Reichardt setzte mit dem hochspannenden Öko-Thriller NIGHT MOVES sowie dem sensiblen Episodenfilm CERTAIN WOMEN zuletzt zwei völlig unterschiedliche Tonlitäten. Mit FIRST COW fügt sie ihrem abwechslungsreichen Œuvre eine weitere hinzu: Die bedingungslose Lethargie - und das ist im Kontext der Geschichte nur positiv zu verstehen.“ (programm kino.de)

Matinée am So. 9. Januar um 12 Uhr

Mo. 10. bis Mi. 12. Januar, täglich um 20.15 Uhr

DIE UNBEUGSAMEN

Deutschland 2020, Farbe, 104 Min., FSK: o. A.

Regie und Drehbuch: Torsten Körner

Mit Marie-Elisabeth Klee (CDU), Christa Nickels (Die Grünen), Herta Däubler Gmelin (SPD), Renate Schmidt (SPD), Renate Helliwig (CDU), Ingrid Mathäus-Maier (FDP/SPD), Ursula Männle (CSU), Rita Süßmuth (CDU), Elisabeth Haines (SPD)

DIE UNBEUGSAMEN erzählt die Geschichte der Frauen in der Bonner Republik, die sich ihre Beteiligung an den demokratischen Entscheidungsprozessen gegen erfolgsbesessene und amtstrunkene Männer wie echte Pionierinnen buchstäblich erkämpfen mussten. Unerschrocken, ehrgeizig und mit unendlicher Geduld verfolgten sie ihren Weg und trotzten Vorurteilen und sexueller Diskriminierung.

Politikerinnen von damals kommen heute zu Wort. Ihre Erinnerungen sind zugleich komisch und bitter, absurd und bisweilen erschreckend aktuell. Verflochten mit zum Teil ungesesehenen Archiv-Ausschnitten ist dem Dokumentarfilmer und Journalisten Torsten Körner eine emotional bewegende Chronik westdeutscher Politik von den 50er Jahren bis zur Wiedervereinigung gelückt.

Die Bilder, die er gefunden hat, entfallen eine Wucht, die das Kino als Ort der politischen Selbstvergewisserung neu entdecken lässt. Ein erkenntnisreiches Zeitdokument, das einen unüberhörbaren Beitrag zur aktuellen Diskussion leistet.

„Politik ist eine viel zu ernste Sache, um sie alleine den Männern zu überlassen.“ (Käte Strobel, Bundesministerin 1966-1972)

„Grosses politisches Kino, das selbst den nächsten Backlash, der das Wort Feministin wieder zum Schimpfwort deklariert, übersteht. Denn Bilder und Fakten, die Regisseur Torsten Körner aufbereitete, um der männerzentrierten Geschichtsschreibung etwas entgegenzusetzen, sprechen für sich.“ (programm kino.de)

Mo. 10. bis Mi. 12. Januar, täglich um 16 Uhr

Zudem werden die Programmhefte kostenlos in Lich, Gießen und vielen anderen Orten in der Region verteilt und ausgelegt und in den Veranstaltungskalendern diverser Tageszeitungen und anderer Publikationen veröffentlicht.

Der kostenlose Kinonewsletter: unter info@kino-traumstern.de bestellen!

LUNANA – Das Glück liegt im Himalaya

Bhutan, China 2021, Farbe, 109 Min., OmU

Buch und Regie: Pawo Choyning Dorji

DarstellerInnen: Sherab Dorji, Ugyen Norbu Lhendup, Pem Zam Der junge Ugyen lebt in Thimphu, der Hauptstadt Bhutans. Eigentlich träumt er davon, im Ausland als Musiker Karriere zu machen. Doch er wird dazu verpflichtet, sein letztes Ausbildungsjahr als Lehrer im Lunana-Tal an den Hängen des Himalayas zu verbringen. Dort steht im Dorf Lhedhi in 4.000 Meter Höhe die wohl abgelegenste Schule der Welt. Nach achttägigem Treck durch trifft er auf eine Dorfgemeinschaft, die ihn mit Respekt betrachtet. Nur ein Lehrer könne „die Zukunft der Kinder berühren“. Ugyen beginnt hier zu begreifen, was das »Bruttosozialglück« bedeutet, dass man in Bhutan höher gewichtet als das Bruttosozialprodukt. Darüber hinaus verliebt er sich in die Sängerin Sandon, deren Lieder ganz in der mythischen Kraft des Gebirges wurzeln. Ein sanfter Liebesfilm in atemberaubenden Bildern aus dem Himalaya.

„Eine feine Komödie mit viel Herz und wunderbaren Bildern aus dem Himalaya – die Geschichte eines Lehrers, der angesichts der majestätischen Bergwelt sein persönliches Bruttosozialglück findet. Der bekannten Story vom verwöhnten Großstadtschnösel, der in der Abgeschiedenheit der Natur geläutert wird, verleiht Pawo Choyning Dorji seinen ganz eigenen Touch, irgendwo zwischen buddhistischer Gelassenheit und handfester Zeitgeistkritik, ohne Heimatkitsch und Pathos, aber dafür mit einer großen Portion Humor.“ (programm kino.de)

Do. 13. bis Di. 18. Januar, täglich um 18.30 Uhr

Matinée So. 16. Januar um 12 Uhr

SPENCER

UK/Deutschland/Chile 2021, Farbe, 116 Min., OmU, FSK: ab 12

Regie: Pablo Larrain

DarstellerInnen: Kristen Stewart, Jack Farthing, Sally Hawkins, Sean Harris, Timothy Spall

Dezember 1991: Charles und Diana sind eigentlich schon getrennt. In der Ehe herrscht zwischen dem Prinzen und der Prinzessin von Wales Eiszeit. In der Presse jagt ein Skandal den anderen, über Affären und eine mögliche Scheidung. Zu den Weihnachtsfeierlichkeiten finden sich dennoch alle auf dem königlichen Landsitz Sandringham ein. Es ist das letzte Weihnachtsfest, das Charles und Diana als Paar verbringen werden. Es wird zusammen gegessen, getrunken und gejagt. Diana kennt dieses Spiel. Dieses Jahr wird es eine andere Wendung nehmen. Kirsten Stewart: „SPENCER vermittelt eine tiefe und emotionsgeladene Vorstellung davon, wer Diana an einem Wendepunkt ihres Lebens war. Er ist eine Bestandsaufnahme dessen, was sie ausmacht, die mit ihrem Mädchennamen Spencer beginnt. Zu sich selbst zurückzufinden ist ein qualvoller Kraftakt für Diana, während sie darum kämpft, an dem festzuhalten, was der Name Spencer für sie bedeutet.

„Schon beachtlich. Die Besetzung macht hier absolut Sinn und Kristen Stewart kann mit ihrer einzigen Mimik auf ganzer Linie punkten.“ (tagesspiegel)

Do. 13. bis Mi. 19. Januar, täglich um 20.30 Uhr

Do. 20. bis Sa. 22. Januar, täglich um 16 Uhr

So. 23. und Mo. 24. Januar, jeweils um 20.30 Uhr

Zu Gast Protagonist Dieter Bachmann

HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE

Deutschland 2021, Farbe, 217 Min., FSK: o. A.

Regie: Maria Speth

Mit Dieter Bachmann, Aynur Bal, Önder Cavdar und den Schüler*innen der Klassen 6 b und 6 f

Herr Bachmann und seine Klasse porträtiert die Beziehung zwischen einem Lehrer und den SchülerInnen der 6. Jahrgangsstufe. In einnehmender Offenheit begegnet Herr Bachmann den Kindern mit ihren unterschiedlichen sozialen und kulturellen Erfahrungen und schafft damit einen Raum des Vertrauens. Musik ist hier eine allgegenwärtige Sprache, die sich wie selbstverständlich um den zu absolvierenden Unterrichtsstoff legt. Anhand der sozialen Beziehungen in der Klasse erzählt der Film ganz beiläufig von den Strukturen einer kleinen, westdeutschen Industriestadt, deren Geschichte bis zurück in die NS-Zeit von Migration geprägt ist.

„... es gibt gerade auch keinen schöneren, klügeren Film über Deutschland im Jahr 2021.“ (Der Tagesspiegel)

Wegen Überlänge Eintritt 15, ermäßigt 14 Euro

Am Mi. 19. Januar um 16.30 Uhr und Matinée am So. 23. Januar um 11.30 Uhr mit anschl. Filmgespräch mit Dieter Bachmann

IN LIEBE LASSEN – DE SON VIVANT

Frankreich 2021, Farbe, 122 Min.

Regie: Emmanuelle Bercot

Darsteller: Catherine Deneuve, Benoît Magimel, Cécile de France Benjamin ist 40 Jahre alt, als er erfährt, dass er Krebs hat. Seine liebevolle und unbeholfene Mutter steht ihm zur Seite. Gemeinsam lernen sie den renommierten Facharzt Dr. Ede kennen, der viel mehr als nur ein Arzt für die beiden sein wird. Dank ihm und der Krankenschwester Eugénie stellt Benjamin sich seiner Angst und beginnt so zu leben, wie er noch nie gelebt hat. Es bleibt ein Jahr, vier Jahreszeiten, um Frieden mit dem Sterben zu finden, während man lebt.



„Der Tod klopft mal wieder an eine Tür, viel zu früh. Krebs im Endstadium. Dies zu akzeptieren fällt schwer. Der von Catherine Deneuve gespielten Mutter noch mehr als ihrem erkrankten 40-jährigen Sohn Benjamin. Auf höchst einfühlsame Weise begleitet Regisseurin Emmanuelle Bercot den Leidens- und Sterbeprozess über ein Jahr verteilt. Die Krankheit und das Schicksal zu akzeptieren, daran hat insbesondere auch der Onkologe Dr. Eddé mit seinen besonderen Methoden großen Anteil. Gespielt wird er von Gabriel A. Sara, Direktor des New Yorker Mount Sinai Hospital.“ (programm kino.de)

Do. 20. bis Di. 25. Januar, täglich um 18.15 Uhr (Di. in OmU)

Fr. 28. bis So. 30. Januar, täglich um 16 Uhr

ABONNEMENT PROGRAMMHEFTE Diese Programmzeitschrift können Sie für 12 Monate zum Selbstkostenpreis von 13 Euro abonnieren!

OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln
Programmänderungen nicht beabsichtigt, aber vorbehalten!

LIEBER THOMAS
Deutschland 2021, Farbe, 150 Min., FSK: ab 16
Regie: Andreas Kleinert
Buch: Thomas Wendrich

DarstellerInnen: Albrecht Schuch, Jella Haase, Jörg Schüttauf
Die DDR ist noch jung, aber Thomas Brasch passt schon nicht mehr rein. Es ist vor allem sein Vater Horst, der den neuen, deutschen Staat mit aufbauen will. Doch Thomas, der älteste Sohn, will lieber Schriftsteller werden. Thomas ist ein Träumer, ein Besessener und ein Rebell. Schon sein erstes Stück wird verboten und bald fliegt er auch von der Filmhochschule. Als 1968 die sowjetischen Panzer durch Prag rollen, protestiert Brasch mit seiner Freundin Sanda und anderen Studenten in den Straßen Berlins – und rennt vor die Wand. Sein eigener Vater verrät ihn an die Stasi und schickt ihn damit ins Gefängnis. Auf Bewährung entlassen, arbeitet Brasch hart, liebt und leidet und schreibt über die Liebe, die Revolte und den Tod. Aber mit einem wie ihm kann man in der DDR nichts anfangen. Ohne Aussicht, gehört zu werden, verlässt Thomas mit der Frau, die er liebt, die Heimat, die ihm keine war. Im Westen wird er bejubelt und seine Bücher werden Bestseller. Doch Brasch lässt sich nicht vereinnahmen. Er ist weit davon entfernt, Ruhe zu geben.



„Wer war Thomas Brasch? Und noch viel mehr: Wer wollte er sein? Vielleicht wusste der Dichter, Rebell, Filmemacher das selber nicht genau. Am Ende des zweieinhalb Stunden langen biographischen Porträts „Lieber Thomas“ weiß der Zuschauer dank der mitreißenden Darstellung von Albrecht Schuch zumindest eins: Thomas Brasch war ein faszinierender, vielschichtiger, ambivalenter Mann und eine geradezu exemplarische Künstlerfigur.“ (programm.kino.de)
Wegen Überlänge Eintritt 10, ermäßigt 9 Euro
Do. 20. bis Sa. 22. Januar, täglich um 20.30 Uhr

Preview
BALLADE VON DER WEISSEN KUH
Iran, Frankreich 2020, Farbe, 105 Min., OmU

Regie: Behtash Sanaeaha, Maryam Moghaddam
Buch: Mehrdad Kouroshniya, Maryam Moghadam, Behtash Sanaeaha

DarstellerInnen: Maryam Moghaddam, Alireza Sanifar, Pourya
Ihrer kleinen Tochter erzählt Mina, dass der Papa weit weg wäre. In Wirklichkeit wurde er hingerichtet. Ein Jahr nach seinem Tod erfährt Mina, dass ihr Mann unschuldig war. Die Behörden stellen ihr eine finanzielle Entschädigung in Aussicht, doch Mina nimmt den Kampf gegen ein menschenverachtendes System auf und fordert mehr als nur materielle Wiedergutmachung. Eines Tages begegnet Mina einem Freund ihres Mannes, der eine alte Schuld begleichen will. Mina lässt ihn in ihr Leben, ohne sein Geheimnis zu kennen.



Der Berlinale-Wettbewerbstitel erzählt eindringlich und in meisterlichen Bildkompositionen von den Folgen eines fatalen Justizirrtums. Mit großer Intensität und starkem Spiel beeindruckt Regisseurin Maryam Moghadam als Mina, die mutig ihren Weg geht und die Frage nach moralischer und gesellschaftlicher Schuld aufwirft.

„Die iranisch-französische Ko-Produktion erzählt in intensiven Bildern von den Folgen eines Fehlurteils und stellt damit nicht nur dieses, sondern das ganze System in Frage. In DIE BALLADE VON DER WEISSEN KUH geht es um die Todesstrafe, ihre Konsequenzen und ihre Bedeutung, sowie das moralische Gewicht dieser Strafe. Denn sowohl die Befürworter, als auch die Gegner sehen sich moralisch legitimiert. ...“ (programm.kino.de)
Preview am Di 25. Januar um 20.30 Uhr

DAS GLÜCK ZU LEBEN – The euphoria of being
Ungarn 2019, Farbe, 83 Min., OmU

Regie: Réka Szabó
Mit Éva Fahidi und Emese Cuhorka

Dokumentarfilm über die Entstehung einer Tanzperformance, in der die 90-jährige Éva Fahidi im getanzen Dialog mit einer jungen Tänzerin über ihr Leben und Schicksal erzählt, als einzige ihrer Familie das KZ Auschwitz überlebt zu haben.

Bewegt von Éva Fahidis Autobiografie DIE SEELE DER DINGE studiert die Regisseurin und Choreografin Réka Szabó mit Éva Fahidi und der Tänzerin Emese Cuhorka eine Tanzperformance ein. Der Film dokumentiert die monatelange Probenarbeit. Schnell entwickelt sich eine intensive Beziehung zwischen den drei Frauen. Éva Fahidi stößt dabei aber nicht nur an ihre physischen Grenzen. Der dialogische Prozess schwemmt schmerzhaftere Erinnerungen wieder an die Oberfläche. Mehr und mehr wird die performative Arbeit zur Auseinandersetzung mit ihrem Trauma.

„Eine wunderbare und unglaublich intensive Anthouse-Entdeckung: Es geht um ein ganz besonderes Tanzprojekt, bei dem eine Frau am Ende ihres Lebens gemeinsam mit einer jungen Modern Dance-Ballerina in die Vergangenheit reist – ein oft schmerzhafter Weg, denn die 90-jährige Éva Fahidi ist eine der wenigen Überlebenden des KZ Auschwitz. Die ungarische Regisseurin und Choreographin Réka Szabó hat ein großartiges Kunstwerk geschaffen, bei dem Musik, Tanz und das gesprochene Wort miteinander verschmelzen. Ihr Film zeigt die aufregende Probenarbeit, aber auch den Prozess des Kennenlernens und des Verstehens zwischen den drei Frauen. Am Ende steht eine bühhensprengende Performance – ein Tanz gegen das Vergessen als Hymne an das Leben.“ (programm.kino.de)
So. 23. bis Di. 25. Januar, täglich um 16.30 Uhr

künstLich präsentiert
LOCKER VOM HOCKER

Musikcomedy von und mit dem Ensemble BITTERSÜSS

Eine schwere Zeit liegt hinter der Musikwelt. Abgesagte Konzerte, leere Publikumsränge und der Applaus vom Band. Hamsterkäufe, Klopapiernotstand und Social Distance bestimmen den Alltag. Aber... Licht ist am Ende des Tunnels. Und wie der Phönix aus der Asche, so steigen auch die Musikerinnen von „Bittersüss“ empor. Nur was tun, wenn man noch nicht dazu bereit ist? Wenn Selbstzweifel und Lampenfieber den Gang auf die Bühne erschweren und der Vorhang sich nur langsam öffnet? Da hilft nur Desensibilisierung. Rauf auf die Bretter, die die Welt bedeuten! Mit Musik-Comedy-Therapie kann die „Wiedereingliederung systemunrelevanter MusikerInnen“ beginnen. Als „Belle Mélange“ gingen sie in den Lockdown, als „Bittersüss“ kommen sie wieder raus und präsentieren mit viel Charme und Selbstironie ihr neues Programm „Locker vom Hocker“. „Bittersüss“, das sind drei Profimusikerinnen, die ein Trio der besonderen Art bilden. Zwei erstklassige Solistinnen am Klavier und Querflöte. Dazu eine temperamentvolle Sopranistin. Sie können mehr, als „nur“ Musik machen. Immer publikumsnah und ideenreich machen sie Musikcomedy mit Genrefreiheit. Die selbst geschriebenen Stücke und parodierten Werke bedienen alle möglichen Musikstile. Zuletzt wird das ganze bespickt mit liebenswürdig-scharfzüngigem Wortwitz und herrlich komischen Kabarettseinlagen. Eine musikalische Wunderlüte. „Bittersüss Musikcomedy“ sind überraschend abwechslungsreich und unvorhersehbar. Ein Feuerwerk in Musik. Musikalische Frauenpower mit Geschmack, Witz, Charme und Esprit.

Eintritt 20, ermäßigt 18 Euro, Vorverkauf im Kino Traumstern
Info und Reservierungen bei www.kuenstlich-ev.de

Am Mi. 26. und am Do. 27. Januar, jeweils um 19.30 Uhr

DIE KÖNIGIN DES NORDENS –

Margrete den første
Dänemark / Schweden / Norwegen / Island / Tschechien 2021, Farbe, 120 Min., Regie: Charlotte Sieling

Drehbuch: Charlotte Sieling, Jesper Fink, Maya Ilsoe
DarstellerInnen: Trine Dyrholm, Søren Malling, Jakob Otfredo
Auf einer wahren Begebenheit beruht das historische Drama DIE KÖNIGIN DES NORDENS über Margarethe von Dänemark, dargestellt von Trine Dyrholm (Die Kommune). Eine der großen Frauen der Weltgeschichte muss sich zwischen ihren persönlichen Gefühlen und dem Streben nach politischer Macht entscheiden.

1402: Die legendäre Margarethe vereint Dänemark, Norwegen und Schweden zu einer Allianz in der herrschenden Hand ihrer Familie, dem dänischen Königshaus. Als alleinige ungekrönte Regentin lenkt sie die Geschicke des Nordens mittels ihres jungen Adoptivsohns Erik. Doch das nordische Bündnis hat viele Feinde: Margarethes intrigante Gegenspieler behaupten plötzlich, ihr geliebter, totgeglaubter Sohn würde noch leben... Margarethe muss nicht nur um das Überleben ihres Großreichs kämpfen, sondern auch ihre zwiespältigen Gefühle in Einklang bringen. Denn eine niederträchtige Verschwörung ist im Gange, die Margarethe alles kosten könnte, an das sie glaubt.



„Drama mit einer magischen Hauptdarstellerin: Trine Dyrholm spielt Margarethe I., die im späten Mittelalter die skandinavischen Länder zur Allianz vereinte. Als ungekrönte Regentin wurde Margarethe zu einer der wichtigsten und nebenbei auch interessantesten Persönlichkeiten der Weltgeschichte – eine Frau, die ihre Macht immer wieder zu verteidigen wusste. Die aufwändige Produktion über den spannenden Kampf um Einfluss und Macht ist ein mitreißendes, sehr stimmungsvolles Kinoerlebnis und kann sich durchaus an modernen monumentalen Werken der Filmgeschichte messen, wie ELIZABETH I. (1998) oder MARY QUEEN OF SCOTS (2018) – mit gewaltigen Bildern, die im Gedächtnis bleiben.“ (programm.kino.de)

Fr. 28. bis So. 30. Januar, täglich um 18.15 Uhr

Mo. 31. Januar bis Mi. 2. Februar, täglich um 16.15 Uhr

Zu Gast Regisseurin Antonia Kilian
THE OTHER SIDE OF THE RIVER
Deutschland/Finnland 2021; Farbe; 92 Min., OmU
Ein Dokumentarfilm von Antonia Kilian

Die 19-jährige Hala entkommt einer arrangierten Ehe, indem sie den Euphrat überquert, um bei einer kurdischen Frauenverteidigungseinheit ein neues Zuhause zu finden – eine Unit, die bald darauf ihre Heimatstadt Minbij vom Islamischen Staat befreit. Für ihre Mitstreiterinnen ist der Feind nicht nur der IS, sondern das Patriarchat im Allgemeinen, mit der Ehe als ultimativer Unterdrückungsinstitution.

Die Grausamkeiten, die diese jungen Frauen durch ihre Ehemänner und in ihren eigenen Familien erfahren haben, führen sie auf die andere Seite des Flusses, wo sie im Kampf ausgebildet und in den feministischen Idealen der kurdischen Frauenbewegung aufgeklärt werden. Hala ist von diesen Lehren zutiefst inspiriert und widmet sich entschlossen dem Versprechen, nicht nur mehr Frauen, sondern auch ihre Schwestern um jeden Preis zu befreien. Doch gibt es in Halas Leben noch Platz für Freiheit und sogar Liebe, wenn ihre Mission alles vereinnahmt? THE OTHER SIDE OF THE RIVER schildert den entschlossenen, revolutionären Weg von Hala und beleuchtet gleichzeitig eine andere, parallele Lebenserfahrung: die eigenen Reflexionen der Regisseurin über das Dasein als Feministin und kulturelle Außenseiterin in einer Situation, in der der Begriff „militanter Feminismus“ durchaus wörtlich verstanden werden könnte.

Regisseurin Antonia Kilian ist Regisseurin, Kamerafrau und Produzentin. Sie studierte Visuelle Kommunikation sowie Kunst und Medien an der Universität der Künste Berlin. Sie studierte Kinematographie an der Universität Potsdam Babelsberg und an der ISA in Havanna, Kuba. Sie wird ihren Film THE OTHER SIDE OF THE RIVER persönlich im Kino Traumstern am Sonntag, den 30. Januar in der Matinée-Vorstellung um 12 Uhr vorstellen.
Mo. 31. Januar bis Mi. 2. Februar, täglich um 18.30 Uhr

ENTRITTSPREISE

Erwachsene: 8,- Euro

Die Zehnerkarte kostet 70,- Euro

Kinder und Jugendliche: 5,- Euro

EINE NACHT IN HELSINKI – Gracious Night
Finnland 2020, Farbe, 90 Min.

Regie: Mika Kaurismäki

Buch: Mika Kaurismäki & Sami Keski-Vähälä,

DarstellerInnen: Timo Torikka, Kari Heiskanen, Pertti Sveholm
Mika Kaurismäkis EINE NACHT IN HELSINKI erzählt von drei Männern, die sich bei gutem Wein und tief sinnigen Diskussionen in einer langen Nacht näher kommen. Die Nacht könnte die letzte für die Kneipe sein, die wegen der Pandemie unter großem finanziellen Druck steht. Obwohl die Kneipe eigentlich geschlossen sein müsste, bietet Barmann Heikki seinem Freund Risto, einem Krankenpfleger, den Trost, den er nach einer tragischen verlaufenden Schicht braucht. Misstrauisch wird hingegen der Fremde beäugt, der ankommt und auf die Geburt seines Enkelkindes wartet – erst recht, nachdem im Radio von einem Mord in der Gegend berichtet wird. Aber Heikki und Risto haben ihre eigenen Geheimnisse und so könnte die Nacht in der Bar ihnen genau die Therapie bringen, die sie benötigen.



„Einmal mehr beweist Mika Kaurismäki mit EINE NACHT IN HELSINKI sein Gespür für aktuelle Themen und Atmosphäre. Mika Kaurismäki verkörpert seit den achtziger Jahren zusammen mit seinem Bruder Aki quasi den zeitgenössischen finnischen Film. Gedreht wurde „Gracious Night“ in dem Lokal, das die Brüder in Helsinki betreiben: der Corona-Bar!“ (Filmkunst-fest Mecklenburg-Vorpommern)

Fr. 28. Januar bis Mi. 2. Februar, täglich um 20.30 Uhr

(Mi. in OmU)

MITMACH-KINO FÜR SCHULKINDER –

BESONDERS WERTVOLLE KINOGESCHICHTEN
Kurzfilme mit Moderation ca. 80 Minuten.

Mit dem „Mitmach-Kino für Schulkinder. Besonders wertvolle Kinogeschichten“ wird am Sonntag, 16. Januar um 14.30 Uhr ein ganz besonderes Kurzfilmprogramm im Kino Traumstern zu Gast sein. Die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) hat ein unterhaltsam moderiertes Kurzfilmangebot zusammengestellt und lädt alle 6–8 jährigen GrundschulKinder, zusammen mit Eltern, Geschwistern oder Großeltern, zu einem interaktiven Kinonachmittag ins Kino Traumstern ein.

Die Moderatorin und Filmvermittlerin Ulrike Melsbach führt durch das Programm und sorgt mit Erzählungen, Fragen und Spielen für jede Menge Spaß. Fünf ganz besondere Kurzfilme – allesamt ausgezeichnet mit einem Prädikat der FBW – entfalten auf der großen Kinoleinwand ihren Zauber und ihre Magie und laden das Publikum zum gemeinsamen Lachen, Nachdenken und Staunen ein. Die Filme sind in ihrer Auswahl perfekt dazu geeignet, um alle Dimensionen der filmischen Fantasie und Ausdrucksfähigkeit greifbar zu machen. BENDE SIRÄ von Ismet Ergün erzählt von der Faszination des Kinos und von der Vielfalt der Emotionen, die in einem Kinosaal erlebt werden können. VIRTUOS VIRTUELL vom hessischen Oscar-Preisträger Thomas Stellmach und Maja Oschmann lädt ein auf eine musikalische Reise eines abenteuerlustigen Tintenklecks. Der animierte Kurzfilm EIN FRIEDLICHER TAG von Sieglinde Hamacher aus der DEFA-Produktion verfügt über eine Audiodeskriptionsspur (hergestellt von der FBW-Jugend Filmjury aus Berlin) und wird von den Kindern erst gehört und dann gesehen, um das filmische Erleben barrierefrei erlebbar zu machen. PLANET WILLI von Sören Wendt zeigt die Welt eines kleinen Helden, der vielleicht ein bisschen anders ist als andere Kinder – aber von seiner Familie doch grenzenlos geliebt wird. Und mit MOBILE von Verena Fels sorgen eine einsame Kuh, eine kontaktfreudige Maus und ein Mobile für einen perfekten Abschluss eines abwechslungsreichen Kinoerlebnisses. Ermöglicht wird das Angebot durch die Förderung von HessenFilm und Medien. Ein Dank für die Unterstützung gilt darüber hinaus auch dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst (HMWK). Weitere Informationen zu den Filmen gibt es unter: www.fbw-filmbewertung.com

Eintritt: 5 Euro

Nur am So. 16. Januar um 14.30 Uhr im Kino Traumstern

ENCANTO

USA 2021, Farbe, 103 Min., Animation, FSK: o. A.

Regie: Byron Howard, Jared Bush, Charise Castro Smith

Familie Madrigal ist eine ganz besondere Sippe! In der Idylle der Berge Kolumbiens lebt die Großfamilie in einem magischen Haus, das mit wundervollen Klängen und jeder Menge unerwarteter Zaubereien für Überraschungen sorgt. Aber nicht nur das Haus sprüht voller Magie, sondern auch die Bewohner selbst. Alle Mitglieder der Familie Madrigal besitzen außergewöhnliche Fähigkeiten, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Während einige Heilzauber anwenden können, sind andere übermenschlich stark oder können sich in jede Person verwandeln, die sie wollen. Nicht zu vergessen, die Fähigkeit mit Tieren zu sprechen. Nur die schüchternere Mirabel sticht durch ihre Normalität aus der Familie heraus. Als einziges Familienmitglied hat sie sich damit abgefunden, dass die fehlende Magie sie zu einem besonderen Fall macht. Für Mirabel wird die Talentlosigkeit jedoch zum wichtigen Schlüssel, als sie ihr Zuhause und ihre Familie retten und über sich hinauswachsen muss. (filmstarts.de)
Freigegeben ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 6 Jahren.

Sa. 29. und So. 30. Januar, jeweils um 14.30 Uhr



Bei Filmen mit Überlänge evtl. Aufpreis.
OmU = ORIGINALfassung mit deutschen Untertiteln.
Schul- und Sonderveranstaltungen ermöglichen wir gerne!
E-Mail: info@kino-traumstern.de oder Telefon 06404 3810

KinderKinoKurzfilme:

Im KinderKino zeigen wir im monatlichen Wechsel vor jedem Kinderfilm einen Kurzfilm. Diese Kurzfilme sind alle von Kindern aus dem Landkreis Gießen. Im Januar zeigen wir **MR. GELB** und **MR. BLAU** von der Klasse KM1 der Albert-Schweitzer-Schule, Gießen, Oktober 2011, nach einer selbst erdachten Geschichte. Mr. Gelb entdeckt einen schwarzen Planeten und bringt ein wenig Farbe ins Spiel. Dieses Tricklegefilm-Projekt wurde vom Medienprojektzentrum OFFENER KANAL GIESSEN durchgeführt und von Sandra Hoffmann betreut.

Dieser Tricklegefilm ist im Januar jeweils vor den KinderKino-Filmen um 14.30 Uhr zu sehen.

RON LÄUFT SCHIEF

USA 2020, Farbe, Animation, 107 Min., FSK: ab 6

Regie: Sarah Smith und Jean-Philippe Vine

Was soziale Kontakte betrifft, ist Barney kein Vorzeige-Teenager. Barney ist unbeholfen, schüchtern und liebenswert und will eigentlich ein ganz normales Teenagerleben führen und ein paar Freunde finden. Da kommt das Geschenk seines Vaters gerade recht. Der angesagte B-Bot soll zu Barneys neuem, besten Freund werden. Der laufende und sprechende Roboter gehört zu den coolsten Gadgets, die ein Teenager in Barneys Alter haben muss. Doch das Modell scheint einen heftigen Defekt zu haben. Statt Selfies zu machen und jede Menge cooler Spielereien zu ermöglichen, besteht der auf den Namen Ron getaufte Roboter fast ausschließlich aus Fehlfunktionen. Nicht gerade das, was sich Barney erhofft hatte. Auf die beiden ungewöhnlichen Freunde wartet jedoch ein Abenteuer, welches in Zeiten von Social Media und permanenter Onlinepräsenz den Wert wahrer Freundschaften unterstreicht. (Filmstarts.de)
Freigegeben ab 6, empfohlen ab 8 Jahren.
Sa. 1. bis Mi. 5. Januar, täglich um 14.30 Uhr

HAPPY FAMILY 2

Deutschland 2021, Farbe, 103 Min., Animation, FSK: o. A.

Regie: Holger Tappe

Die Monster-Familie ist zurück! Mit Action, Herz und Witz ist auch Teil 2 der HAPPY FAMILY ein großer Kinospaß. Zwar sind die Wüschmanns keine Monster mehr, doch besondere Umstände zwingen die Familie, sich erneut als Vampirin, Werwolf, Mumie und Frankensteins Monster auf den Weg zu machen, um ihre Freunde aus den Fängen einer Monsterjägerin zu befreien. Auch der zweite Teil der monstermäßigen Abenteuerreise der Familie Wüschmann überzeugt durch die Mischung aus Situationskomik und Dialogwitz.



Im Jahr 2017 war HAPPY FAMILY ein großer Erfolg an den Kinokassen. Nun kehren die Wüschmanns zurück auf die Kinoleinwand und beweisen, dass sie immer noch eine sehr ungewöhnliche und dennoch unglaublich liebenswerte Filmfamilie sind, die streiten, sich gegenseitig zur Verzweiflung bringen – aber doch immer füreinander da sind und gegenseitig Stärken und Schwächen wunderbar ausgleichen... (Filmbewertungsstelle)
Freigegeben ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 6 Jahren.
Do. 6. bis So. 9. Januar, täglich um 20.15 Uhr

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE

Deutschland 2021, Farbe, 93 Min., FSK: o. A.

Regie: Gregor Schnitzler

Buch: Viola M. J. Schmidt, John Chambers

DarstellerInnen: Emilia Maier, Leonard Conrads, Loris Sichrovsky
Ida muss umziehen. Weg von ihrem Zuhause, ihrer Schule und vor allem: Weg von ihren Freunden. In der neuen Klasse tut sie sich schwer. Eines Tages verkündet ihre Klassenlehrerin Miss Cornfield, dass demnächst jedes Kind in der Klasse ein magisches Tier als Begleiter bekommt. Ausgerechnet die beiden Außenseiter Ida und Benni erhalten als erste ihre neuen Gefährten, die Freunde fürs Leben werden sollen. Ida wird der Fuchs Rabbat an die Seite gestellt, Benni die Schildkröte Henrietta. Die magischen Tiere können nicht nur sprechen, sie haben alle auch einen ganz eigenen Charakter. Während Henrietta zwar etwas langsam, aber dafür fast 200 Jahre alt und sehr weise ist, ist Rabbat ebenso piffig wie gewitz. Durch Rabbat wird Ida plötzlich zum Klassenstar und jeder möchte mit ihr befreundet sein. Benni bleibt ein Außenseiter. Doch wenigstens kann er mit Henrietta Skateboard fahren und seine Leidenschaft für Piraten teilen. In der Schule gibt es noch andere Aufregung: Immer wieder verschwinden Gegenstände, ein Schuldieb treibt sein Unwesen! Wilde Verdächtigungen zirkulieren und die spannende Suche nach dem Täter beginnt.



Freigegeben ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 6 Jahren.

Do. 13. bis Sa. 15. Januar, täglich um 14.30 Uhr

MICHEL BRINGT DIE WELT IN ORDNUNG

Schweden 1973, Farbe, 97 Min., FSK: o. A.

Regie: Olle Hellbom

DarstellerInnen: Jan Ohlsson, Lena Wisborg, Allan Edwall

Mitten in Schweden in dem kleinen Dorf Lönnenberga lebt Michels Familie Swenson auf einem Bauernhof. Eigentlich könnten sie dort ein ganz ruhiges Leben führen, aber Michel hat meistens nur Blödsinn im Kopf und kümmert sich darum, dass es immer spannend bleibt. Was aussieht wie ein böser Streich ist aber oft wie von selbst passiert. Deshalb ist Michel immer erstaunt, wenn er wieder einmal seine Mitmenschen verärgert hat, denn seine eigentliche Absicht war ja nur zu helfen. Als zum Beispiel eines Tages die Magd Lina über starke Zahnschmerzen klagt, bietet er sofort seine Hilfe an. Lina will nämlich auf keinen Fall zum Dorfschmied, der neben seinem eigentlichen Beruf auch alle Zahnprobleme der Dorfbewohner behandelt. Sovieel sei hier schon verraten: am Ende zieht Lina es eindeutig vor, sich vom Schmied helfen zu lassen. Eine Aufregung jagt die nächste und keine davon ist auch nur im geringsten geplant...
Freigegeben ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 6 Jahren.
Fr. 21. und Sa. 22. Januar, jeweils um 14.30 Uhr

ACTUELLE AUSZEICHNUNGEN

Aktuelle Auszeichnungen:
der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien für das hervorragende Jahrestilmpogramm 2019; für das besonders gute Dokumentarfilmprogramm 2019 und für das besonders gute Kurzfilmprogramm 2019.
der Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst mit dem Kinokulturpreis 2021 für das Jahresprogramm 2020.
Der Kinopreis des Landkreises Gießen 2021 für Kinokultur auf dem Lande.

Liebe Kinofreundinnen, liebe Kinofreunde,

jedes Jahr im Juli gibt das Kino Traumstern ein Gastspiel in Laubach mit Konzerten und Filmen und Theater. Am Wochenende von Freitag, den 15. bis Sonntag, den 17. Juli präsentieren wir gemeinsam mit der Stadt Laubach, dem Kinossommer Hessen und künstlich Konzerte, Theater und Filme im Schlosshof in Laubach. Mit Konzerten sind zu Gast das Flamenco Trio ANTONIO ANDRADE mit Tänzerin Ursula Moreno vor dem Film DER BESTE FILM ALLER ZEITEN, das großartige Bläserensemble TALKING HORNS aus Köln vor À LA CARTE und zum Ausklang beste Unterhaltung mit ANTIGONE nach Bodo Wartke, in Szene gesetzt vom Theater Traumstern. Ausführliche Informationen zum FREILICHTKINO im Flyer und auf der Homepage.

Die Veranstaltungsreihe künstlich unterwegs bespielt ebenfalls andere Orte. Es gibt Konzerte im Bürgerpark mit dem MULTIKULTURELLEN ORCHESTER Gießen und im Kloster Arnsburg mit dem kubanisch-spanischen Vokalensemble GEMA 4. Im Rahmen des Jungen Kultursommers präsentiert Anka Hirsch und ihr Ensemble mit WENN ICH EIN VÖGLEIN WÄR. . . Musik und Theater für Kinder und Erwachsene über den Traum vom Fliegen im Biergarten der Kinokneipe. Im Kulturzentrum Bezalel-Synagoge liest Uli Marienfeld aus seinem Buch OFFENE TÜREN und Oliver Steller eröffnet seine Fotoausstellung GERMAN PEOPLE im DAZWISCHEN. Auf der Kinobühne macht die New Yorker Band HAZMAT MODINE im Rahmen ihrer Back Again Tour Station und aus Botswana werden erwartet KALAHARI ROSES & SOCCA. Dazu ergänzend die Filmempfehlung für STAND UP MY BEAUTY über die Azmari-Sängerin Nardos aus Addis Abeba. Alle Live-Veranstaltungen sind bei www.kuenstlich-ev.de veröffentlicht. Die beim spots Workshop entstandenen Filme werden präsentiert beim PremierenFest spots. – ein Programm zu Film & Demokratie.

Das Filmprogramm im Juli schließt mit NICO und CONTRA die Reihe zum Deutschen Filmpreis ab. In der Preview präsentieren wir den diesjährigen Berlinale-Gewinner ALCARRAS – DIE LETZTE ERNTE, eine herausragende Ergänzung zur Reihe über die Klimakrise, zu der es im Juni bereits einige großartige Veranstaltungen gab, u.a. mit der mutigen Aktivistin Ella. Im Juli zeigen wir zum Thema die Filme MORGEN GEHÖRT UNS und EVERYTHING WILL CHANGE.

Das vielfältige und sehenswerte Filmprogramm ist nebenstehend beschrieben, darunter der neue Film von Alstar Woody Allen RIFKIN’S FESTIVAL, die neuen Filme aus Frankreich DER SOMMER MIT ANAIS, MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST und WIE IM ECHTEN LEBEN, aus Spanien DER BESTE FILM ALLER ZEITEN sowie DER PERFEKTE CHEF. Für Aufsehen beim Festival in Cannes sorgte CORSAGE der Österreicherin Marie Kreutzer. Zudem empfehlen wir noch wärmstens WILLKOMMEN IN SIEGHEILKIRCHEN – DER DEIX-FILM von Marcus H. Rosenmüller (Wer früher stirbt, ist länger tot), der erstmals einen animierten Film herausbringt, und das aufwändige Biopic ELVIS von Baz Luhrmann - „bunt, laut, überdreht, meist oberflächlich, aber stets mitreißend“, kommentiert programmkino.de. Es gibt viel zu sehen.

Sis bald im Traumstern!

Hans, Edgar und das Team

Deutscher Filmpreis

NICO

Deutschland 2021, Farbe, 79 Min., FSK: ab 12

Regie: Eline Gehring

Drehbuch: Sara Fazilat, Francy Fabritz, Eline Gehring

DarstellerInnen: Sara Fazilat, Sara Klimoska, Javeh Asefdjah

Das Drama von Eline Gehring ist ein Beispiel für ein gelungenes Filmdebüt: Die Geschichte einer traumatisierten Frau, die nach einem rassistischen Überfall wieder auf die Beine kommen will und sich immer mehr zurückzieht. Wie Nico versucht, aus der Opferrolle herauszukommen und dafür ihre eigene Wut, Angst und Ohnmacht besiegen muss, ist von beinahe beängstigender Glaubwürdigkeit. Stark gespielt von Sara Fazilat in der Titelfolle, bietet der Film ein ungewöhnliches und angenehm realistisches Berlin-Bild, deutlich jenseits der coolen Mitte-Szene, die inzwischen im TV zu dominieren scheint.

Der Film NICO, für den Regisseurin Eline Gehring zusammen mit Kamerarfrau Francy Fabritz und Produzentin und Hauptdarstellerin Sara Fazilat das Drehbuch geschrieben hat, feierte im Januar 2021 beim Filmfestival Max Ophüls Preis seine Premiere in Deutschland. Sara Fazilat gewann dort auch den Preis als “Beste Nachwuchsschauspielerin“. Zudem wurde sie als Produzentin kurze Zeit später mit dem den “No Fear Award“ beim First Steps Award 2021 ausgezeichnet.

Do. 30. Juni bis So. 3. Juli, täglich um 17 Uhr

WIE IM ECHTEN LEBEN

Frankreich 2022, Farbe, 106 Min., FSK: ab 6

Regie: Emmanuel Carrère

DarstellerInnen: Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne

Schauspiellegende Juliette Binoche erfindet sich auf geniale Weise neu. In WIE IM ECHTEN LEBEN spielt sie die renommierte Schriftstellerin Marianne und beginnt ein Doppelleben auf Zeit. Sie gibt allen Komfort der Pariser Kulturlite auf und reist in die nordfranzösische Hafenstadt Caen, wo das Wetter launisch ist und das Leben rauh. Im Jobcenter gibt sie vor, nach einer Scheidung jede Stelle anzunehmen – egal wie schmutzig sie sich die Hände macht. Ihr eigentlicher Plan: Sie will eintauchen in ein Leben zwischen Plackerei und Geldknappheit, zwischen Allesgeben und Nichts bekommen, und ein Buch schreiben über die starken Persönlichkeiten, die diese Welt auf ihren Schultern tragen. Marianne will Arbeit machen, die in der umsorgten Mittelschicht keiner mehr haben will. Ein Job als Putzfrau erweist sich als Glücksfall – extreme Schinderei, blöde Sprüche vom Chef, unfaire Bezahlung – ein Klassiker der Drecksarbeit. Auch wenn sie sich nach kurzer Zeit die Kündigung einhandelt, bringt ihr die Stelle die überwältigende Unterstützung von den Frauen, die stahlharte Putzprofis sind und echte Freundschaft können. Besonders mit der toffen Christele, die sich allein mit drei Kindern durchs Leben schlägt, freundet sie sich an. Dank ihr schafft es Marianne in die Putzkolonne des Flughafens: 12 Arbeiterinnen, 230 Kabinen, 1,5 Stunden. Es klingt wie eine verwegene Wette, die täglich gewonnen und irgendwie auch verloren wird. Mit Christèle, Marilou und Justine verbindet Marianne bald eine so tiefe Freundschaft, dass ihre wahre Identität zum größten Problem wird. Mit allen Tricks versucht sie, ihr komfortables Künstlerleben vor ihren Freundinnen zu verbergen. Doch irgendwann hat Marianne genug Material für ihr Buch zusammen und es ist Zeit, ihr wahres Gesicht zu zeigen.

Do. 30. Juni bis So. 3. Juli, täglich um 21 Uhr (So. in OmU)
Mo. 4. und Di. 5. Juli, jeweils um 19 Uhr

Liebe Kinofreundinnen, liebe Kinofreunde,

nachdem im August die Reihe „künstlich unterwegs“ mit den beiden Konzerten im Biergarten der Savanne und im Park der Kreisvolkshochschule zu Ende gegangen ist, folgt im September zum 16. Mal SOMMER MUSIK WELTEN, unser großartiges Festival für transkulturelle Musik. Die brasilianische Sängerin JULIANA DA SILVA mit ihrem Ensemble und die iranische Formation BOMRANI starten das Festival mit ihren Konzerten auf der Kinobühne. Das regionale Projekt WELTKLANG mit Helmut Fischer, Markus Wach und Moritz Weisinger, sowie die Sängerin MARIA MAZOTTA und ihrem Ensemble aus dem Süden Italiens, die das aktuelle Album Amoreamoro (Bittere Liebe) vorstellen, präsentieren ihre Konzerte im schönen Saal des Kulturzentrums Bezalel-Synagoga. Für alle vier Konzerte des Festivals vom 14. bis 17. September sind Vorverkaufskarten im Kino Traumstern erhältlich, ebenso wie ein Festivalpass, der den Zutritt zu allen vier Konzerten ermöglicht. Ausführlichere Informationen dazu finden sich im Flyer SommerMusikWelten 2022 und bei www.kuenstlich-év.de, sowie auf der Kinohomepage.

Lesungen aus den Titeln der longlist und aus der shortlist des Deutschen Buchpreises 2022 veranstaltet in Zusammenarbeit mit der KVHS und dem Bibliotheksverein. Sven Götz liest aus den nominierten Büchern im Foyer der Kreisvolkshochschule.

Am Hessischen Dokumentarfilmtag, der in diesem Jahr unter dem Motto „Horizonte öffnen“ stattfindet, ist bei uns die Filmemacherin Yasmin C. Rams zu Gast mit ihrem sehr persönlichen Film HEIL DICH DOCH SELBST.

Den Film UNSERE HERZEN – EIN KLANG über das Singen in Chören präsentieren wir nach der Preview im August nun zum Bundesstart. Zur sonntäglichen Matinée-Vorstellung erwarten wir Filmemacherin Simone Dobmeier zum Filmgespräch und den Chor TAKT A CAPPELLA, der wiederum ein kleines Chorkonzert zum Besten gibt. Ebenso ist nach der Matinée-Vorstellung des österreichischen Dokumentarfilms DER BAUER UND DER BOBO ein Filmgespräch geplant, die Teilnehmer stehen bislang noch nicht fest. Der Film ist Teil unseres thematischen, überaus facettenreichen Schwerpunkts zur Klimakrise. In diesem Zusammenhang stehen auch zudem die Filme INTO THE ICE sowie #UnserWasser mit dem Film DIE GROSSE DÜRRE, der sich unter anderem auch mit der Wasserproblematik im Vogelsberg befasst. Zu Filmgespräch und Diskussion werden neben Filmemacher Daniel Harich Vertreter der Mitveranstalter, der Schutzgemeinschaft Vogelsberg, des NABU Horlofftal und des Demokratie- und Kulturforums Horlofftal erwartet.

Zwei weitere Dokumentationen bietet das Programm mit dem biographischen Film ALICE SCHWARZER und dem herzerwärmenden MISSION: JOY über die großartige Freundschaft von Desmond Tutu und dem Dalai Lama. Nebenstehend sind alle weiteren Filme des Septemberprogramms beschrieben, so z.B. der neue Film von Doris Dörrie FREIBAD, der außergewöhnliche japanische Film DAS GLÜCKSRAD, ausgezeichnet mit dem Silbernen Bären oder die Bestsellerverfilmung DER GESANG DER FLUSSKREBSE.

Bis bald im Traumstern! Hans, Edgar und das Team

DIE KÄNGURU-VERSCHWÖRUNG

Deutschland 2022, Farbe, 102 Min., FSK: ab 6

Regie: Marc-Uwe Kling

DarstellerInnen: Das Känguru, Dimitrij Schaad, Rosalie Thomass

Marc-Uwe und das Känguru gehen eine gewagte Wette ein: Sie werden ihre Wohnung verlieren, wenn sie es nicht schaffen, Marias Mutter zu retten. Die ist im Internet falsch abgeben und leugnet nun die Klimakrise. Auf ihrem absurden Roadtrip zur Conspiracy Convention in Bielefeld geraten Kleinkünstler und Beuteltier ins Visier von Verschwörungsguru Adam Krieger und seinen fanatischen Anhängern. Blöderweise können die beiden es einfach nicht lassen, zur falschen Zeit das Richtige zu sagen. Und plötzlich geht es nicht mehr nur um ihre Wohnung – sondern um Leben und Tod! Werden sie es trotzdem schaffen? Sehr wahrscheinlich. Ist ja 'ne Komödie. Nach dem Drehbuch von Marc-Uwe Kling und Jan Cronauer spielen neben dem wie immer überragend guten Känguru wieder Dimitrij Schaad als Marc-Uwe und Rosalie Thomas als Maria.

Do. 25. bis Mi. 31. August, täglich um 21 Uhr

Do. 1. bis So. 4. September, täglich um 17 Uhr

Mo. 5. bis Mi. 7. September, täglich um 21 Uhr

FREIBAD

Deutschland 2022, Farbe, 102 Min., FSK ab 12

Regie: Doris Dörrie

DarstellerInnen: Andrea Sawatzki, Maria Happel, Nilam Farooq

Es ist Sommer und sehr heiß im einzigen Frauenfreibad Deutschlands. Dort badet Frau oben ohne, im Bikini, Badeanzug oder Burkini. Jede folgt dabei anderen Regeln. Das führt immer wieder zu Reibereien, die die überforderte Bademeisterin nicht so ganz im Griff hat. Als dann auch noch eine Gruppe komplett verhüllter Frauen das Frauenbad begeistert für sich entdeckt, fliegen buchstäblich die Fetzen: Wem gehört das Bad und wer bestimmt die Regeln? Wem gehört der weibliche Körper? Und wann ist denn überhaupt eine Frau eine Frau? Die Bademeisterin kündigt entnervt. Als dann aber als Nachfolge ausgerechnet ein Mann als Bademeister angestellt wird, eskaliert die Situation in unvorhersehbare Richtungen.

„Sie zählt zu den erfolgreichsten Regisseurinnen der Republik. Anno 1985 gelang Doris Dörrie mit MÄNNER der Durchbruch. Danach avancierte sie mit cleveren Komödien wie ICH UND ER oder KEINER LIEBT MICH zum verlässlichen Liebling bei Publikum und Presse. Ihr Drama KIRSCHBLÜTEN – HANAMI verzauberte die Berlinale. Nun gibt Doris Dörrie die Bademeisterin im gesellschaftlichen Mikrokosmos. In ihrem FREIBAD, zu dem Männer keinen Zutritt haben, steigen mit den Temperaturen die Konflikte unter den Besucherinnen. Vorurteile, Rassismus, Eitelkeiten, Schönheitsideale sind Themen dieser ziemlich klugen und wunderbar vergnüglichen Culture-Clash-Komödie jenseits der ausgelatschten Genre-Wege. Mit erfrischender Leichtigkeit verbindet sich da vordergründiger Klamauk mit hintergründiger Nachdenklichkeit. Burka-Verbot? Body-Bashing? Altersängste? Da geht's schon ganz schön ans Eingemachte. Und zwar mit Zwerchfell statt mit Zeigefinger. Ein Glücksfall fürs Publikum. Eines der besten Stücke jener erfolgreichsten Regisseurin der Republik.“ (programm.kino.de)

Do. 1. bis Mi. 7. September, täglich um 19 Uhr

Do. 8. bis Di. 13. September, täglich um 17 Uhr



IMPRESSUM

Herausgeber und verantwortlich

Layout: Stefanie Flauger
Kino Traumstern Kollektiv GbR
Hans Gsänger, Edgar A. Langer
Gießener Str. 15, 35423 Lich, Telefon: 0 64 04 / 38 10

DAS GLÜCKSRAD

Japan 2021, Farbe, 121 Min., OmU

Regie: Ryusuke Hamaguchi

DarstellerInnen: Kotone Furukawa, Kiyohiko Shibukawa

Eine unerwartete Dreiecksbeziehung, eine Verführung, die anders verläuft als geplant, und eine Begegnung, die mit einem Missverständnis beginnt. GLÜCKSRAD erzählt in drei Episoden von drei Frauen, von ihren Entscheidungen, ihren Unsicherheiten und Zweifeln und von ihrer Neugierde auf das, was vielleicht noch kommt. Meiko befürchtet, dass ihre beste Freundin Tsumugi mit ihrem Ex-Freund Kazuaki anbandelt, daher muss sie schnell noch einmal ihre eigenen Gefühle für ihn auf die Probe stellen. Nao wollte schon immer ihren Französisch Professor Segawa verführen, ihr Freund Sasaki liefert ihr einen Vorwand dafür. Moka ist zum zwanzigjährigen Klassentreffen gefahren, um ihre heimliche Liebe aus der Schulzeit wieder zu treffen, aber ihre Freundin ist nicht gekommen. Am nächsten Tag trifft sie Nana auf der Straße. Im Jahr seiner Veröffentlichung 2021 wurde GLÜCKSRAD in den Wettbewerb der 71. Berlinale eingeladen und dort mit dem Großen Preis der Jury ausgezeichnet. Mit seinem Film DRIVE MY CAR gewann Hamaguchi im gleichen Jahr in Cannes den Preis für das beste Drehbuch. Anfang 2022 wird DRIVE MY CAR für 4 Oscars nominiert und gewinnt den Oscar für den besten Internationalen Film.



Do. 1. bis So. 4. September, täglich um 21 Uhr

Matinée am So. 4. September um 12 Uhr

Mo. 5. bis Mi. 7. September, täglich um 16.45 Uhr

HIVE

Kosovo / Schweiz / Albanien / Nordmazedonien 2022, Farbe,

84 Min., FSK: ab 12, Regie: Blerta Basholli

DarstellerInnen: Yllka Gashi, Çun Lajçi, Aurita Agushi

Fahrijes Ehemann gilt seit Kriegsende als vermisst – wie viele Männer in ihrem Dorf im Kosovo. Zusätzlich zur Ungewissheit hat die Familie auch finanzielle Sorgen. Als die Bienen, die sie züchten, kaum noch Honig geben, beschließt Fahrije, den Führerschein zu machen und mit hausgemachtem Ajvar, einer Paprikapaste, Geld in der Stadt zu verdienen. Doch die traditionelle patriarchalische Dorfgemeinschaft beobachtet ihr Tun misstrauisch und verurteilt offen ihre Bemühungen. Fahrije aber lässt sich nicht einschüchtern, und schon bald wagen es weitere Frauen, ihr bei diesem revolutionären Unternehmen zu helfen.



In ihrem preisgekrönten Debüt-Spielfilm zeigt Regisseurin Blerta Basholli eine mutige Frau, die zur Ernährerin ihrer Familie wird. Sie gründet eine Frauengenossenschaft in ihrem Heimatdorf und motiviert andere Frauen mit ähnlichem Schicksal zu Eigenständigkeit. Der Film erzählt vom Zusammenhalt unter Frauen, vom Aufbruch und von Heilung. Trotz großer Widerstände und patriarchaler Strukturen bringt Fahrije wieder Hoffnung und liebevolle Menschlichkeit zurück in eine Gemeinschaft, die sich durch Krieg und Zerstörung verloren hat.

HIVE ist von der wahren Lebensgeschichte von Fahrije Hoti inspiriert. Ebenso wie im Film hat die Kosovo-Albanerin ihren Mann seit Kriegsende als vermisst gemeldet. Sie ist heute eine erfolgreiche Unternehmerin und engagiert hauptsächlich Frauen und Witwen in ihrem Betrieb, in dem Ajvar und weitere landwirtschaftliche Erzeugnisse hergestellt werden. Seit sie über Frauenrechte spricht, ist sie im ganzen Land bekannt.

Do. 8. bis Di. 13. September, täglich um 19 Uhr

DAS LEBEN EIN TANZ – En Corps

Frankreich 2022, Farbe, 117 Min., FSK: ab 12

Regie: Cedric Klapisch

DarstellerInnen: Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Muriel Robin

Die 26-jährige Élise hat eine vielversprechende Karriere als Balletttänzerin vor sich. Doch als sie sich bei einem Sprung auf der Bühne schwer verletzt, zerbricht alles, wofür sie jahrelang gearbeitet hat. Stück für Stück muss Élise ihr Leben neu zusammensetzen und lernen, das Vergangene hinter sich zu lassen. Ihr Weg führt sie von Paris in die Bretagne, zu neuen Freunden, einer neuen Liebe und der Freiheit, endlich das zu tun, wofür ihr Herz schlägt. Und sie erkennt dabei, dass nur eins wirklich zählt: Das Hier und Jetzt.



Ein Film über Höhen und Tiefen, das Zerplatzen von Träumen und darüber, dass das Schlimmste, was einem passieren könnte, am Ende vielleicht das Beste ist. Inspirierend und warmherzig mit der französischen Tänzerin Marion Barbeau in der Hauptrolle sowie Pio Marmai und François Civil (Einsam Zweisam). Für die Musik des Films zeichnen sich der israelische Choreograf, Tänzer und Komponist Hofesh Shechter und der französische Musiker Thomas Bangalter verantwortlich.

„In der Pandemie schrieb Cedric Klapisch ein Drehbuch, das eines seiner großen Leidenschaften behandelt – den Tanz. Aber er kam nicht so voran, wie er sich das vorstellte und so holte er seinen mehrmaligen Kollaborateur Santiago Amigorena dazu. Das Ergebnis ist ein inspirierender, die Schönheit der Bewegung zelebrierender Film.“ (programm.kino.de)

So. 8. bis Di. 13. September, täglich um 20.45 Uhr

Matinée am So. 11. September um 12 Uhr

MEINE STUNDEN MIT LEO

UK 2022, Farbe, 97 Min. FSK: ab 12

Regie: Sophie Hyde

DarstellerInnen: Emma Thompson, Daryl McCormack

Nancy Stokes, eine verwitwete, ehemalige Lehrerin, sehnt sich nach Abenteuern, zwischenmenschlicher Nähe und gutem Sex, der ihr in ihrer stabilen, aber langweiligen Ehe vorenthalten wurde. Nancy ist fest entschlossen, möglichst viel davon nachzuziehen, und engagiert einen Callboy für eine Nacht glückbringender neuer Erfahrungen. Sie trifft den jungen Leo Grande in einem anonymen Hotelzimmer außerhalb der Stadt. Der ist wie erwartet äußerst attraktiv, aber womit Nancy ganz und gar nicht gerechnet hat: Leo ist nicht nur ein Experte in Sachen körperlicher Liebe, sondern auch ein interessanter und witziger Gesprächspartner. Und auch wenn er bei aller Offenheit nicht alles über sich verrät, stellt Nancy fest, dass sie ihn mag. Und er mag sie. Im Laufe weiterer Rendezvous verschiebt sich die Machtdynamik zwischen ihnen und beide müssen ihre Komfortzonen endgültig verlassen.

„Ein famos vergnügliches, umwerfend komisches und zugleich nachdenkliches Lehrstück in Sachen Frauenpower präsentiert die zweifache Oscar-Preisträgerin Emma Thomson in diesem Kammerstück über Sex, Lügen und Einsamkeit. Das Liebesleben der pensionierten Lehrerin fiel bislang denkbar bescheiden aus. Das will die Witwe nun nachholen mit Hilfe des titelgebenden Gigolos Leo Grande. Der attraktive Sexarbeiter erweist sich als redigewandter Frauenverstehert. Seinem Charme erliegt die Pädagogin – und ebenso das Publikum. Der junge Ire Daryl McCormack und die erfahrene Emma Thompson liefern sich geschliffene Dialog-Duelle vom Feinsten sowie hübsch ausgespielte Situationskomik. Im letzten Bild zieht Emma gar blank: Eine „Berlinackte“ der selbstbewussten Art mit reichlich Arthaus-Hit-Potenzial.“ (programm.kino.de)

Fr. 16. bis Mo. 19. September, täglich um 17 Uhr (Do. in OmU)

ALICE SCHWARZER

Österreich / Deutschland 2022, Farbe, 106 Min., FSK: ab 12

Regie: Sabine Derflinger

mit Alice Schwarzler, Elisabeth Badinter, Jenny Erpenbeck, Jasmin Tabatabai, Franziska Becker, Henri Nannen, Rudolf Augstein, Margarete Mitscherlich, Simone de Beauvoir und Jean Paul Sartre



Alice Schwarzler feiert in diesem Jahr ihren 80. Geburtstag. Die Journalistin, Autorin und Verlegerin hat es geschafft, feministische Themen in die Mitte der Gesellschaft zu rücken. Ihre Bücher und die Zeitschrift Emma waren für viele Frauen Inspiration auf dem Weg zu mehr Selbstbestimmung. Für ihre unbeugsame Haltung, Frauenrechte als Menschenrechte zu begreifen, wird die Feministin geliebt und gehasst. Aber wer ist der Mensch hinter der öffentlichen Figur? Was sie geprägt hat und wie sich ihre Ansichten entwickelt haben, erzählt diese filmische Reise in Zeitdokumenten und aktuell gedrehtem Material: Von den frühen Anfängen in Paris, über ihre legendären TV-Auftritte bis heute bei ihrer Arbeit und auch privat.

Der Dokumentarfilm erzählt die Biografie der streitbaren Journalistin und unternimmt eine Reise durch die Geschichte des Feminismus, von der zweiten Frauenbewegung bis heute. In Interviews und Archivmaterial kommen Wegbegleiterinnen und Wegbegleiter zu Wort, darunter Elisabeth Badinter, Jenny Erpenbeck, Jasmin Tabatabai, Franziska Becker, Henri Nannen, Rudolf Augstein, Margarete Mitscherlich, Simone de Beauvoir und Jean Paul Sartre.

Fr. 16. bis Mo. 19. September, täglich um 19 Uhr

Di. 20. und Mi. 21. September, jeweils um 17 Uhr

DER GESANG DER FLUSSKREBSE

USA 2022; Farbe 125 Min., FSK: ab 12

Regie: Olivia Newman

DarstellerInnen: Daisy Edgar-Jones, Taylor John Smith

Als junges Mädchen wird Kya von ihren Eltern verlassen. In den gefährlichen Sümpfen von North Carolina zieht sie sich alleine groß und entwickelt sich zur scharfsinnigen und zähen jungen Frau. Jahrelang geisterten Gerüchte über das „Marschmädchen“ durch das nahegelegene Örtchen Barkley Cove und schlossen sie von der Gemeinschaft aus. Als sich Kya zu zwei jungen Männern aus der Stadt hingezogen fühlt, eröffnet sich für sie eine neue, verblüffende Welt. Doch als einer von ihnen tot aufgefunden wird, sieht die Gemeinde sofort in Kya die Hauptverdächtige. Im Laufe des Falles wird immer mysteriöser, was tatsächlich passiert ist – und es droht die Gefahr, dass die vielen Geheimnisse, die im Sumpf verborgen liegen, ans Licht kommen...

2019 begeisterte die amerikanische Schriftstellerin Delia Owens Leserinnen und Leser auf der ganzen Welt mit ihrem Roman „Der Gesang der Flusskrebse“ – das Buch wurde zu einem globalen Phänomen. Gefolgt vom Bestseller um das geheimnisvolle „Marschmädchen“ kommt jetzt die fesselnde Verfilmung auf die große Leinwand.

„Der Roman „Der Gesang der Flusskrebse“ war ein weltweites Bestseller-Phänomen, der Millionen Menschen in den Bann zog. Im Mittelpunkt steht das alleinlebende Sumpfmädchen Kya, das sich im Marschland North Carolinas selbst großzieht und von dem lebt, was die Natur hergibt. Die gleichnamige Verfilmung erweist sich als toll gebildeter, kraftvoll gespielter Mix aus Romanze, Natur-Drama, Thriller und Gerichtsfilm...“ (programm.kino.de)

Wegen Überlänge Eintritt 9, ermäßigt 8 Euro

Fr. 16. bis Mi. 21. September, täglich um 21 Uhr (Mo. in OmU)



Zudem werden die Programmhefte kostenlos in Lich, Gießen und vielen anderen Orten in der Region verteilt und ausgelegt und in den Veranstaltungskalendern diverser Tageszeitungen und anderer Publikationen veröffentlicht. Der kostenlose Kinonewsletter: unter info@kino-traumstern.de bestellen!

Hessischer Dokumentarfilmtag 2022 – HORIZONTE ÖFFNEN

Zu Gast Regisseurin Yasmin C. Rams mit

HEIL DICH DOCH SELBST

Deutschland 2021, Farbe, 105 Min., FSK: ab 6

Regie und Buch: Yasmin C. Rams

mit Fiona Burns, Miguel Cárdenas, Junius Johnson, Rick Newton

Seit ihrer Kindheit an Epilepsie leidend, versucht Filmemacherin Yasmin C. Rams gegen den Willen ihrer Familie eine neue alternative Behandlungsmethode für ihre Krankheit zu finden. Von traditioneller chinesischer Medizin und medizinischem Marihuana bis hin zu Ayahuasca – sie ist fest entschlossen, ihr Schicksal in ihre eigene Hand zu nehmen. Begibt sie sich dabei nur in die Hände von vermeintlichen „Quacksalber*innen“, die alles nur noch schlimmer machen werden? Oder gelingt am Ende ein individuelles Zusammenspiel aus schulmedizinischen und alternativen Methoden, die Genesung und Wohlbefinden gleichermaßen fördern?



Auf ihrer Suche trifft sie Menschen aus aller Welt, die ihr erzählen wie sie für sich neue Wege gefunden haben, ihre chronischen Krankheiten zu behandeln und mit ihnen umzugehen.

„Ein so witziger wie berührender Dokumentarfilm. (...) Ein persönliches Werk, das kritisch und selbstkritisch bleibt - auf der Suche nach dem eigenen Wohlbefinden.“ (BR kinokino)

Im Rahmen des Hessischen Dokumentarfilmtags 2022 ist Filmemacherin Yasmin Rams zu Gast im Traumstern. Sie stellt ihren Film vor und ist zum Filmgespräch anwesend.

Matinée am So. 18. September um 12 Uhr, anschl. Filmgespräch mit Yasmin C. Rams

Di. 20. und Mi. 21. September um 19 Uhr

INTO THE ICE

Dänemark / Deutschland 2022, Farbe, 85 Min.,

Regie: Lars Henrik Ostenfeld

Ein atemberaubender Dokumentarfilm, der uns mit drei der bedeutendsten Gletscherforschern buchstäblich in das grönländische Inlandeis hinein führt. Erzählt von Campino.

Mit ihren bahnbrechenden Forschungen tragen Jason Box, Alun Hubbard und Dorte Dahl-Jensen dazu bei, herauszufinden, wie schnell das Eis wirklich schmilzt – und welche Auswirkungen das für uns Menschen hat. Aufrittelnde neue Erkenntnisse treffen auf spektakuläre Natur- und Expeditionsaufnahmen, wenn die Forscher z.B. fast 180 Meter tief in eine sogenannte Gletscherhöhle hinabsteigen – ein Weltrekord. INTO THE ICE ist eine Entdeckungsreise zu den riesigen Eismassen Grönlands, deren Schmelzen das Leben auf unserem Planeten verändern wird.



Eine dokumentarische Erzählung über Wissenschaft, Natur, Abenteuer und Klimaveränderungen. Die grönländische Eiskecke ist nach der Antarktis die zweitgrößte Eiskecke der Welt. Die Eiskecke bedeckt 1,7 Millionen Quadratmeter und ist in ihrer Mitte bis zu 3,2 Kilometer dick. Es enthält ca. 2,9 Millionen Kubikkilometer Eis. Wenn die Eiskecke schmilzt, würde der globale Meeresspiegel um etwa 7 Meter steigen. (Quelle DMI: <https://www.dmi.dk/hav-og-is/temaforside-klodens-store-iskapper/>)

Do. 22. bis So. 25. September, täglich um 17 Uhr

Mo. 26. und Di. 27. September, jeweils um 21 Uhr

UNSERE HERZEN – EIN KLANG –

The Joy of Singing

Deutschland 2022, Farbe, 108 Min., FSK: o. A.

Regie: Torsten Striegnitz und Simone Dobmeier

mit Simon Halsey, Judith Kamphus, Hyunju Kwon

Eine besondere Magie liegt im gemeinsamen Singen - da sind sich alle einig, die schon einmal im Chor gesungen haben. Wenn die unterschiedlichsten Stimmlagen in aller Verschiedenheit zueinanderfinden, entsteht eine enorme musikalische Kraft. UNSERE HERZEN – EIN KLANG geht diesem Zauber nach und begleitet zwei Chorleiterinnen und einen Chorleiter, wie sie aus einer Gruppe sing-begeisterter Menschen, die teilweise unterschiedlicher nicht sein könnten, Chöre von mitreibender musikalischer Intensität entstehen lassen. Es ist ein Blick in ein Arbeitsfeld, in dem Nähe und Distanz, Identifikation und Projektion jedes Mal aufs Neue in Balance gebracht werden müssen. Mal spielerisch, mal ernsthaft, aber immer im höchsten Maße fasziniert und offenherzig durchleuchtet der Dokumentarfilm das Chorsingen als eine einzigartige symbiotische Verbindung zwischen allen Beteiligten. Das überwältigende Gefühl, Teil eines Ganzen zu sein, bestimmt den Rhythmus des Films. Entdeckt wird die Menschlichkeit in der Musik, dort, wo das gemeinsame Klingerlebnis zum sozialen Abenteuer und Moment der Selbstverwirklichung gleichermaßen wird: Den beiden Filmemachern Torsten Striegnitz und Simone Dobmeier ist mit UNSERE HERZEN – EIN KLANG eine großartige Symbiose aus Musik- und Dokumentarfilm gelungen, die einen lebensnahen Eindruck vom Gemeinschaftsgefühl schafft, was Singen im Chor bedeutet. Ihr Film findet die Menschlichkeit in der Kunst und die Magie in der Musik. Ein bewegendes und mitreißendes Kinoerlebnis von großer Wärme, das in Zeiten der Isolation die unaufhaltsame Kraft der Gemeinschaftlichkeit betont und verständlich macht, wie Musik Menschen zusammenbringt.

Do. 22. bis So. 25. September, täglich um 19 Uhr

Matinée am So. 25. September um 12 Uhr mit Live-Vorprogramm von TAKT und Regisseurin Simone Dobmeier

und von Mo. 26. bis Mi. 28. September, täglichen um 17 Uhr

ABONNEMENT PROGRAMMHEFTE Diese Programmzeitschrift können Sie für 12 Monate zum Selbstkostenpreis von 13 Euro abonnieren! OmU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln Programmänderungen nicht beabsichtigt, aber vorbehalten!

PETER VON KANT

Frankreich 2022, Farbe, 85 Min., FSK: ab 16

Regie: François Ozon

Buch: François Ozon, nach dem Film „Die bitteren Tränen der Petra von Kant“ von Rainer Werner Fassbinder
DarstellerInnen: Denis Ménochet, Isabelle Adjani, Hanna Schygulla
Peter von Kant, einst ein großer Regisseur, mittlerweile über seinem Zenit, wankt liebend, leidend, schreiend, aufsend und singend durch sein Kölner Atelier. Durch Sidonie, ein Filmstar und viele Jahre seine Muse, lernt Peter den jungen, schönen Amir kennen und verliebt sich auf der Stelle in den Schauspieler. Genauso schnell, wie die leidenschaftliche Affäre zwischen den beiden entsteht, endet sie auch wieder – als Amir durch Peter berühmt geworden ist. Amir verspottet, demütigt und betrügt Peter, wodurch dieser einer Zerstörungssucht verfällt, die nicht zuletzt seine Mutter und seinen letzten treuen Begleiter Karl trifft ...



1972 entstanden, gilt DIE BITTEREN TRÄNEN DER PETRA VON KANT als eines der ersten ganz großen Meisterwerke von Rainer Werner Fassbinder. 2022 eröffnete François Ozons Neuinterpretation und Hommage PETER VON KANT die Berlinale. Ozon (8 FRAUEN) folgt der ursprünglichen Konstellation und Handlung Punkt für Punkt, doch tauscht er die drei lesbischen Frauen (eine davon im Original von Hanna Schygulla gespielt) gegen drei Männer aus. Darüber hinaus ähnelt die Hauptfigur Peter, von Ménochet in einem physischen und schauspielerischen Kraftakt porträtiert, in seinem Äußeren, Verhalten und Kokainkonsum stark dem Rainer Werner Fassbinder der 1970er-Jahre. PETER VON KANT: Ein Tribut ans Kino, die 70er und einen der größten Regisseure aller Zeiten!
Do. 22. bis So. 25. September, täglich um 21 Uhr
Mo. 26. und Di. 27. September, jeweils um 19 Uhr

Film & Diskussion zum Thema Klimakrise / Wasser in Zusammenarbeit mit Schutzgemeinschaft Vogelsberg, NABU Horlofftal, Demokratie- und Kulturforum Horlofftal und in Anwesenheit von Regisseur Daniel Harrich

#UNSER WASSER – DIE GROSSE DÜRRE

Deutschland 2022, Farbe, 45 Min.

Regie: Daniel Harrich

Deutschland bereitet sich auf Dürren vor, Bauern kämpfen gegen die Trockenheit, Notfallpläne werden erarbeitet. Wie lange reicht unser Wasser noch? Dieser Frage geht Filmemacher Daniel Harrich gemeinsam mit einem Forscherteam nach. Bundesweit haben ihnen Menschen gemeldet, wo Bäche und Teiche verschwinden – insgesamt mehr als 1.100 Gewässer. Selbst der Rhein könnte ein Rinnsal werden. Wie entwickeln sich die Grundwasserspiegel? Werden wir Hirse anbauen statt Weizen? Was werden die Dürren in Deutschland für uns bedeuten?



Viele heimische Pflanzen- und Tierarten, die sich nicht schnell genug anpassen, werden aussterben. Wir müssen also radikal umdenken. Bislang haben wir nur die Entwässerung unserer Städte und Felder geplant, jetzt müssen wir das Wasser in der Fläche halten. Wir werden uns an den Wassermangel in Deutschland anpassen müssen, unsere Landwirtschaft umstellen, anders bauen, unser Leben verändern. Die Doku zeigt, was die Dürren in Deutschland für uns bedeuten werden und wie kostbar unser Wasser noch werden wird.

Mit anschließender Filmgespräch mit Regisseur Daniel Harrich, und Vertretern der Kooperationspartner SGV, BUND Horlofftal und DKFH
Am Mittwoch, 28. September um 19.30 Uhr

MISSION: JOY – Zuversicht und Freude in bewegten Zeiten
USA 2021, Farbe, 82 Min., FSK: ab 12
Regie: Louie Psihoyos, Peggy Callahan

Tief bewegend und lustig. MISSION: JOY gewährt einen noch nie dagewesenen Einblick in die außergewöhnliche Freundschaft zwei der bedeutendsten spirituellen Leitfiguren unserer Zeit: Seine Heiligkeit der Dalai Lama und Erzbischof Desmond Tutu.

In ihrer letzten gemeinsamen Mission offenbaren die beiden, die sich selbst als schelmische Brüder bezeichnen, ihre immense Lebenserfahrung und die Weisheit ihrer jeweiligen Weltreligion. Gemeinsam ist beiden die grundlegende Erkenntnis: Es ist die innere Freude, die unserem Leben und Dasein unabhängig von allen Unsicherheiten und Hindernissen im Außen, Liebe und Sinn verleiht. Diese innere Freude ist zugleich die nicht versiegende Quelle für Hoffnung und Frieden in unserer unsicheren Welt. Begleitet werden die spirituellen Weisheiten der beiden durch neurowissenschaftlich fundierte Erkenntnisse, die zusammen zu einer Anleitung für ein glückliches, erfülltes Leben auch in bewegten Zeiten werden.
„Eine ebenso erfreuliche wie inspirierende Begegnung mit zwei der größten Persönlichkeiten des spirituellen wie politischen Lebens der vergangenen Jahrzehnte: Erzbischof Desmond Tutu und der Dalai Lama – zwei gute Freunde. Die sorgfältig gemachte Dokumentation erzählt nicht nur von ihrer gemeinsamen Mission, sondern zeigt sie als zwei weise, alte Herren in ihrer ganzen Lebensfreude, manchmal albem wie kleine Jungs, aber immer erfüllt von spiritueller Kraft.“ (programm kino.de)
Do. 29. September bis So. 2. Oktober, täglich um 17 Uhr



Auflage:	10.000 Exemplare
Druck: Druckerei Bender GmbH, Wettenberg	
gedruckt auf: VIVOS matt, 90g, 100% recycling, Blauer Engel zertifiziert, FSC	
Bankverbindung: Kino Traumstern GbR, Volksbank Mittelhessen, IBAN: DE47 5139 0000 0074 3474 01, BIC: VBMHDE5F	

DER BAUER UND DER BOBO – Wie aus Wut Freundschaft wurde
Österreich 2022, Farbe, 98 Min.

Regie: Kurt Langbein mit Florian Klenk und Christian Bachler

Bio-Bergbauer Christian Bachler und Chefredakteur Florian Klenk könnten nicht unterschiedlicher sein: Der eine bewirtschaftet den höchstgelegenen Bauernhof der Steiermark, der andere gibt in Wien die österreichische Wochenzeitung „Falter“ heraus. Als Klenk ein umstrittenes Schadensersatzurteil gutheißt, das gegen einen Bauern gefällt wurde, platzt Christian Bachler der Kragen. Auf Facebook macht er seinem Ärger Luft und fordert den „Oberbobo“ (Bobo = bourgeoise Bohemien) Klenk auf, ein Praktikum auf seinem Hof zu machen. Klenk nimmt die Herausforderung an und der Bauer und der Bobo kommen ins Gespräch: über Klimawandel, Fleischindustrie, Agrarpolitik und Banken – und werden Freunde. Die Freundschaft der beiden zeigt, warum es sich lohnt, mit Leuten zu reden, deren Meinung man nicht teilt. Die beiden kämpfen nun gemeinsam für eine nachhaltige Landwirtschaft. Klenk recherchiert und berichtet über die tier- und menschenverachtende Schweineindustrie und die Agrarpolitik der EU. Und Bachler bemüht sich in Wien um die „Bobos“, die Kunden seiner Produkte werden sollen. Und der Einzelkämpfer sucht und findet Partner unter den Bauern, die wie er kaum wirtschaftliche Grundlagen finden, wenn sie naturnah produzieren.

DER BAUER UND DER BOBO ist ein wichtiger und dabei amüsant erzählter Dokumentarfilm über eine ungewöhnliche Männerfreundschaft, der exemplarisch die Chancen und Schwierigkeiten moderner, nachhaltiger Landwirtschaft von kleinbäuerlichen Betrieben aufzeigt. Während Klimawandel, Fleischindustrie und EU-Vorschriften dem Bio-Bauern zusetzen, öffnen sich durch die Digitalisierung neue Vermarktungschancen. Als Bachlers Hof Ende 2020 vor dem Ruin stand, fanden die beiden Freunde aus zwei Welten binnen zweier Tage 12.000 Menschen, die bereit waren, zu helfen und 420.000 Euro spendeten. Der Hof ist schuldenfrei.
„DER BAUER UND DER BOBO zeigt auch, wie wichtig es ist, mit Menschen anderer Meinung zu sprechen. Man kann überrascht werden, wie nah bei einander man doch eigentlich ist.“ (programm kino.de)



Do. 29. September bis So. 2. Oktober, täglich um 19 Uhr
Matinée am So. 2. Oktober um 12 Uhr mit anschl. Filmgespräch
Mo. 3. bis Mi. 5. Oktober, täglich um 17 Uhr

WEINPROBE FÜR ANFÄNGER – La Dégustation
Frankreich 2022, Farbe, 92 Min., FSK: ab 12

Regie: Ivan Calbérac

DarstellerInnen: Isabelle Carre, Bernard Campan, Mounir Amamra
Jacques, ein murrischer Mitfünfziger und schon viel zu lange Single, betreibt einen kleinen Weinladen und pflegt zu seinen Weinen eine innigere Beziehung als zu Menschen. Die charmante Hortense hat zwar ein großes Herz, aber niemandem mit dem sie es teilen kann außer ihrer Katze und ihrer verbitterten Mutter. Durch Zufall landet Hortense eines Tages in Jacques´ Weinladen: zwei Welten - die unterschiedlicher nicht sein könnten - prallen aufeinander und doch merken beide, dass da was ist, am jeweils anderen, dass sie nicht loslässt. Zunächst scheint das Glück auf ihrer Seite, doch dann nehmen Missverständnisse ihren Lauf und als beide dann noch von ihrer Vergangenheit, unerfüllten Träumen und großen Hoffnungen eingeholt werden, ist Chaos vorprogrammiert...



Do. 29. September bis So. 2. Oktober, täglich um 21 Uhr

Vorschau:
CINEMA ITALIA 2022
Neues italienisches Kino
im Kino Traumstern in Lich vom 6. bis 12. Oktober

ARIAFERMA / Verriegelte Luft
Italien 2022, Farbe, 117 Min., OmU, Regie: Leonardo di Costanzo
Do. 6. und Di. 11. Oktober, jeweils um 18.45 Uhr

CALCINCULO / Karussell
Italien 2022, Farbe, 82 Min., OmU, Regie: Chiara Bellosi
Fr. 7. Oktober um 19 Uhr und Mi. 12. Oktober um 17.15 Uhr

COME UN GATTO IN TANGENZIALE – RITORNO A COCCIA DI MORTE
Wie eine Katze auf der Autobahn – Die Rückkehr
Italien 2021, Farbe, 110 Min., OmU, Regie: Riccardo Milani
Sa 8. Oktober um 19 Uhr und Do 13. Oktober um 18 Uhr

Klassiker / Hommage an Monica Vitti
DESERTO ROSSO / Rote Wüste
Italien 1964, Farbe, 116 Min., OmU, Regie: Michelangelo Antonioni
So. 9. Oktober um 18.45 Uhr und Fr. 14. Oktober um 17.45 Uhr

IL LEGIONARIO / Der Legionär
Italien 2022, Farbe, 81 Min., OmU, Regie: Hleb Papou
Mo. 10. Oktober um 19 Uhr und Sa. 15. Oktober um 18 Uhr

WELCOME VENICE
Italien 2022, Farbe, 103 Min., OmU, Regie: Andrea Segre
Mi. 12. Oktober um 19 Uhr und So. 16. Oktober um 18 Uhr

EINTRITTSPREISE
Erwachsene: 8,- Euro
Die Zehnerkarte kostet 70,- Euro
Kinder und Jugendliche: 5,- Euro

16. SOMMER MUSIK WELTEN 2022

Das Festival für transkulturelle Musik
von Mi. 14. bis Sa. 17. September 2022

Dieses Festival findet zum 16. Mal in Lich statt und wird von künstLich e.V. mit freundlicher Unterstützung des Kultursommer Mittelhessen veranstaltet. Wir laden Ensembles und Künstler*innen ein, die authentisch traditionelle Musik ihrer jeweiligen Kulturen präsentieren oder es wirken Musiker*innen unterschiedlicher Kulturen zusammen, so dass neue, eigenständige Musikformen entstehen. Die Konzerte finden im Kino Traumstern und im Kulturzentrum Bezalel-Synagoge statt, beides Orte mit einzigartiger Akustik und Atmosphäre für diese besonderen Konzertabende. Neben internationalen Ensembles wird in jedem Jahr auch eine regionale Formation zu diesem Festival eingeladen.

Ein Festivalpass, der den Zutritt zu allen vier SommerMusikWelten-Konzerten ermöglicht, kostet 60 Euro und ist ebenso im Kino Traumstern erhältlich, wie Vorverkaufskarten zu den einzelnen Konzerten. Alle Informationen zu Reservierungen, zum Kartenvorverkauf und den Konzerten finden Sie unter www.kuenstlich-ev.de
Veranstalter ist künstLich e.V. – kultur innovation bildung, Gießener Straße 15, 35423 Lich
Mit freundlicher Unterstützung von Kultursommer Mittelhessen | hr2 kultur | Klatschmohn – Gießens Bioladen

JULIANA DA SILVA – Weltmusik aus Brasilien

Mit geschlossenen Augen die Verbindung zum Publikum finden – das gelingt nicht jeder Sängerin so bemerkenswert wie Juliana da Silva. Alles eine Frage der Ausdrucksstärke, dessen ist die Brasilianerin überzeugt. Und nicht nur sie: Die Frankfurter Allgemeine Zeitung bezeichnete ihre Auftritte als „musikalische Ganzkörpersinnlichkeit“. Angelehnt an große brasilianische Komponisten entwickelte sie besonders kreative eigene Interpretation von Sängern wie Garoto Claudio, Vinicius de Moraes und Antonio Carlos Jobim. Wenn da Silva auf der Bühne steht und ein fulminantes Jam-Feuerwerk zwischen Jazz, Samba und Bossa Nova zündet, besteht kein Zweifel: Diese Frau gibt den Ton selbst dann an, wenn sie sich daneben stumm und wie selbstvergessen im Takt wiegt. Juliana da Silva – ein Garant für einen fantastischen Live Abend.

„Die Brasilianerin Juliana Da Silva hat ein Händchen dafür, brasilianische Tradition und den Facettenreich-tum des Jazz zu einer eigenen musikalischen Handschrift zu entwickeln.“ hr2-kultur
Mi. 14. September um 20 Uhr im Kino Traumstern

BOMRANI – Weltmusikensemble aus Iran

Ein junges unter Exiliranern überaus populäres Weltmusikensemble, das zu Tänzen animiert und sicherlich eine große Bereicherung für Sommer Musik Welten 2022 wird. Unten einige Links zum reinhören.
„Die Band Bomrani entstand 2007 aus dem gleichnamigen Soloprojekt von Behzad Omrani, der mit der Verschmelzung seines Vor- und Nachnamens namensgebend ist. Ebenso wie der Name der Band ist ihre Musik eine Verschmelzung von Rock N’Roll, Blues, Country, Balkan und europäischen Einflüssen. Die Band spielte zunächst in Kaffees, trat in experimentellen Performances auf und veröffentlichte ihr erstes (inoffizielles) Album Naked Socks in 2010. Danach traten sie vor allem im Theaterbereich auf und komponierten Filmmusik. Im Juni 2014 veröffentlichten sie mit Red Bus ihr erstes offizielles Album, gefolgt von Common Vent (2015) und »Leaving and Passing By (2017). Alle drei Alben erfreuen sich großer Beliebtheit. Durch ihre Vielseitigkeit sprechen sie ein breites Publikum an.“ (klangkosmos - NRW)
Besetzung: Behzad Omrani, Mani Mozakka, Arash Omrani, Jahanyar Qorbani, Kiarash Omrani
Do. 15. September um 20 Uhr im Kino Traumstern

WELTKLANG

Markus Wach – Saiteninstrumente
Moritz Weissinger – Schlaginstrumente
und Helmut Fischer – Tasteninstrumente
Das WELTKLANG TRIO um die Musiker Markus Wach (Saiteninstrumente), Moritz Weissinger (Schlaginstrumente) und Helmut Fischer (Tasteninstrumente) möchte die Zuhörer*innen auf eine Reise rund um unseren Planeten einladen. Von Menschen in Töne gesetzt, zufällig gefundenes und von der Natur komponiertes Material stehen hier gleichberechtigt nebeneinander und werden feinsinnig ineinander verwo-ben.Hierbei stehen die Kommunikation und Improvisation aus dem Gefundenen und Geschriebenen in enger Wechselwirkung. Die vielschichtige Instrumentierung, mit zum Teil exotischen Instrumenten, sorgt immer wieder für Überraschungsmomente innerhalb der Darbietung. Alle drei Musiker sind in den vergangenen Jahren durch unterschiedlichste Projekte im hiesigen Raum immer wieder präsent und verfolgen in dieser Besetzung den lange gehegten Wunsch, gemeinsam zu musizieren.
Fr. 16. September um 20 Uhr im Kulturzentrum Bezalel-Synagoge

MARIA MAZZOTTAcAmoreamaro

Maria Mazzotta gilt als eine der beeindruckendsten und vielfältigsten Stimmen des südlichen Italien. Ihr aktuelles Album „Amoreamaro“ (Bittere Liebe) ist eine intensive und leidenschaftliche Reflexion über die verschiedenen Facetten der Liebe aus weiblicher Sicht: Von der größten, der zarten bis zur besitzergreifenden und der zerstörerischen Liebe. Begleitet wird sie dabei von dem virtuosens Jazz-Akkordeonisten Vince Abbaccante. Das Repertoire umfasst die Wiedergabe sowohl traditioneller wie neu arrangierter Volkslieder bis hin zu den Wegbereitern des italienischen Liedguts bis zu der großen sizilianischen Lie-dermacherin Rosa Balistreri u.v.m. Ihre Musik hat einen starke emotionale Dichte, wirkt geradezu thera-peutisch. Lassen Sie sich von dem Duo berühren.
Sa. 17. September um 20 Uhr im Kulturzentrum Bezalel-Synagoge

künstLich präsentiert
Deutscher Buchreis 2022

Der lange Abend der Longlist – Lesung von Sven Görtz
am Sa. 4. September um 17 Uhr in der KVHS Lich

Deutscher Buchreis 2022
Der lange Abend der Shortlist – Lesung von Sven Görtz
am Sa. 25. September um 17 Uhr in der KVHS Lich

Bei Filmen mit Überlänge evtl. Aufpreis.
OmU = ORIGINALfassung mit deutschen Untertiteln.
Schul- und Sonderveranstaltungen ermöglichen wir gerne!
E-Mail: info@kino-traumstern.de oder Telefon 06404 3810

KinderKinoKurzfilme:

Im KinderKino zeigen wir im monatlichen Wechsel vor jedem Kinderfilm einen Kurzfilm. Diese Kurzfilme sind alle von Kindern aus dem Landkreis Gießen. Im September zeigen wir **DER HASE UND DER IGEL** von der Klasse 5c der Ricarda-Huch-Schule, Gießen im Januar 2011 nach einem Märchen der Gebrüder Grimm. Der Igel tritt einen Wettlauf gegen den Hasen an, ob er gewinnen kann? Der Trickfilm wurden betreut von Sandra Hoffmann in Zusammenarbeit mit dem Medienprojektzentrum OFFENEN KANAL Gießen.

Dieser Trickfilm ist im September jeweils vor den KinderKino-Filmen um 15 Uhr zu sehen.

JANOSCH – KOMM, WIR FINDEN EINEN SCHATZ
Deutschland 2011, Farbe, 78 Min., FSK: o. A.
Regie: Irina Probst

Buch: Nana A. Meyer nach dem Kinderbuch von Janosch
Komm, wir finden einen Schatz, beschließen Tiger und Bär, als sie in einer alten Kiste eine Schatzkarte finden. Ihnen schließt sich der Hase Jochen Gummibär an, der eigentlich nur Freunde finden will. Los geht’s in ein aufregendes Abenteuer. Denn nicht nur die drei wollen den Schatz, sondern auch der findige Detektiv Gokat und der sportliche Hund „Kurt der knurrt“, die Tiger, Bär und Jochen immer dicht auf den Fersen sind. Die Jagd führt durch Tintensümpfe, Eiswüsten bis hin zu einem alten Piratenschiff, wo der Schatz versteckt sein soll.
Mit KOMM, WIR FINDEN EINEN SCHATZ wurde ein wichtiger Teil von Janoschs zentraler Kinderbuchtrilogie mit Tiger und Bär verfilmt, zu der auch OH WIE SCHÖN IST PANAMA und POST FÜR DEN TIGER gehören. Die Verfilmung der berühmten Vorlage ist ein liebevoll animiertes und vergnügliches Kinoabenteuer für Janosch-Fans jeden Alters.
Freigegeben ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 5 Jahren.
Sa. 3. und So. 4. September, jeweils um 15 Uhr

DER JUNGE HÄUPTLING WINNETOU
Deutschland 2022, Farbe, 102 Min., FSK: o. A.

Regie: Mike Marzuk
DarstellerInnen: Mika Ullritz, Milo Haaf, Lola Linnée Padotzke
Während sich der zwölfjährige Hauptlingssohn Winnetou selbst bereits als großer Krieger sieht, ist sein Vater Intschu tschuna der Meinung, sein Sohn müsse erst noch lernen, sein hitziges Gemüt zu zügeln und Verantwortung für andere zu übernehmen. Als das Ausbleiben der Büffel die Apachen existenziell bedroht, ergreift Winnetou die Chance, sich seinem Vater gegenüber zu beweisen. Dazu muss er sich mit dem Waisenjungen Tom arrangieren und sich auf ein gefährliches Abenteuer begeben, denn nur gemeinsam mit ihm und mit Unterstützung seiner Schwester Nscho-tschi kann Winnetou das Volk der Apachen retten.
Freigegeben ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 6 Jahren.
Fr. 9. bis So. 11. September, täglich um 15 Uhr
und am Weltkindertag Di. 20. September um 15 Uhr

NEUES VON PETERSSON UND FINDUS
Schweden / Deutschland 2000, Farbe, 79 Min., FSK: o. A.

Regie: Torbjörn Jansson, Albert Hanan Kaminski
Der alte Kauz Pettersson ermahnt eines Tages seinen drolligen Kater Findus, in Zukunft doch etwas ordentlicher zu sein. Daraufhin entschließt sich Findus, dem König einen Brief zu schreiben, mit der Bitte, Pettersson zu überzeugen, daß kleine Katzen auf keinen Fall Ordnung halten müssen. Während Findus auf eine Antwort des Königs wartet, bekommen er und Pettersson gar wundersamen Besuch... von einer lauten, hungrigen Maus, einem coolen Tiger, Hühnern aus dem Weltall (!) und einem längst vergessenen Verwandten...
Frei ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 5 Jahren.
Sa. 17. und So. 18. September, jeweils um 15 Uhr

BIBI UND TINA – EINFACH ANDERS
Deutschland 2022, Farbe, 102 Min., FSK: o. A.
Regie: Detlev Buck

DarstellerInnen: Katharina Hirschberg, Harriet Herbig-Matten
Dieses Mal ist auf dem Martinshof alles anders: Bibi und Tina begrüßen drei neue Feriengäste, die sich Disturber, Silence und Spooky und nennen. Silence spricht nicht, Spooky glaubt an Außerirdische und Disturber sagt Bibi den Kampf an. Sie wird Bibi das Lachen schon austreiben! Disturbes Misstrauen treibt sie schließlich sogar in die Arme des mysteriösen V. Arscher, der einen ausgeklügelten Rachefeldzug gegen Graf Falko führt. Dabei kommt ihnen die Aufregung um einen plötzlichen Meteoritenhagel aus dem All gerade recht – und sie versetzen ganz Falkenstein in Panik! Keiner kann sich mehr sicher sein! Aber V. Arscher hat nicht mit Bibi und Tina und ihren neuen Freunden gerechnet. . .
Freigegeben ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 8 Jahren.
Fr. 23. bis So. 25. September, täglich um 15 Uhr

TAD STONES UND DER SMARAGDTAFEL
Spanien 2022, Farbe, Animation, 89 Min., FSK: ab 6
Regie: Enrique Gato

Seit seiner Kindheit träumt der liebenswerte Tad Stones davon, als Archäologe und Schatzjäger die Welt zu erkunden. Sein größter Wunsch ist es, nach den letzten Under-Cover-Entdeckungen endlich auch offiziell im Kreis seiner Archäologen-Kollegen akzeptiert zu werden, aber er vermasselt immer alles . . . Versehentlich zerstört Tad einen seltenen Sarkophag und löst damit einen uralten Zauber aus, der das Leben seiner besten Freunde Mummy, einer spaßig-tollpatschigen Inka-Mumie, Jeff, seinem Hund und treuen Gefährten, sowie Belzoni, einem launenhaften Papagei, mächtig in Gefahr bringt. Die Einzige, die nun noch an ihn glaubt, ist die renommierte Archäologin und sein heimlicher Schwarm Sarah. Mit vereinten Kräften treten Tad und seine Freunde den Wettlauf gegen die Zeit an und begeben sich auf eine actionreiche Verfolgungsjagd nach der magischen Smaragdtafel, die sie von Mexiko nach Chicago und weiter über Paris nach Ägypten führt. Wird es dem Dream-Team gelingen, den Zauber zu brechen?
Unter der Regie von Enrique Gato nimmt das witzige und warmherzige Animationsabenteuer TAD STONES UND DIE SUCHE NACH DER SMARAGD-TAFEL alle Entdecker mit auf eine coole und actionreiche Jagd nach einer ebenso geheimnisvollen wie legendären Smaragdtafel.
Freigegeben ab 6, empfohlen ab 8 Jahren.
Sa. 1. und So. 2. Oktober, jeweils um 15 Uhr

Aktuelle Auszeichnungen:	
der Beauftragen der Bundesregierung für Kultur und Medien für das hervorragende Jahresfilmprogramm 2019; für das besonders gute Dokumentarfilmprogramm 2019 und für das besonders gute Kurzfilmprogramm 2019.	
der Hessischen Ministerin für Wissenschaft und Kunst mit dem Kinokulturpreis 2021 für das Jahresprogramm 2020.	
Der Kinopreis des Landkreises Gießen 2021 für Kinokultur auf dem Lande.	

KINO TRAUMSTERN

April 2022

IN LICHT **Filme Theater Musik**
Gießener Straße 15 Telefon 0 64 04 / 38 10

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Matinée / Kinderkino

Vorstellung 1

Vorstellung 2

Vorstellung 3

Samstag und Sonntag um 14.30 Uhr
Checker Tori
und das Geheimnis unseres Planeten

Matinée
So. 3. um 12 Uhr
DAS EREIGNIS

Der KinderKurzFilm des Monats April: **DER GURKENDRACHE** entstanden von Schülern der Klasse 3 und 4 in der Projektwoche der Wissensgrundschule Leihgestern, Mai 2011, nach dem gleichnamigen Lied von R. Blissenbach. Dieses Trickfilm-Projekt wurde vom Medienprojektzentrum OFFENER KANAL GIESSEN durchgeführt und von Sandra Hoffmann betreut und ist April jeweils vor den KinderKino-Filmen um 14.30 Uhr zu sehen.

Samstag und Sonntag um 14.30 Uhr
Ferien auf Saltkrokan

Matinée
So. 10. um 12 Uhr
A HERO
Die verlorene Ehre des Herrn Soltani

Donnerstag bis Samstag um 15 Uhr
SAM
HELDEN FALLEN NICHT VOM HIMMEL

Matinée
So. 17. um 12 Uhr
SON OF CORNWALL
mit Gästen
Mo. 18. um 12 Uhr
IN SARMATIEN

DER WOLF UND DER LÖWE
Sonntag bis Mittwoch um 14.30 Uhr

Samstag und Sonntag um 14.30 Uhr
TRAUME SIND WIE WILDE TIGER

Matinée
So. 24. um 12 Uhr
ABTEIL NR. 6

Ronja
Samstag und Sonntag um 14.15 Uhr

Matinée
So. 1. um 12 Uhr
RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH

Freitag bis Sonntag um 16.15 Uhr
SPENCER
Ein Film von Pablo Larrain

Montag bis Freitag um 16 Uhr
Das Ereignis
Ein Film von Audrey Diwan

Samstag bis Montag um 16.30 Uhr
DER SCHNEELEOPARD
Ein Film von Marie Amiguet & Vincent Munier

Dienstag und Mittwoch um 16.30 Uhr
TOVE
Ein Film von Zaida Bergroth

Donnerstag bis Samstag um 16.15 Uhr
PARALLELE MÜTTER
Der neue Film von Pedro Almodóvar

Sonntag und Montag um 16.30 Uhr
BELFAST
Ein Film von Kenneth Branagh

Dienstag und Mittwoch um 16.30 Uhr
Loving Highsmith
Ein Film von Eva Vitija

Donnerstag bis Sonntag um 16.30 Uhr
DER WALDMACHER
Der neue Film von Volker Schlöndorff

Montag und Dienstag um 16.30 Uhr
PETITE MAMAN
ALS WIR KINDER WAREN
Ein Film von Céline Sciamma

Mittwoch und Donnerstag um 16 Uhr
In Sarmatien
Ein Film von Volker Koepp

Freitag bis Mittwoch um 17 Uhr
RIVER
Ein Film von Joseph Nizeti und Jennifer Peedom

Freitag bis Mittwoch um 18.30 Uhr
Das Ereignis
Ein Film von Audrey Diwan

Donnerstag bis Montag um 18.30 Uhr
TOVE
Ein Film von Zaida Bergroth

Dienstag und Mittwoch um 18.30 Uhr
DER SCHNEELEOPARD
Ein Film von Marie Amiguet & Vincent Munier

Donnerstag bis Montag um 18.30 Uhr
Loving Highsmith
Ein Film von Eva Vitija

Dienstag und Mittwoch um 18.15 Uhr
BELFAST
Ein Film von Kenneth Branagh

Donnerstag bis Sonntag um 18.30 Uhr
PETITE MAMAN
ALS WIR KINDER WAREN
Ein Film von Céline Sciamma

Montag und Dienstag um 18 Uhr
TOD AUF DEM NIL
Ein Film von Kenneth Branagh

PREVIEW Mittwoch um 18.15 Uhr
MAIXABEL Eine Geschichte von Liebe, Zorn und Hoffnung
Der neue Film İciar Bollain

Donnerstag bis Mittwoch um 18.30 Uhr
EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT
Der neue Film von Sönke Wortmann

Freitag bis Mittwoch um 20.30
A HERO
DIE VERLORENE EHRE DES HERRN SOLTANI
Ein Film von Asghar Farhadi

Donnerstag bis Mittwoch um 20.30 Uhr
WO IN PARIS DIE SONNE AUFGEHT
Ein Film von Jacques Audiard

Donnerstag bis Mittwoch um 20.15 Uhr
DEATH OF A LADIES MAN
Ein Film von Matthew Bissonette

Donnerstag bis Sonntag um 20 Uhr
TOD AUF DEM NIL
Ein Film von Kenneth Branagh

Montag bis Mittwoch um 20.30 Uhr
ABTEIL NR. 6
Ein Film von Juho Kuosmanen

Donnerstag bis Mittwoch um 20.30 Uhr
RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH
Der neue Film von Andreas Dresen

- Fr 1
- Sa 2
- So 3
- Mo 4
- Di 5
- Mi 6
- Do 7
- Fr 8
- Sa 9
- So 10
- Mo 11
- Di 12
- Mi 13
- Do 14
- Fr 15
- Sa 16
- So 17
- Mo 18
- Di 19
- Mi 20
- Do 21
- Fr 22
- Sa 23
- So 24
- Mo 25
- Di 26
- Mi 27
- Do 28
- Fr 29
- Sa 30
- So 1
- Mo 2

Die Kurzfilme im April:

SCHÖN GEHÖRT
Regie: Sören Wendt (Animationsfilm)
Der Flamingo ist eigentlich gar kein Flamingo, sondern ein Monster. Aber das ist auch nur ein Gerücht, also vielleicht auch eine Lüge.
(vor A HERO – DIE VERLORENE EHRE DES HERRN SOLTANI)

künstlich e.V. präsentiert
Uwe Wittstock liest
FEBRUAR 33 - DER WINTER DER LITERATUR
Mo. 4. April um 19 Uhr
Kulturzentrum BEZALEL-SYNAGOGE

Kurzfilm der Woche:
MEGATRICK
Regie: Anne Isensee (Animationsfilm)
Eine kleine Metapher auf das Leben.
(vor TOVE)

künstlich e.V. präsentiert
FRIEDENSMUSIK
Künstlerinnen
So. 10. April um 17 Uhr
Kulturzentrum BEZALEL-SYNAGOGE

Kurzfilm der Woche:
GOOD NIGHT, EVERYBODS!
Regie: Benedikt Hummel (Animationsfilm)
Während die Welt gemütlich dahinschlummert, machen sich zwei ungestüme Herzen auf eine sinnliche Reise am vollmondbeschiedenen Strand, getrieben von der Sehnsucht nach Intimität und ewiger Geborgenheit.
(vor WO IN PARIS DIE SONNE AUFGEHT)

KURZ & HESSISCH
Der KurzFilm aus Hessen:
FACILIFT
Regie: Jan Riesenbeck & Dennis Stein-Schomburg (Animationsfilm)
Der wichtigste Influencer ever? Das eigene Unterbewusstsein!
(vor DEATH OF A LADIES MAN)

A SINGLE LIFE
Regie: Job, Joris & Marieke (Animationsfilm)
Als Pia eine geheimnisvolle Schallplatte abspielt, kann sie plötzlich durch ihr Leben reisen.
(vor PETITE MAMAN)

künstlich e.V. präsentiert
DUO donaw
Markus Wach & Samira Memarzadeh
So. 24. April um 17 Uhr
Kulturzentrum BEZALEL-SYNAGOGE

WER WAR ZULETZT AM KÜHLSCHRANK?: 8. WER WAR IN MEINEM ZIMMER
Regie: Kathrin Albers & Henning Thomas (Kurzspielfilm)
Schildkröte hortet Klopapier in ihrem Zimmer. Die Mitbewohner sind empört.
(vor EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT)

KURZ & HESSISCH
Der KurzFilm aus Hessen:
SONNTAGABEND
Regie: Constanin Müller (Kurzspielfilm)
Ein üblicher Sonntagabend... bei einem Rentnerhepaar, das mittlerweile eher nebeneinander her statt miteinander lebt. Einer der beiden bekommt überraschend die Möglichkeit, das festgefahrene Beziehungsleben zu erfrischen.
(vor RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH)

KINO TRAUMSTERN

August 2022

IN LICHT **Filme Theater Musik**
Gießener Straße 15 Telefon 0 64 04 / 38 10

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

**Matinée /
Kinderkino**

Vorstellung 1

Vorstellung 2

Vorstellung 3

Di 2	Dienstag und Mittwoch um 17 Uhr Rifkin's Festival Der neue Film von Woody Allen	Dienstag und Mittwoch um 19 Uhr STAND UP MY BEAUTY Ein Film von Heidi Specogna	Montag bis Mittwoch um 21 Uhr DER PERFEKTE CHEF WILLKOMMEN IN DER FAMILIE Ein Film von Fernando León de Aranoa	Di 2	Die Kurzfilme im August: WER WAR ZULETZT AM KÜHLSCHRANK?: 10. EINE GUTE PARTIE Regie: Kathrin Albers & Henning Thomas (Kurzspielfilm) Schildkröte und Krake wollen duschen und Seebär hat eine neue Freundin und will ausziehen. (vor RIFKIN'S FESTIVAL)
Mi 3				Mi 3	
Do 4	Donnerstag bis Sonntag um 17 Uhr GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1 BIS 10 Ein Film von Alexandre Jollien und Bernard Campan	Donnerstag bis Mittwoch um 19 Uhr EMMA THOMPSON DARYL McCORMACK »ABSOLUT SEXY« »EMMA THOMPSON IN HOCHFORM« MEINE STUNDEN MIT LEO Ein Film von Sophie Hyde	Donnerstag bis Mittwoch um 21 Uhr EINE HYMNE AN DIE LIEBE WARTEN AUF BOJANGLES Ein Film von Régis Roinsard	Do 4	
Fr 5				Fr 5	
Sa 6	Samstag und Sonntag um 15 Uhr Der kleine Nick auf Schatzsuche			Sa 6	künstlich e.V. präsentiert künstlich unterwegs JMO Sa. 6. August um 19 Uhr Kulturrestaurant Savanne, Licht
So 7				So 7	GOOD NIGHT, EVERYBODS! Regie: Benedikt Hummel (Animationsfilm) Während die Welt gemütlich dahinschlummt, machen sich zwei ungestüme Herzen auf eine sinnliche Reise am vollmondbe- schienenen Strand, getrieben von der Sehnsucht nach Intimität und ewiger Geborgenheit. (vor MEINE STUNDEN MIT LEO)
Mo 8	Montag bis Mittwoch um 17 Uhr Heinrich Vogeler Aus dem Leben eines Träumers Ein Film von Marie Noëlle			Mo 8	
Di 9				Di 9	
Mi 10				Mi 10	KURZ & HESSISCH Der Kurzfilm aus Hessen: SONNTAGABEND Regie: Constantin Müller (Kurzspielfilm) Ein üblicher Sonntagabend... ...bei einem Rentnerhepaar, das mittlerweile eher nebeneinander her statt miteinander lebt. Einer der beiden bekommt überraschend die Möglichkeit, das festgefahrene Beziehungsleben zu erfrischen. (vor WARTEN AUF BOJANGLES)
Do 11	Donnerstag bis Mittwoch um 17 Uhr GUGLHUPF GESCHWADER Nach dem Bestseller von Rita Falk Ein Film von Ed Herzog	Premiere: Donnerstag um 20 Uhr mit anschließendem Online-Filmgespräch mit der Regisseurin und Freitag bis Mittwoch um 18.45 Uhr ALCARRÀS DIE LETZTE ERNTE Ein Film von Carla Simon Pipó	Freitag bis Mittwoch um 21 Uhr SWEET DISASTER Ein Film von Laura Lehmus	Do 11	
Fr 12				Fr 12	
Sa 13	Samstag und Sonntag um 15 Uhr min and me LIES GEBHARDT VON CINTOMA			Sa 13	12 JAHRE Regie: Daniel Nocke (Animationsfilm) Zwölf Jahre lang hat sie Anfeindungen und Spott ignoriert und sich zu ihrer Beziehung bekannt. Doch das war vielleicht ein Fehler. Sie zieht ein schmerzvolles Resümee ihrer gemeinsamen Zeit mit dem Ex. (vor SWEET DESASTER)
So 14				So 14	
Mo 15	Matinée So. 14. um 12 Uhr ALCARRÀS - DIE LETZTE ERNTE			Mo 15	
Di 16				Di 16	FILIPPA Regie: Alexander Rönneberg (Kurzspielfilm) Ein kurzer Horrorfilm über einen Vater, der nach der Arbeit nach Hause kommt. Seine Tochter will Verstecken spielen. Aber ist das wirklich seine Tochter? (vor: MEN)
Mi 17				Mi 17	
Do 18	Donnerstag bis Samstag um 17 Uhr GUGLHUPF GESCHWADER Ein Film von Ed Herzog	Donnerstag bis Sonntag um 19 Uhr MISSION: JOY ZUVERSICHT & FREUDE IN BEWEGTEN ZEITEN Ein Film von Louie Psihoyos	Donnerstag bis Sonntag um 21 Uhr MEN Ein Film von Alex Garland	Do 18	
Fr 19				Fr 19	GEFAHR IM WALD Regie: Jürgen Prediger (satirischer Dokumentarfilm) In einem hoch-dramatischen take-one setzt sich der Film ein- gehend mit den Unzulänglichkeiten des Alltags und insbesondere mit einer immer unterschätzten Gefahrenquelle in heimischen Wäldern auseinander. (vor MÄRZENGRUND)
Sa 20	Samstag und Sonntag um 15 Uhr KARLCHEN Puck die alljährliche glockenengel-Schau auf dem Schneeberg Biber			Sa 20	
So 21				So 21	KURZ & HESSISCH Der Kurzfilm aus Hessen LUCKY FLUKE Regie: Elisabeth Deim (Hochschule Darmstadt) (Animationsfilm) Eine junge Schildkröte lässt sich auf einen Wettbewerb mit zwei fiesen Haien ein... (vor FREIBAD)
Mo 22	Matinée So. 21. um 12 Uhr EINE SEKUNDE Ein Film von David Teboul	Montag und Dienstag um 19 Uhr EINE SEKUNDE Ein Film von Zhang Yimou	Montag und Dienstag um 21 Uhr GUGLHUPF GESCHWADER Ein Film von Ed Herzog	Mo 22	
Di 23				Di 23	
Mi 24	Mittwoch um 17 Uhr MISSION: JOY - ZUVERSICHT & FREUDE IN... Ein Film von Louie Psihoyos	PREVIEW Mittwoch um 19.30 Uhr mit Chor UNSERE HERZEN - EIN KLANG Ein Film von Simone Dobmeier und Torsten Striegnitz		Mi 24	
Do 25	Donnerstag bis Sonntag um 17 Uhr CORSAGE Ein Film von Marie Kreutzer	Donnerstag bis Mittwoch um 19 Uhr Hinauf, hinauf, immer hinauf... Bis ich endlich frei bin! MÄRZENGRUND Ein Film von Adrian Goiginger	Donnerstag bis Mittwoch um 21 Uhr DIE KANGURU- VERSCHWÖRUNG Ein Film von Marc-Uwe Kling	Do 25	
Fr 26				Fr 26	
Sa 27	Samstag und Sonntag um 15 Uhr DER WOLF UND DER LÖWE			Sa 27	
So 28				So 28	
Mo 29	Montag bis Mittwoch um 17 Uhr ÖKOZID Ein Film von Andres Veiel			Mo 29	
Di 30				Di 30	
Mi 31				Mi 31	
Do 1	ab Donnerstag um 17 Uhr KANGURU- VERSCHWÖRUNG Ein Film von Marc-Uwe Kling	ab Donnerstag um 19 Uhr FREIBAD Der neue Film von Doris Dörrie	ab Donnerstag um 21 Uhr Glücksrad Ein Film von Hamaguchi Ryusuke	Do 1	
Fr 2				Fr 2	

künstlich e.V. präsentiert
**künstlich unterwegs
JMO**
Sa. 6. August um 19 Uhr
Kulturrestaurant Savanne, Licht

GOOD NIGHT, EVERYBODS!
Regie: Benedikt Hummel
(Animationsfilm)
Während die Welt gemütlich
dahinschlummt, machen sich
zwei ungestüme Herzen auf eine
sinnliche Reise am vollmondbe-
schienenen Strand, getrieben von
der Sehnsucht nach Intimität und
ewiger Geborgenheit.
(vor MEINE STUNDEN MIT LEO)

KURZ & HESSISCH
Der Kurzfilm aus Hessen:
SONNTAGABEND
Regie: Constantin Müller
(Kurzspielfilm)
Ein üblicher Sonntagabend...
...bei einem Rentnerhepaar, das
mittlerweile eher nebeneinander
her statt miteinander lebt. Einer
der beiden bekommt überraschend
die Möglichkeit, das festgefahrene
Beziehungsleben zu erfrischen.
(vor WARTEN AUF BOJANGLES)

12 JAHRE
Regie: Daniel Nocke
(Animationsfilm)
Zwölf Jahre lang hat sie
Anfeindungen und Spott
ignoriert und sich zu ihrer
Beziehung bekannt. Doch das
war vielleicht ein Fehler. Sie zieht
ein schmerzvolles Resümee ihrer
gemeinsamen Zeit mit dem Ex.
(vor SWEET DESASTER)

FILIPPA
Regie: Alexander Rönneberg
(Kurzspielfilm)
Ein kurzer Horrorfilm über einen
Vater, der nach der Arbeit nach
Hause kommt. Seine Tochter will
Verstecken spielen. Aber ist das
wirklich seine Tochter?
(vor: MEN)

GEFAHR IM WALD
Regie: Jürgen Prediger
(satirischer Dokumentarfilm)
In einem hoch-dramatischen
take-one setzt sich der Film ein-
gehend mit den Unzulänglichkeiten
des Alltags und insbesondere
mit einer immer unterschätzten
Gefahrenquelle in heimischen
Wäldern auseinander.
(vor MÄRZENGRUND)

KURZ & HESSISCH
Der Kurzfilm aus Hessen
LUCKY FLUKE
Regie: Elisabeth Deim
(Hochschule Darmstadt)
(Animationsfilm)
Eine junge Schildkröte lässt sich
auf einen Wettbewerb mit zwei
fiesen Haien ein...
(vor FREIBAD)

künstlich e.V. präsentiert
**künstlich unterwegs
GONG KONZERT mit
SUKAWAVE**
Sa. 27. August, um 19 Uhr
KVHS Park, Licht

Der besondere Kurzfilm:
OPTIMAL OPTIONAL
Regie: Mohamad Sarmini
Stine Löbrich u. Juliette Lekov
(Kurzspielfilm)
Wie sehr uns Zuschreibungen,
Erwartungen, stereotype Vorurteile
und Diskriminierungen
bedrängen und einengen
können, dafür hat dieser Film
von Jugendlichen aus Licht ein
eindrückliches Bild gefunden.
Wie schön, sich daraus zu befreien!
spots. - Bündnisse für Filmkultur,
Jugend und Demokratie ist
ein Projekt der Deutschen
Filmakademie. Licht ist einer der
Standorte in der ersten Runde der
bundesweiten Initiative zur
Stärkung von Teilhabe und
demokratischer Strukturen in
ländlichen Räumen durch das
Medium Film. Der Film ist im
Rahmen von zwei
Wochenendworkshops unter
der Leitung der Film- und
Theatermacher:innen Tatjana
Moutchnik & Abhinav Sawhney
entstanden.
(vor den 17 Uhr Filmen)

KINO TRAUMSTERN

Dezember 2022

IN LICHT

Filme Theater Musik

Gießener Straße 15 Telefon 0 64 04 / 38 10

EUROPA CINEMAS
Creative Europe MEDIA

**Matinée /
Kinderkino**

Vorstellung 1

Vorstellung 2

Vorstellung 3

Do 1

Fr 2

Sa 3

So 4

Mo 5

Di 6

Mi 7

Do 8

Fr 9

Sa 10

So 11

Mo 12

Di 13

Mi 14

Do 15

Fr 16

Sa 17

So 18

Mo 19

Di 20

Mi 21

Do 22

Fr 23

Sa 24

So 25

Mo 26

Di 27

Mi 28

Do 29

Fr 30

Sa 31

So 1

Do 1

Fr 2

Sa 3

So 4

Mo 5

Di 6

Mi 7

Do 8

Fr 9

Sa 10

So 11

Mo 12

Di 13

Mi 14

Do 15

Fr 16

Sa 17

So 18

Mo 19

Di 20

Mi 21

Do 22

Fr 23

Sa 24

So 25

Mo 26

Di 27

Mi 28

Do 29

Fr 30

Sa 31

So 1

Donnerstag bis Samstag um 17 Uhr



Ein Film von Lena Karbe

Sonntag und Montag um 16.30 Uhr

IGOR LEVIT NO FEAR

Ein Film von Regina Schilling

Dienstag und Mittwoch um 17 Uhr

MEHR DENN JE

Der neue Film von Emily Atef

Donnerstag und Freitag um 16.45 Uhr

**49 PROBLEMS
AND MY FUTURE IS ONE**

Ein Film von Maxi Buck

Samstag und Sonntag um 16.45 Uhr

1001 NIGHTS APART

Ein Film von Sarvnaz Alambeigi

Montag bis Mittwoch um 16.30 Uhr



Ein Film von Maggie Peren

Montag bis Mittwoch um 18.45 Uhr



Ein Film von Daniela Abke

Donnerstag um 19.30 Uhr

künstlich präsentiert LIVE WEIHNACHTEN MIT BITTERSÜSS Musikcomedy zum Weihnachtsfest

Freitag bis Dienstag um 16.30 Uhr



Ein Film von Émilie Carpentier

Mittwoch um 16.30 Uhr

KurzFilmTag UKRAINIAN SHORTS

Donnerstag und Freitag um 16 Uhr



Ein Film von Michael Krummenacher

Sonntag bis Mittwoch um 16.30 Uhr



Ein Film von Karoline Herfurth

Donnerstag und Freitag um 16.15 Uhr



Ein Film von Florian Heinzen-Ziob

Samstag um 16.30 Uhr

HALLELUJAH – Leonard Cohen, A Journey, A Song
Ein Film von Dan Geller und Dayna Goldfine

Sonntag bis Mittwoch um 16.30 Uhr



Ein Film von Robert Connolly

Donnerstag bis Montag um 18.45 Uhr



Der neue Film von Emily Atef

Dienstag und Mittwoch um 19.15 Uhr

MEIN GESTOHLENES LAND

Ein Film von Marc Wiese

Donnerstag bis Sonntag um 18.30 Uhr



Ein Film von Maggie Peren

Montag bis Mittwoch um 18.45 Uhr



Ein Film von Daniela Abke

Freitag bis Mittwoch um 18.15 Uhr



Ein Film von Mia Hansen-Love

Donnerstag und Freitag um 18.15 Uhr



Ein Film von Karoline Herfurth

Heilig Abend um 20 Uhr ein Film von Karoline Herfurth

EINFACH MAL WAS SCHÖNES

Sonntag bis Mittwoch um 18.45 Uhr



Ein Film von Emmanuel Courcol

Donnerstag bis Mittwoch um 18.30 Uhr



Ein Film von Aron Lehmann

Donnerstag bis Montag um 21 Uhr



Ein Film von Mareike Wegener

Dienstag und Mittwoch um 21 Uhr

IGOR LEVIT NO FEAR

Ein Film von Regina Schilling

Donnerstag bis Mittwoch um 20.45 Uhr



Ein Film von Thomas Stuber

Freitag bis Mittwoch um 20.30 Uhr



Ein Film von Michael Koch

Donnerstag und Freitag um 20.30 Uhr



Ein Film von Emmanuel Courcol

Sonntag bis Mittwoch um 20.45 Uhr



Der neue Film von Fatih Akin

PREVIEW Donnerstag um 20.30 Uhr

CLOSE – Dem Feind zu nah
Ein Film von Vicky Jewson

Freitag bis Mittwoch um 20.30 Uhr



Der neue Film von Maria Schrader

**Die Kurzfilme
im Dezember:**

**MITCH-MATCH # 17
FITNESSSTUDIO**
Regie: Géza M. Tóth
(Animationsfilm)
Ein Streichholz ist zu dick
geworden und geht ins
Fitnessstudio zum trainieren.
(vor MEHR DENN JE)

KURZ & HESSISCH
Ein Kurzfilm aus München in
Hessen ausgezeichnet:
SWEATY SANTA
Regie: Christian Ricken &
Moritz Rautenberg
(Spielfilm, Satirefilm)
Rüsselheim, 1. Platz 2016)
Weihnachten in naher Zukunft.
Vor lauter Hitze schwitzt der
Weihnachtsmann fürchterlich
und trägt seine Geschenke nur
in einer viel zu engen roten
Badehose aus!
(Zu sehen in der
Vorweihnachtszeit)

EDGY
Regie: Kilian Friedrich,
Ann-Kathrin Jahn, Jonas
Kleinastede, Katharina
Schnekenbühl, Paula Tschira
(Animationsfilm)
EDGY lebt in der Welt der
großen, blauen Blöcke, aber
irgendwie scheint er nicht zu
den anderen zu passen....
(vor DIE STILLEN TRABANTEN)

FISHING NO. 1
Regie: Andrej Polukord
(Kurzspielfilm)
Dies ist der erste Film aus der
fortlaufenden Serie „Angeln“.
Die erste Situation findet im
Winter statt, auf Schnee. Erstens
- man findet den richtigen Platz.
Zweitens - man gräbt ein Loch.
Wenn man Glück hat, kann man
anfangen zu fischen.
(vor DREI WINTER)

**WER WAR ZULETZT AM
KÜHLSCHRANK?:
8. WER WAR IN MEINEM
ZIMMER**
Regie: Kathrin Albers &
Henning Thomas
(Kurzspielfilm)
Schildkröte hortet Klopapier in
ihrem Zimmer. Die Mitbewohner
sind empört.
(vor EIN TRIUMPH)

künstlich e.v. präsentiert
**THE NIGHT BEFORE - Part 2
STUBENMUSIK**
Regionales aus aller Welt
HELMUT FISCHER & FRIENDS
Fr. 23. Dezember um 19:23 Uhr
Kulturzentrum Bezalel-Synagoge

KURZ & HESSISCH
Der Kurzfilm aus Hessen
MAHLZEIT
Regie: Youngbin Nah
(Experimentalfilm)
Warum fotografiert man Essen?
(vor EINFACH MAL
WAS SCHÖNES)

META
Regie: Antje Heyn
(Animationsfilm)
Wandlung, Vergänglichkeit,
Kreislauf, Verbindung,
Interaktion. Teils witzig, teils
poetisch zeigt META, dass alles
aus vielen (An-)Teilen besteht
und letztlich wir alle und alles
miteinander verbunden sind/ist..
(vor WAS MAN VON HIER AUS
SEHEN KANN)

KINO TRAUMSTERN

Februar 2022

IN LICHT

Filme Theater Musik

Gießener Straße 15 Telefon 0 64 04 / 38 10

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Matinée / Kinderkino

Vorstellung 1

Vorstellung 2

Vorstellung 3

Der KinderKurzFilm des Monats Februar: **DER SCHWARZE RITTER**
Eine selbst erdachte Geschichte der Klasse 3b der Salzbödetal-Schule, Lollar, April 2007. Der Schwarze Ritter ist vielleicht nicht der Mutigste aber dennoch macht er sich auf den Weg um Drachentöter zu werden. Dieses Tricklegem-Film-Projekt wurde vom Medienprojektzentrum OFFENER KANAL GIESSEN durchgeführt und von Sandra Hoffmann betreut und ist im Februar jeweils vor den KinderKino-Filmen um 14.30 Uhr zu sehen.

Matinée
So. 6. um 12 Uhr
WALCHENSEE FOREVER

Matinée
So. 13. um 11 Uhr
DRIVE MY CAR

Matinée
So. 20. um 12 Uhr
DIE ZÄHMUNG DER BÄUME

Matinée
So. 27. um 12 Uhr
TRÜBE WOLKEN
Zu Gast ist Regisseur Christian Schäfer & Darsteller Jonas Holdenrieder

Di 1
Mi 2
Do 3
Fr 4
Sa 5
So 6
Mo 7
Di 8
Mi 9
Do 10
Fr 11
Sa 12
So 13
Mo 14
Di 15
Mi 16
Do 17
Fr 18
Sa 19
So 20
Mo 21
Di 22
Mi 23
Do 24
Fr 25
Sa 26
So 27
Mo 28
Di 1
Mi 2
Do 3
Fr 4

Montag bis Mittwoch um 16.15 Uhr
DIE KÖNIGIN DES NORDENS
Ein Film von Charlotte Sieling

Donnerstag bis Mittwoch um 16.30 Uhr
Lunana
DAS GLÜCK LIEGT IM HIMALAYA
Find what you seek in a place you never expected.
Ein Film von Pawo Choyning Dorji

Donnerstag bis Sonntag um 16.30 Uhr
Moleküle der Erinnerung
Venedig wie es niemand kennt
Ein Film von Andrea Segre

Montag bis Mittwoch um 16.15 Uhr
BALLADE VON DER WEISSEN KUH
Ein Film von Maryam Moghadam & Behtash Sanaeaha

Donnerstag bis Montag um 16.15 Uhr
À LA CARTE
FREIHEIT GEHT DURCH DEN MAGEN
Ein Film von Éric Besnard

Dienstag und Mittwoch um 16 Uhr
NIGHTMARE ALLEY
Ein Film von Guillermo del Toro

Donnerstag bis Sonntag um 16.30 Uhr
SING ME A SONG
Ein Film von Thomas Balmès

Montag bis Mittwoch um 16.30 Uhr
TRÜBE WOLKEN
Ein Film von Christian Schäfer

Donnerstag um 16.30 Uhr
DIE UNBEUGSAMEN
Ein Film von Torsten Körner

Montag bis Mittwoch um 18.30 Uhr
THE OTHER SIDE OF THE RIVER
Ein Film von Antonia Kilian

Donnerstag bis Mittwoch um 18.30 Uhr
BALLADE VON DER WEISSEN KUH
Ein Film von Maryam Moghadam & Behtash Sanaeaha

Donnerstag bis Mittwoch um 18.15 Uhr
MAHENDRA HIGHWAY
Ein Film von André Hörmann

Donnerstag bis Montag um 18.30 Uhr
WAS GESCHAH MIT BUS 670?
Ein Film von Fernanda Valadez

Dienstag und Mittwoch um 18.45 Uhr
DIE ZÄHMUNG DER BÄUME
Ein Film von Salomé Jashi

Donnerstag bis Dienstag um 18.30 Uhr
DER MANN, DER SEINE HAUT VERKAUFTE
Ein Film von Kaouther Ben Hania

PREVIEW Mittwoch um 18.30 Uhr
PARALLELE MÜTTER
Der neue Film von Pedro Almodóvar

Donnerstag um 18.30 Uhr
VATER – OTAC
Ein Film von Srđan Golubovic

Freitag um 19.30 Uhr
Eröffnung der LICHER KULTURTAGE 2022 mit dem MAIK KRAHL QUARTET – Fraction

Freitag bis Mittwoch um 20.30 Uhr
EINE NACHT IN HELSINKI
Der neue Film von Mika Kaurismäki

Donnerstag bis Sonntag um 20.30 Uhr
RESPECT
IHRE STIMME ÄNDERT ALLES
Ein Film von Liesl Tommy

Montag bis Mittwoch um 20.30 Uhr
WALCHENSEE FOREVER
Ein Film von Janna Ji Wonders

Donnerstag bis Montag um 20 Uhr
DRIVE MY CAR
Ein Film von Ryusuke Hamaguchi

Donnerstag bis Montag um 20.30 Uhr
NIGHTMARE ALLEY
Ein Film von Guillermo del Toro

Dienstag und Mittwoch um 20.30 Uhr
WAS GESCHAH MIT BUS 670?
Ein Film von Fernanda Valadez

Donnerstag bis Samstag um 20.30 Uhr
TRÜBE WOLKEN
Ein Film von Christian Schäfer

Sonntag bis Donnerstag um 20.30 Uhr
nur am Mittwoch um 21 Uhr
LAMB
Ein Film von Valdimar Jóhannsson

Di 1
Mi 2
Do 3
Fr 4
Sa 5
So 6
Mo 7
Di 8
Mi 9
Do 10
Fr 11
Sa 12
So 13
Mo 14
Di 15
Mi 16
Do 17
Fr 18
Sa 19
So 20
Mo 21
Di 22
Mi 23
Do 24
Fr 25
Sa 26
So 27
Mo 28
Di 1
Mi 2
Do 3
Fr 4

Die Kurzfilme im Februar:

Kurzfilm der Woche: **BAR STORIES**
Regie: Sébastien Wolf & Tinka Stock (Animationsfilm)
Ein Kneipenabend voll komischer Zwischenfälle aus der Perspektive des Barkeepers. (vor EINE NACHT IN HELSINKI)

Kurzfilm der Woche: **WAS DENKT DIE WELT ÜBER DIE DEUTSCHEN?**
Regie: Sebastian Linke (Kurzspielfilm)
Menschen aus aller Herren Länder erzählen, was sie von den Deutschen halten. (vor: LUNANA – DAS GLÜCK LIEGT IM HIMALAYA)

Kurzfilm der Woche: **107 MAL**
Regie: Felix Grimm & Kirstin Krüger (Dokumentarfilm)
-9 Grad C in der Provinz Sachsen-Anhalt. Robert und seinen Bruder stört das wenig! (vor: NIEMAND IST BEI DEN KÄLBERN)

KURZ & HESSISCH
Ein Kurzfilm aus Hessen: **GREENCON – WE MAKE DIVERSITY**
Regie: Jos Diegel
„Kurz vor zwölf“ ist eine spannende Geschichte... Konzipiert und realisiert wurde der Film in 40 Stunden zum Thema „(biologische) Vielfalt erforschen“ im Rahmen des Schnellfilmwettbewerb „Kurz vor 12“ in Bonn 2008. (vor MAHENDRA HIGHTWAY)

WER WAR ZULETZT AM KÜHLSCHRANK?: 4. FISCHMARKT
Regie: Kathrin Albers & Henning Thomas (Kurzspielfilm)
Seebär Junior hat die Krabbe von Krake gegessen und sein Vater lädt Krake dafür auf den Fischmarkt ein. (vor A LA CARTE)

Künstlich präsentiert
UWE WITSTOCK liest aus
Februar 33 -
Der Winter der Literatur
Mittwoch, 23. Februar um 19 Uhr
Kulturzentrum BEZALEL-SYNAGOGUE

Kurzfilm der Woche: **EUPHRAT**
Regie: Jelena Ilic (Experimentalfilm)
„Die Wellen des Rheins erinnern mich an den Euphrat. Ich bin in Köln am Euphrat.“ Jabbar floh aus Aleppo nach Deutschland. In Köln fand er eine neues Zuhause. (vor DER MANN DER SEINE HAUT VERKAUFTE)

KINO TRAUMSTERN

Januar 2022

IN LICHT

Filme Theater Musik

Gießener Straße 15 Telefon 0 64 04 / 38 10

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Matinée / Kinderkino

Vorstellung 1

Vorstellung 2

Vorstellung 3

KLEINE MACKEN, GROSSES CHAOS!



Samstag bis Mittwoch um 14.30 Uhr
RON LÄUFT SCHIEF

Donnerstag bis Sonntag um 14.30 Uhr



HAPPY FAMILY 2

Matinée
So. 9. um 12 Uhr
FIRST COW

in der SCHULE
MAGISCHEN TIERE



Donnerstag bis Samstag um 14.30 Uhr

Sonntag um 14.30 Uhr
MITMACH-KINO für Schulkinder
BESONDERS WERTVOLLE KINOGESCHICHTEN
Kurzfilme mit Moderation

Matinée
So. 16. um 12 Uhr
LUNANA - DAS GLÜCK LIEGT IM HIMALAYA

Freitag und Samstag um 14.30 Uhr



MICHEL
bringt die Welt in Ordnung

Matinée
So. 23. um 11.30 Uhr
HERR BACHMANN & SEINE KLASSE
Zu Gast ist Dieter Bachmann

Samstag und Sonntag um 14.30 Uhr



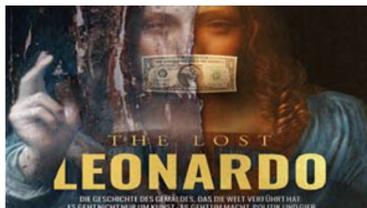
ENCANTO

Matinée
So. 30. um 12 Uhr
THE OTHER SIDE OF THE RIVER
Zu Gast ist Regisseurin Antonia Kilian

- Sa 1
- So 2
- Mo 3
- Di 4
- Mi 5
- Do 6
- Fr 7
- Sa 8
- So 9
- Mo 10
- Di 11
- Mi 12
- Do 13
- Fr 14
- Sa 15
- So 16
- Mo 17
- Di 18
- Mi 19
- Do 20
- Fr 21
- Sa 22
- So 23
- Mo 24
- Di 25
- Mi 26
- Do 27
- Fr 28
- Sa 29
- So 30
- Mo 31
- Di 1

Samstag um 16.30 Uhr
ARETHA FRANKLIN: AMAZING GRACE
Ein Film von Alan Elliott & Sydney Pollack

Sonntag bis Mittwoch um 16.30 Uhr



THE LOST LEONARDO
Ein Film von Andreas Koefoed

Donnerstag bis Sonntag um 16.30 Uhr



Moleküle der Erinnerung
Venedig wie es niemand kennt
Ein Film von Andrea Segre

Montag bis Mittwoch um 16 Uhr



Die UNBEUGSAMEN
Ein Film von Torsten Körner

Donnerstag bis Dienstag um 16.15 Uhr



Wanda, mein Wunder
DIE SIND NICHT VERKÜCKT - DIE SIND FAMILIE
Ein Film von Bettina Oberli

Mittwoch um 16.30 Uhr ein Film von Maria Speth

Donnerstag bis Samstag 16 Uhr



SPENCER
Ein Film von Pablo Larrain

Sonntag bis Dienstag 16.30 Uhr



DAS GLÜCK ZU LEBEN
THE EUPHORIA OF BEING
Ein Film von Réka Szabó

Samstag bis Mittwoch um 18.15 Uhr



EIN FESTTAG
Ein Film von Eva Husson

Donnerstag bis Mittwoch um 18 Uhr



Wanda, mein Wunder
DIE SIND NICHT VERKÜCKT - DIE SIND FAMILIE
Ein Film von Bettina Oberli

Donnerstag bis Dienstag um 18.30 Uhr



Lunana
DAS GLÜCK LIEGT IM HIMALAYA
Find what you seek in a place you never expected.
Ein Film von Pawo Choyning Dorji

Mittwoch und Donnerstag jeweils um 19.30 Uhr künstlich präsentiert

Donnerstag bis Dienstag 18.15 Uhr



IN LIEBE LASSEN
Ein Film von Emmanuelle Bercot

BITTERSÜSS MUSIKCOMEDY
Die Premiere von **LOCKER VOM HOCKER**

Freitag bis Sonntag um 16 Uhr



IN LIEBE LASSEN
Ein Film von Emmanuelle Bercot

Montag bis Mittwoch um 16.15 Uhr



DIE KÖNIGIN DES NORDENS
Ein Film von Charlotte Sieling

Samstag bis Mittwoch um 20.30 Uhr



ANNETTE
Der neue Film von Leos Carax

Donnerstag bis Sonntag um 20.15 Uhr



DRIVE MY CAR
Ein Film von Hamaguchi Ryusuke

Montag bis Mittwoch um 20.15 Uhr



FIRST COW
Ein Film von Kelly Reichardt

Donnerstag bis Mittwoch um 20.30 Uhr



SPENCER
Ein Film von Pablo Larrain

Donnerstag bis Samstag um 20.30 Uhr



LIEBER THOMAS
Ein Film von Andreas Kleinert

Sonntag und Montag um 20.30 Uhr



SPENCER
Ein Film von Pablo Larrain

PREVIEW Dienstag um 20.30 Uhr
BALLADE VON DER WEISSEN KUH
Ein Film von Maryam Moghadam & Behtash Sanaeeha

Freitag bis Mittwoch um 20.30 Uhr



EINE NACHT IN HELSINKI
Der neue Film von Mika Kaurismäki

- Sa 1
- So 2
- Mo 3
- Di 4
- Mi 5
- Do 6
- Fr 7
- Sa 8
- So 9
- Mo 10
- Di 11
- Mi 12
- Do 13
- Fr 14
- Sa 15
- So 16
- Mo 17
- Di 18
- Mi 19
- Do 20
- Fr 21
- Sa 22
- So 23
- Mo 24
- Di 25
- Mi 26
- Do 27
- Fr 28
- Sa 29
- So 30
- Mo 31
- Di 1

Die Kurzfilme im Januar:

L'ARIA DEL MOSCERINO
(Animationsfilm)
Regie: Lukas von Berg
Eine winzige Fruchtfliege wird mit einem Schlag aus dem Leben gerissen. Doch sie trotz dem Tod auf ganz eigene Art und Weise.
(vor ANNETTE)

GRANDPA
Regie: Andy Shelley
(Kurzspielfilm)
Ein von der Familie nicht mehr beachteter alter Mann unternimmt etwas Dramatisches, um Aufmerksamkeit zu bekommen.
Mit Erfolg.
(vor WANDA, MEIN WUNDER)

THE HERD
Regie: Ken Wardrop
(Dokumentarfilm)
Ein Farmer und seine Mutter sind verwundet über die Ankunft eines seltsamen Tieres in ihrer Limousin-Rinderherde.
(vor FIRST COW)

WER WAR ZULETZT AM KÜHLSCHRANK?: 1. DIE NEUEN
Regie: Kathrin Albers & Henning Thomas
(Kurzspielfilm)
Die Neuen (Seebär und Sohn) haben ein Vorstellungsgespräch bei der WG von Schildkröte und Krake.
(vor SPENCER)

KURZ & HESSISCH Ein Kurzfilm aus Hessen: SPRACHAKROBAT WIESBADEN
Regie: Nadine Tannreuther & Yasar Honneth
Das Spiel mit der Sprache ist seine Mission.
Kleinkunst mit Peter P. Peters
(vor LUNANA)

Der KinderKurzFilm des Monats JANUAR: MR. GELB & MR. BLAU
von der Klasse KM1 der Albert-Schweitzer-Schule, Gießen, Oktober 2011, nach einer selbst erdachten Geschichte. Mr. Gelb entdeckt einen schwarzen Planeten und bringt ein wenig Farbe ins Spiel.
Dieses Tricklegfilm-Projekt wurde vom Medienprojektzentrum OFFENER KANAL GIESSEN durchgeführt und von Sandra Hoffmann betreut und ist im Januar jeweils vor den KinderKino-Filmen um 14.30 Uhr zu sehen.

BAR STORIES
Regie: Sébastien Wolf & Tinka Stock
(Animationsfilm)
Ein Kneipenabend voll komischer Zwischenfälle aus der Perspektive des Barkeepers.
(vor EINE NACHT IN HELSINKI)

KINO TRAUMSTERN

Juli 2022

IN LICHT

Filme Theater Musik

Gießener Straße 15 Telefon 0 64 04 / 38 10

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Matinée / Kinderkino

Freitag und Samstag um 15 Uhr
GESCHICHTEN VOM FRANZ

So. 3. Juli um 14.30
KinderMusikTheater
WENN ICH EIN VÖGLEIN WÄR

Matinée
So. 3. um 12 Uhr
DER BESTE FILM ALLER ZEITEN

Samstag und Sonntag um 19 Uhr
MUMINS an der RIVIERA

Matinée
So. 10. um 12 Uhr
CORSAGE

Samstag und Sonntag um 19 Uhr
Die Biene Maja
DAS GEHEIME KÖNIGREICH

Matinée
So. 17. um 12 Uhr
EVERYTHING WILL CHANGE

künstlich e.V. präsentiert
Vernissage Fotoausstellung OLIVER STELLER GERMAN PEOPLE
Sa. 17. Juli um 11 Uhr
DAZWISCHEN zwischen den Weltens, Licht
Lesung ULI MARIENFELD OFFENE TÜREN
So. 17. Juli um 17 Uhr
Kulturzentrum Bezael-Synagoge, Licht

Pippi in Taka-Taka-Land
Samstag und Sonntag um 15 Uhr

Matinée
So. 24. um 12 Uhr
DER SOMMER MIT ANAIS

Der KinderKurzFilm des Monats Juli:
FIFI-FISCH
Trickfilm der Klasse 2b der Korczak Schule, Gießen, 2010.
Einen dicken Fisch an der Angel zu haben, davon träumt wohl jeder Angler. In diesem Film bleibt es nicht beim Fisch.
Dieser Trickfilm entstand unter Leitung der Medienpädagogin Sandra Hoffmann in Kooperation mit Julia Wicke.
Text: Thomas M. Hartmann, Musik: Oliver Steller.
Dieser Trickfilm ist im Juli jeweils vor den KinderKino-Filmen um 15 Uhr zu sehen.

Samstag und Sonntag um 15 Uhr
Lightyear

Vorstellung 1

Freitag bis Sonntag um 17 Uhr

NICO
Ein Film von Eline Gehring
Deutscher Filmpreis

Montag und Dienstag um 17 Uhr

Shiver
DIE KUNST DER TAIKO TROMMEL
Ein Film von Toshiaki Toyoda

Mittwoch um 20 Uhr künstlich präsentiert

live HAZMAT MODINE Back again Tour 2022

Donnerstag bis Samstag um 17 Uhr

MORGEN GEHÖRT UNS
Ein Film von Gilles de Maistre

Sonntag bis Mittwoch um 17 Uhr

CONTRA
Ein Film von Sönke Wortmann
Deutscher Filmpreis

Donnerstag bis Samstag um 17 Uhr

EVERYTHING WILL CHANGE
Ein Film von Marten Persiel

Sonntag bis Dienstag um 17 Uhr

Vogeler
Aus dem Leben eines Träumers
Ein Film von Marie Noëlle

Vorstellung 2

Freitag bis Sonntag um 18.45 Uhr

DER BESTE FILM ALLER ZEITEN
Ein Film von Mariano Cohn und Gastón Duprat

Montag und Dienstag um 19 Uhr

WIE IM ECHTEN LEBEN
Ein Film von Emmanuel Carrère

Donnerstag bis Samstag um 19 Uhr

WILLKOMMEN IN SIEGHEILKIRCHEN
Der neue Film von Marcus H. Rosenmüller

Sonntag bis Mittwoch um 19 Uhr

CORSAGE
Ein Film von Marie Kreutzer

Donnerstag bis Samstag um 19 Uhr

Vogeler
Aus dem Leben eines Träumers
Ein Film von Marie Noëlle

Sonntag bis Dienstag um 19 Uhr

EVERYTHING WILL CHANGE
Ein Film von Marten Persiel

Vorstellung 3

Freitag bis Sonntag um 21 Uhr

WIE IM ECHTEN LEBEN
Ein Film von Emmanuel Carrère

Montag und Dienstag um 21 Uhr

DER BESTE FILM ALLER ZEITEN
Ein Film von Mariano Cohn und Gastón Duprat

Donnerstag bis Samstag um 20.45 Uhr

CORSAGE
Ein Film von Marie Kreutzer

Sonntag bis Mittwoch um 21.15 Uhr

WILLKOMMEN IN SIEGHEILKIRCHEN
Der neue Film von Marcus H. Rosenmüller

Donnerstag bis Dienstag um 21 Uhr

ELVIS
Ein Film von Baz Luhrmann

Mittwoch um 20 Uhr künstlich präsentiert

live KALAHARI ROSES & SOCCA MORUAKGOMO

Donnerstag bis Dienstag um 17 Uhr

SUN ZWISCHEN UNS
Ein Film von Max Fey

Donnerstag bis Dienstag um 19 Uhr

MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST
Ein Film von Philippe de Chauveron

Donnerstag bis Mittwoch um 21 Uhr

DER SOMMER MIT ANAIS
Ein Film von Charline Bourgeois-Tacquet

Mittwoch bis Samstag um 17 Uhr

MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST
Ein Film von Philippe de Chauveron

PREVIEW Mittwoch um 18.45 Uhr

ALCARRÁS DIE LETZTE ERNTE
Der neue Film Carla Simon Pipó

Donnerstag bis Montag um 19 Uhr

Rifkin's Festival
Der neue Film von Woody Allen

Donnerstag bis Mittwoch um 21 Uhr

DER PERFEKTE CHEF WILLKOMMEN IN DER FAMILIE
Ein Film von Fernando León de Aranoa

Sonntag bis Montag um 17 Uhr

STAND UP MY BEAUTY
Ein Film von Heidi Specogna

KINO VERBINDET
spots Premierenfest mit Kurzfilmen für Demokratie und Toleranz
Sa. 2. Juli, ab 11.30 Uhr im Kino Traumstern

Die Kurzfilme im Juli:
RATTENSKAT
(Animationsfilm)
Regie: Jum Lacey & Daniel Haude
Die Untermieter eines gemütlichen, alten Kinos treffen sich nach der Spätvorstellung und philosophieren über die heutige Kinolandschaft.
(vor DER BESTE FILM ALLER ZEITEN)

KURZ & HESSISCH
Ein Kurzfilm aus Hessen:
PINK CUTS PINK
Regie: Alma Weber
(Animationsfilm, Kunsthochschule Kassel)
Eine Flucht aus dem Alltag, in der zwischen Zeichentrick- und Realfilmwelt hin- und hergewechselt wird.
(vor CORSAGE)

künstlich e.V. präsentiert
künstlich unterwegs MULTIKULTURELLES ORCHESTER
Sa. 9. Juli um 19 Uhr
Bürgerpark, Licht

COMMENTS
(Kurzspielfilm)
Regie: Jannis Alexander Kiefer
Ein Blick auf das deutsche, digitale Vermächtnis unserer Gesellschaft in vier Kapiteln.
(vor WILLKOMMEN IN SIEGHEILKIRCHEN)

HIER UND LAUT
(Animations- und Musikfilm)
Regie: Henrike Rothe
Fridays for Future wird zum schrillen Musikvideo.
Ein Muss für junge Klimaktivist:innen.
(vor EVERYTHING WILL CHANGE)

FreiLichtKino im Schlosshof LAUBACH
Fr. 15. Juli, 20 Uhr
Live: Antonio Andrade Trio
Film: DER BESTE FILM ALLER ZEITEN
Sa. 16. Juli, 20 Uhr
Live: Talking Horns
Film: À LA CARTE - FREIHEIT GEHT DURCH DEN MAGEN
So. 17. Juli, 20 Uhr
Theater: Traumstern spielt ANTIGONE

KURZ & HESSISCH
Der Kurzfilm aus Hessen:
FACELIFT
Regie: Jan Riesenbeck & Dennis Stein-Schomburg
(Animationsfilm)
Der wichtigste Influencer ever? Das eigene Unterbewusstsein!
(vor ZWISCHEN UNS)

künstlich e.V. präsentiert
künstlich unterwegs GEMA 4 (Kuba)
Sa. 23. Juli um 19 Uhr
Kloster Amnberg, Licht

DIE KATZE TANZT
(Kurzspielfilm)
Regie: Esther Bialas
Schon seit ihrer Kindheit ist Anne heimlich in ihre beste Freundin Kathrin verliebt, die am nächsten Tag heiraten wird.
(vor DER SOMMER MIT ANAIS)

WER WAR ZULETZT AM KÜHLSCHRANK?: 10. EINE GUTE PARTIE
Regie: Kathrin Albers & Henning Thomas
(Kurzspielfilm)
Schildkröte und Krake wollen duschen und Seebär hat eine neue Freundin und will ausziehen.
(vor RIFKIN'S FESTIVAL)

KINO TRAUMSTERN

Juni 2022

IN LICHT

Filme Theater Musik

Gießener Straße 15 Telefon 0 64 04 / 38 10

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Matinée /
Kinderkino

Vorstellung 1

Vorstellung 2

Vorstellung 3

Mi 1	Mittwoch um 17 Uhr SIGMUND FREUD - FREUD ÜBER FREUD Ein Film von David Teboul	Mittwoch um 18.45 Uhr MAIXABEL Ein Film von Iciar Bollain	Mittwoch um 21 Uhr ONE OF THESE DAYS Ein Film von Bastian Günther	Mi 1	Die Kurzfilme im Juni:
Do 2	Donnerstag um 17 Uhr NAWALNY Ein Film von Daniel Roher	Donnerstag bis Mittwoch um 19 Uhr	Donnerstag bis Mittwoch um 21 Uhr	Do 2	WER WAR ZULETZT AM KÜHLSCHRANK?: 9. NACHTS VORM WC Regie: Kathrin Albers & Henning Thomas (Kurzspielfilm) Schildkröte muss nachts aufs Klo aber Krake sitzt schon drauf. (vor ONE OF THESE DAYS)
Fr 3	Freitag um 17 Uhr DER WALDMACHER Der neue Film von Volker Schlöndorff Deutscher Filmpreis			Fr 3	künstlich e.v. präsentiert Piwoj & Olga Ogonjok VERFLECHTENE Objekte zwischen Dilemma und Hoffnung Kunst im DAZWISCHEN Vernissage, So. 5. Juni um 12 Uhr DAZWISCHEN zwischen den Welten
Sa 4	Samstag bis Montag um 17 Uhr PETERCHENS MONDFAHRT 2022. MIT AMBA UND DIK KURIA. DAS UNTERSAMMELN FÄHRT	Samstag bis Montag um 17 Uhr NAWALNY Ein Film von Daniel Roher	Samstag bis Montag um 17 Uhr GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1 BIS 10 Ein Film von Alexandre Jollien und Bernard Campan	Sa 4	MITCH-MATCH #9 BADEWANNE Regie: Géza M. Tóth (Animationsfilm) Auch Streichhölzer baden gern in der Badewanne. (vor DAS GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1 BIS 10)
So 5	Matinéen So. 5. um 12 Uhr DER WALDMACHER Mo. 6. um 12 Uhr WEM GEHÖRT MEIN DORF	Dienstag und Mittwoch um 17 Uhr WEM GEHÖRT MEIN DORF? Ein Film von Christoph Eder Deutscher Filmpreis	Donnerstag bis Samstag um 19 Uhr DIE AUTOBAHN Kampf um die A49 Ein Film von Frank Pfeiffer und Klaus Stern	So 5	APOCALYPSE AIRLINES Regie: Camille Tricaud & Franziska Unger (Musikfilm) Wir wollen alle reisen, die Welt entdecken, uns frei fühlen, wenig Geld ausgeben und übers Wochenende Freunde in anderen Ländern besuchen. Gleichzeitig werden sich immer mehr Menschen den ökologischen Folgen des Flugverkehrs bewusst. Sind wir zu Kompromissen bereit? (vor DIE AUTOBAHN)
Mo 6	Samstag und Sonntag um 15 Uhr SCHULE MAGISCHE TIERE Ein Film von Natja Brunckhorst	Donnerstag bis Samstag um 17 Uhr Alles in bester Ordnung Ein Film von Natja Brunckhorst	Donnerstag bis Samstag um 19 Uhr Alles in bester Ordnung Ein Film von Natja Brunckhorst	Mo 6	KURZ & HESSISCH Der KurzFilm aus Hessen: OBVIOUS Regie: Alma W. Bär (Animationsfilm) Observation am Meer. Doch wer beobachtet eigentlich wen? Was ist wahr und was nicht? Ein kurzer Zeichentrickfilm über Nixen und Nichtexistenz zu einem Text von Daniil Kharms. (vor FRANCE)
Di 7	Samstag und Sonntag um 15 Uhr SCHULE MAGISCHE TIERE Ein Film von Natja Brunckhorst	Sonntag bis Dienstag um 17 Uhr DIE AUTOBAHN Kampf um die A49 Ein Film von Frank Pfeiffer und Klaus Stern	Sonntag bis Dienstag um 19 Uhr Alles in bester Ordnung Ein Film von Natja Brunckhorst	Di 7	künstlich e.v. präsentiert Theater und MEHR IMPULSE - Planetenfreundliche Musik zur A49 Do. 16. Juni um 11 Uhr DAZWISCHEN zwischen den Welten
Mi 8	Mittwoch um 20 Uhr künstlich präsentiert live BENJAMIN GAIL & BAND Leave A Legacy	Donnerstag bis Sonntag um 17 Uhr WE ARE ALL DETROIT VOM BLEIBEN UND VERSCHWINDEN Ein Film von Ulrike Franke und Michael Loeken Deutscher Filmpreis	Donnerstag bis Dienstag um 19 Uhr SCHMETTERLINGE IM OHR Ein Film von Pascal Elbé	Mi 8	künstlich e.v. präsentiert künstlich unterwegs ROMIE Fr. 17. Juni um 19 Uhr Biergarten Kinokneipe Statt Gießen
Do 9	Donnerstag bis Sonntag um 15 Uhr Willi und die Wunderkröte Ein Film von Ulrike Franke und Michael Loeken	Montag und Dienstag um 17 Uhr ATOMKRAFT forever Ein Film von Carsten Rau	Donnerstag bis Dienstag um 21 Uhr AEIOU - Das schnelle Alphabet der Liebe Ein Film von Nicolette Krebitz Deutscher Filmpreis	Do 9	STILLER LÖWE Regie: Sven Philipp Pohl (Kurzspielfilm) Der gehörlose Severin taucht durch die Nacht: der Puls der Bässe, die wogende Hitze der Tanzenden, ein schönes Mädchen. Sie versteht seine Gebärden nicht. Doch später in der Nacht muss er verstanden werden, wenn er nicht untergehen will. (vor SCHMETTERLING IM OHR)
Fr 10	Donnerstag bis Sonntag um 15 Uhr Willi und die Wunderkröte Ein Film von Ulrike Franke und Michael Loeken	Mittwoch um 17 Uhr SCHMETTERLINGE IM OHR Ein Film von Pascal Elbé	Mittwoch um 19 Uhr AEIOU - Das schnelle Alphabet der Liebe Ein Film von Nicolette Krebitz Deutscher Filmpreis	Fr 10	ON A WEDNESDAY IN TOKYO Regie: Jan Verbeek (Dokumentarfilm) Tokyo, 23 Uhr. Menschen steigen in eine Bahn. In einer Einstellung gedreht vermittelt der Film das Unvermeidliche bis an den Rand des Unerträglichen. (vor SHIVER)
Sa 11	Donnerstag bis Sonntag um 15 Uhr Willi und die Wunderkröte Ein Film von Ulrike Franke und Michael Loeken	Mittwoch um 17 Uhr SCHMETTERLINGE IM OHR Ein Film von Pascal Elbé	Mittwoch um 21 Uhr LIEBER THOMAS Ein Film von Andreas Kleinert Deutscher Filmpreis	Sa 11	KURZ & HESSISCH Der KurzFilm aus Hessen: LUKE LONG Regie: Leonard Mink (Spielfilm) Luca, ein junger Cam Boy, präsentiert sich regelmäßig in Live Shows. (vor GROSSE FREIHEIT)
So 12	Donnerstag bis Sonntag um 15 Uhr Willi und die Wunderkröte Ein Film von Ulrike Franke und Michael Loeken	Donnerstag um 19.30 Uhr künstlich präsentiert live BITTERSÜSS Locker vom Hocker	Donnerstag um 21 Uhr LIEBER THOMAS Ein Film von Andreas Kleinert Deutscher Filmpreis	So 12	RATTENSKAT (Animationsfilm) Regie: Jum Lacey & Daniel Haude Die Untermieter eines gemütlichen, alten Kinos treffen sich nach der Spävorstellung und philosophieren über die heutige Kinolandschaft. (vor DER BESTE FILM ALLER ZEITEN)
Mo 13	Donnerstag bis Sonntag um 15 Uhr Willi und die Wunderkröte Ein Film von Ulrike Franke und Michael Loeken	Freitag bis Sonntag um 17 Uhr RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH Der neue Film von Andreas Dresen Deutscher Filmpreis	Donnerstag bis Sonntag um 21 Uhr STASIKONUDIE Ein Film von Leander Haußmann Deutscher Filmpreis	Mo 13	DER BESTE FILM ALLER ZEITEN Ein Film von Mariano Cohn und Gastón Duprat
Di 14	Donnerstag bis Sonntag um 15 Uhr Willi und die Wunderkröte Ein Film von Ulrike Franke und Michael Loeken	Montag bis Mittwoch um 17 Uhr STASIKONUDIE Ein Film von Leander Haußmann Deutscher Filmpreis	Montag bis Mittwoch um 21 Uhr GROSSE FREIHEIT Ein Film von Sebastian Meise Deutscher Filmpreis	Di 14	WIE IM ECHTEN LEBEN Ein Film von Emmanuel Carrère
Mi 15	Donnerstag bis Sonntag um 15 Uhr Willi und die Wunderkröte Ein Film von Ulrike Franke und Michael Loeken	ab Donnerstag um 17 Uhr NICO Ein Film von Eline Gehring Deutscher Filmpreis	ab Donnerstag um 18.45 Uhr DER BESTE FILM ALLER ZEITEN Ein Film von Mariano Cohn und Gastón Duprat	Mi 15	
Do 16	Donnerstag bis Sonntag um 15 Uhr Willi und die Wunderkröte Ein Film von Ulrike Franke und Michael Loeken	ab Donnerstag um 17 Uhr NICO Ein Film von Eline Gehring Deutscher Filmpreis	ab Donnerstag um 18.45 Uhr DER BESTE FILM ALLER ZEITEN Ein Film von Mariano Cohn und Gastón Duprat	Do 16	
Fr 17	Donnerstag bis Sonntag um 15 Uhr Willi und die Wunderkröte Ein Film von Ulrike Franke und Michael Loeken	ab Donnerstag um 17 Uhr NICO Ein Film von Eline Gehring Deutscher Filmpreis	ab Donnerstag um 18.45 Uhr DER BESTE FILM ALLER ZEITEN Ein Film von Mariano Cohn und Gastón Duprat	Fr 17	
Sa 18	Donnerstag bis Sonntag um 15 Uhr Willi und die Wunderkröte Ein Film von Ulrike Franke und Michael Loeken	ab Donnerstag um 17 Uhr NICO Ein Film von Eline Gehring Deutscher Filmpreis	ab Donnerstag um 18.45 Uhr DER BESTE FILM ALLER ZEITEN Ein Film von Mariano Cohn und Gastón Duprat	Sa 18	
So 19	Donnerstag bis Sonntag um 15 Uhr Willi und die Wunderkröte Ein Film von Ulrike Franke und Michael Loeken	ab Donnerstag um 17 Uhr NICO Ein Film von Eline Gehring Deutscher Filmpreis	ab Donnerstag um 18.45 Uhr DER BESTE FILM ALLER ZEITEN Ein Film von Mariano Cohn und Gastón Duprat	So 19	
Mo 20	Donnerstag bis Sonntag um 15 Uhr Willi und die Wunderkröte Ein Film von Ulrike Franke und Michael Loeken	ab Donnerstag um 17 Uhr NICO Ein Film von Eline Gehring Deutscher Filmpreis	ab Donnerstag um 18.45 Uhr DER BESTE FILM ALLER ZEITEN Ein Film von Mariano Cohn und Gastón Duprat	Mo 20	
Di 21	Donnerstag bis Sonntag um 15 Uhr Willi und die Wunderkröte Ein Film von Ulrike Franke und Michael Loeken	ab Donnerstag um 17 Uhr NICO Ein Film von Eline Gehring Deutscher Filmpreis	ab Donnerstag um 18.45 Uhr DER BESTE FILM ALLER ZEITEN Ein Film von Mariano Cohn und Gastón Duprat	Di 21	
Mi 22	Donnerstag bis Sonntag um 15 Uhr Willi und die Wunderkröte Ein Film von Ulrike Franke und Michael Loeken	ab Donnerstag um 17 Uhr NICO Ein Film von Eline Gehring Deutscher Filmpreis	ab Donnerstag um 18.45 Uhr DER BESTE FILM ALLER ZEITEN Ein Film von Mariano Cohn und Gastón Duprat	Mi 22	
Do 23	Donnerstag bis Sonntag um 15 Uhr Willi und die Wunderkröte Ein Film von Ulrike Franke und Michael Loeken	ab Donnerstag um 17 Uhr NICO Ein Film von Eline Gehring Deutscher Filmpreis	ab Donnerstag um 18.45 Uhr DER BESTE FILM ALLER ZEITEN Ein Film von Mariano Cohn und Gastón Duprat	Do 23	
Fr 24	Donnerstag bis Sonntag um 15 Uhr Willi und die Wunderkröte Ein Film von Ulrike Franke und Michael Loeken	ab Donnerstag um 17 Uhr NICO Ein Film von Eline Gehring Deutscher Filmpreis	ab Donnerstag um 18.45 Uhr DER BESTE FILM ALLER ZEITEN Ein Film von Mariano Cohn und Gastón Duprat	Fr 24	
Sa 25	Donnerstag bis Sonntag um 15 Uhr Willi und die Wunderkröte Ein Film von Ulrike Franke und Michael Loeken	ab Donnerstag um 17 Uhr NICO Ein Film von Eline Gehring Deutscher Filmpreis	ab Donnerstag um 18.45 Uhr DER BESTE FILM ALLER ZEITEN Ein Film von Mariano Cohn und Gastón Duprat	Sa 25	
So 26	Donnerstag bis Sonntag um 15 Uhr Willi und die Wunderkröte Ein Film von Ulrike Franke und Michael Loeken	ab Donnerstag um 17 Uhr NICO Ein Film von Eline Gehring Deutscher Filmpreis	ab Donnerstag um 18.45 Uhr DER BESTE FILM ALLER ZEITEN Ein Film von Mariano Cohn und Gastón Duprat	So 26	
Mo 27	Donnerstag bis Sonntag um 15 Uhr Willi und die Wunderkröte Ein Film von Ulrike Franke und Michael Loeken	ab Donnerstag um 17 Uhr NICO Ein Film von Eline Gehring Deutscher Filmpreis	ab Donnerstag um 18.45 Uhr DER BESTE FILM ALLER ZEITEN Ein Film von Mariano Cohn und Gastón Duprat	Mo 27	
Di 28	Donnerstag bis Sonntag um 15 Uhr Willi und die Wunderkröte Ein Film von Ulrike Franke und Michael Loeken	ab Donnerstag um 17 Uhr NICO Ein Film von Eline Gehring Deutscher Filmpreis	ab Donnerstag um 18.45 Uhr DER BESTE FILM ALLER ZEITEN Ein Film von Mariano Cohn und Gastón Duprat	Di 28	
Mi 29	Donnerstag bis Sonntag um 15 Uhr Willi und die Wunderkröte Ein Film von Ulrike Franke und Michael Loeken	ab Donnerstag um 17 Uhr NICO Ein Film von Eline Gehring Deutscher Filmpreis	ab Donnerstag um 18.45 Uhr DER BESTE FILM ALLER ZEITEN Ein Film von Mariano Cohn und Gastón Duprat	Mi 29	
Do 30	Donnerstag bis Sonntag um 15 Uhr Willi und die Wunderkröte Ein Film von Ulrike Franke und Michael Loeken	ab Donnerstag um 17 Uhr NICO Ein Film von Eline Gehring Deutscher Filmpreis	ab Donnerstag um 18.45 Uhr DER BESTE FILM ALLER ZEITEN Ein Film von Mariano Cohn und Gastón Duprat	Do 30	
Fr 1	Donnerstag bis Sonntag um 15 Uhr Willi und die Wunderkröte Ein Film von Ulrike Franke und Michael Loeken	ab Donnerstag um 17 Uhr NICO Ein Film von Eline Gehring Deutscher Filmpreis	ab Donnerstag um 18.45 Uhr DER BESTE FILM ALLER ZEITEN Ein Film von Mariano Cohn und Gastón Duprat	Fr 1	
Sa 2	Donnerstag bis Sonntag um 15 Uhr Willi und die Wunderkröte Ein Film von Ulrike Franke und Michael Loeken	ab Donnerstag um 17 Uhr NICO Ein Film von Eline Gehring Deutscher Filmpreis	ab Donnerstag um 18.45 Uhr DER BESTE FILM ALLER ZEITEN Ein Film von Mariano Cohn und Gastón Duprat	Sa 2	

KINO TRAUMSTERN

März 2022

IN LICHT

Filme Theater Musik

Gießener Straße 15 Telefon 0 64 04 / 38 10

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Matinée / Kinderkino

Der KinderKurzFilm des Monats März: **Weißt du, auch Tiere müssen schlafen** von der Abteilung 4a der gemeinsamen Musterschule Friedberg, 2011. Tiere haben sehr unterschiedliche und manchmal auch eigenartige Schlafgewohnheiten. Es gibt sogar ein Tier das nie schläft! Dieses Tricklefilm-Projekt wurde betreut von Sandra Hoffmann in Zusammenarbeit mit dem Medienprojektzentrum OFFENEN KANAL Gießen. Zu sehen im März im Kino Traumstern jeweils vor den KinderKino-Filmen um 14.30 Uhr.



Matinée So. 6. um 12 Uhr **WUNDERSCHÖN**



Matinée So. 13. um 12 Uhr **PARALLELE MÜTTER**



Matinée So. 20. um 12 Uhr **Lesung THOMAS HETTICHE 6 x Anfang**



Matinée So. 27. um 12 Uhr **COME ON, COME ON**

HESSISCHE SCHULKINOWOCHE
Mo. 28. März bis Fr. 1. April
im Kino Traumstern
Reservierungen unter
www.schulkinowochen-hessen.de/licht/

Vorstellung 1

Vorstellung 2

Vorstellung 3

Di 1	Dienstag und Mittwoch um 16.30 Uhr TRÜBE WOLKEN Ein Film von Christian Schäfer	Dienstag um 18.30 Uhr DER MANN, DER SEINE HAUT VERKAUFTE Ein Film von Kaouther Ben Hania	Dienstag um 20.30 Uhr und Mittwoch um 21 Uhr!!! LAMB Ein Film von Valdimar Jóhannsson	Di 1	Die Kurzfilme im März:
Mi 2		PREVIEW Mittwoch um 18.30 Uhr PARALLELE MÜTTER Der neue Film von Pedro Almodóvar		Mi 2	WER WAR ZULETZT AM KÜHLSCHRANK?: 10. EINE GUTE PARTIE Regie: Kathrin Albers & Henning Thomas (Kurzspielfilm) Schildkröte und Krake wollen duschen und Seebär hat eine neue Freundin und will ausziehen. (vor WUNDERSCHÖN)
Do 3	Donnerstag um 16.30 Uhr DIE UNBEUGSAMEN Ein Film von Torsten Körner	Donnerstag um 18.30 Uhr VATER - OTAC Ein Film von Srđan Golubovic	Donnerstag um 20.30 Uhr WUNDERSCHÖN Ein Film von Karoline Herfurth	Do 3	
Fr 4	Freitag um 19.30 Uhr Eröffnung der LICHER KULTURTAGE 2022 mit dem MAIK KRAHL QUARTET Fraction			Fr 4	
Sa 5	Samstag und Sonntag um 16.30 Uhr Die UNBEUGSAMEN Ein Film von Torsten Körner	Samstag und Sonntag um 18.30 Uhr VATER OTAC Ein Film von Srđan Golubovic	Samstag und Mittwoch um 20.30 Uhr	Sa 5	
So 6				So 6	
Mo 7	Montag bis Mittwoch um 16.30 Uhr THE OTHER SIDE OF THE RIVER NO WOMEN NO REVOLUTION Ein Film von Antonia Kilian	Montag bis Mittwoch um 18.30 Uhr BE NATURAL SEI DU SELBST DIE FILMPIONIERIN ALICE GUY-BLACHÉ Ein Film von Pamela B. Green	Wunderschön Ein Film von Karoline Herfurth	Mo 7	
Di 8				Di 8	
Mi 9				Mi 9	
Do 10	Donnerstag bis Dienstag um 16.30 Uhr DAS MÄDCHEN MIT DEN GOLDENEN HÄNDEN Ein Film von Katharina Marie Schubert	Donnerstag bis Dienstag um 18.30 Uhr DER SCHNEELEOPARD Ein Film von Marie Amiguet & Vincent Munier	Donnerstag bis Dienstag um 20.15 Uhr PARALLELE MÜTTER EIN FILM VON ALMODÓVAR PENÉLOPE CRUZ MILÉNA SMIT Ein Film von Pedro Almodóvar	Do 10	KURZ & HESSISCH Der KurzFilm aus Hessen LUCKY FLUKE Regie: Elisabeth Deim (Hochschule Darmstadt) (Animationsfilm) Eine junge Schildkröte lässt sich auf einen Wettbewerb mit zwei fiesen Haien ein.. (vor DER SCHNEELEOPARD)
Fr 11				Fr 11	
Sa 12				Sa 12	WER WAR ZULETZT AM KÜHLSCHRANK?: 7. ALGEN Regie: Kathrin Albers & Henning Thomas (Kurzspielfilm) Krake macht die Seebären für die Algen im Bad verantwortlich und bekommt Gegenwehr von Schildkröte. (vor PARALLELE MÜTTER)
So 13				So 13	
Mo 14				Mo 14	
Di 15				Di 15	
Mi 16	Mittwoch um 19.30 Uhr künstLich präsentiert im Rahmen der LICHER KULTURTAGE 2022 BITTERSÜSS Musikcomedy spielt Locker vom Hocker			Mi 16	
Do 17	Donnerstag bis Montag um 16.30 Uhr MAHENDRA HIGHWAY Ein Film von André Hörmann	Donnerstag bis Mittwoch um 18.15 Uhr PARALLELE MÜTTER EIN FILM VON ALMODÓVAR PENÉLOPE CRUZ MILÉNA SMIT Der neue Film von Pedro Almodóvar	Donnerstag bis Mittwoch um 20.30 Uhr BELFAST Ein Film von Kenneth Branagh	Do 17	SMITH'S SCHÜTZENFEST Regie: John Smith (Dokumentarfilm) „Wenn dich jemand auf deine rechte Backe schlägt, dem biete auch die andere dar.“ (Matthäus 5, 38-40) (vor BELFAST)
Fr 18				Fr 18	
Sa 19				Sa 19	
So 20				So 20	
Mo 21				Mo 21	
Di 22	Dienstag und Mittwoch um 16.30 Uhr CLIFFORD DER GROSSE ROTE HUND Ein Film von Walt Becker			Di 22	
Mi 23				Mi 23	
Do 24	Donnerstag bis Montag um 16.30 Uhr DER ALPINIST Ein Film von Peter Mortimer & Nick Rosen	Donnerstag bis Mittwoch um 18.30 Uhr COME ON COME ON Ein Film von Mike Mills	Donnerstag bis Dienstag um 20.30 Uhr LICORICE PIZZA Ein Film von Paul Thomas Anderson	Do 24	WER WAR ZULETZT AM KÜHLSCHRANK?: 6. STURMFREI Regie: Kathrin Albers & Henning Thomas (Kurzspielfilm) Seebär Junior hatte sturmfreie Bude und es stinkt in der Wohnung. Sein Vater findet schnell eine Ausrede. (vor COME ON, COME ON)
Fr 25				Fr 25	
Sa 26				Sa 26	
So 27				So 27	KURZ & HESSISCH Der KurzFilm aus Hessen: PIZZA PARTY Regie: Max Holicki, Áron Farkas, Stefan Kreller (Animationsfilm) In einer Welt aus Pizza kämpfen unbeliebte Beläge um Gleichberechtigung und Anerkennung. (vor LICORICE PIZZA)
Mo 28				Mo 28	
Di 29	Dienstag und Mittwoch um 16.30 Uhr IN 80 TAGEN UM DIE WELT Ein Film von Walt Becker			Di 29	
Mi 30				Mi 30	SCHÖN GEHÖRT Regie: Sören Wendt (Animationsfilm) Der Flamingo ist eigentlich gar kein Flamingo, sondern ein Monster. Aber das ist auch nur ein Gerücht, also vielleicht auch eine Lüge... (vor A HERO - DIE VERLORENE EHRE DES HERRN SOLTANI)
Do 31	Donnerstag bis Sonntag um 16.15 Uhr SPENCER Ein Film von Pablo Larrain	Donnerstag bis Mittwoch um 18.30 Uhr DAS EREIGNIS Ein Film von Audrey Diwan	Donnerstag bis Mittwoch um 20.30 Uhr A HERO DIE VERLORENE EHRE DES HERRN SOLTANI Ein Film von Asghar Farhadi	Do 31	
Fr 1				Fr 1	

künstLich e.V. präsentiert
Multikulturelles Orchester
feat. MEHTAP ARSLAN
- Musik aus Orient und Okzident
Samstag, 19. März um 20 Uhr
Kulturzentrum BEZALEL-SYNAGOGE

KINO TRAUMSTERN

Mai 2022

IN LICHT

Filme Theater Musik

Gießener Straße 15 Telefon 0 64 04 / 38 10

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Matinée / Kinderkino

Vorstellung 1

Vorstellung 2

Vorstellung 3

Samstag und Sonntag um 14:30 Uhr
RONJA RÄUBERTOCHTER

Matinée
So. 1. um 12 Uhr
RABIYE KURNAZ gegen GEORGE W. BUSH

DIE HÄSCHEN SCHULE
DER GRÖSSE HIERAU
Freitag bis Sonntag um 15 Uhr

Matinée
So. 8. um 12 Uhr
WAS SEHEN WIR, WENN WIR ZUM HIMMEL SCHAUEN

Samstag und Sonntag um 15 Uhr
DIE KLEINE HEXE

Matinée
So. 15. um 12 Uhr
A DANCING NOMAD
zu Gast ist Regisseur Simon Rauh

Der KinderKurzFilm des Monats Mai:
Der Rosenstrauch im Hasengarten
Ein Trickfilm der Vorschulkinder der Kita Rabenau-Rüddingshausen nach einer selbst erdachten Geschichte (April 2020). Dieses Trickfilm-Projekt wurde vom Medienprojektzentrum OFFENER KANAL GIESSEN durchgeführt und von Sandra Hoffmann betreut und ist Mai jeweils vor den KinderKino-Filmen um 14.30/15 Uhr zu sehen.

DER WOLF und DER LÖWE
Samstag und Sonntag um 15 Uhr

Matinée
So. 22. um 12 Uhr
AUF BITTERSÜSSEN WEGEN ZU DIR
Ein Tag für die Musik - Hessen in Concert mit Sven Görtz & BITTERSÜSS

Pettersson und Findus
Findus zieht um
Samstag und Sonntag um 15 Uhr

Matinée
So. 29. um 12 Uhr
BARRIKADE - BILDER EINER WALDBESETZUNG
zu Gast ist Regisseur David Klammer

- So 1
- Mo 2
- Di 3
- Mi 4
- Do 5
- Fr 6
- Sa 7
- So 8
- Mo 9
- Di 10
- Mi 11
- Do 12
- Fr 13
- Sa 14
- So 15
- Mo 16
- Di 17
- Mi 18
- Do 19
- Fr 20
- Sa 21
- So 22
- Mo 23
- Di 24
- Mi 25
- Do 26
- Fr 27
- Sa 28
- So 29
- Mo 30
- Di 31
- Mi 1

Sonntag bis Mittwoch um 17 Uhr



RIVER
Ein Film von Joseph Nizeti und Jennifer Peedom

Donnerstag bis Sonntag um 17 Uhr



DIE ODYSSEE
Ein Film von Florence Mialhe

Montag bis Mittwoch um 17 Uhr



EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT
Der neue Film von Sönke Wortmann

Freitag bis Sonntag um 17 Uhr



JIM RAKETE

Montag um 17 Uhr

A DANCING NOMAD
Ein Film von Simon Rauh

Dienstag und Mittwoch um 17 Uhr



IN DEN BESTEN HÄNDEN
Ein Film von Catherine Corsini

Donnerstag bis Montag um 17 Uhr



DER WALDMACHER
Der neue Film von Volker Schlöndorff

Donnerstag bis Mittwoch um 17 Uhr



Sigmund Freud
Freud über Freud
Ein Film von David Teboul

Sonntag bis Mittwoch um 18.30 Uhr



EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT
Der neue Film von Sönke Wortmann

Donnerstag bis Sonntag um 18.45 Uhr



RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH
Der neue Film von Andreas Dresen

Montag bis Mittwoch um 19 Uhr



DIE ODYSSEE
Ein Film von Florence Mialhe

Freitag bis Mittwoch um 18.45 Uhr



DAS LICHT, AUS DEM DIE TRÄUME SIND
Ein Film von Pan Nalin

Donnerstag bis Montag um 19 Uhr



BETTINA
Ein Film von Lutz Pehnert

Donnerstag bis Mittwoch um 18.45 Uhr



MAIXABEL
EINE GESCHICHTE VON LIEBE, ZORN UND HOFFNUNG
Ein Film von Iciar Bollain

Sonntag bis Mittwoch um 20.30 Uhr



RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH
Der neue Film von Andreas Dresen

Donnerstag bis Sonntag um 21 Uhr



EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT
Der neue Film von Sönke Wortmann

Montag bis Mittwoch um 20.45 Uhr



Was sehen wir, wenn wir zum Himmel schauen?
Ein Film von Aleksandre Koberidze

Freitag bis Montag um 21 Uhr



IN DEN BESTEN HÄNDEN
Ein Film von Catherine Corsini

Dienstag und Mittwoch um 21 Uhr



RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH
Der neue Film von Andreas Dresen

Donnerstag bis Montag um 21 Uhr



SECHS TAGE
UNTERWEGS IN BARCELONA
Ein Film von Neus Ballús

Donnerstag bis Mittwoch um 21 Uhr



ONE OF THESE DAYS
Ein Film von Bastian Günther

Donnerstag um 20 Uhr künstlich präsentiert
live HARD BOILED WONDERLAND resistance music

Dienstag um 20 Uhr künstlich präsentiert
live PUSSY RIOT mit ihrer Performance RIOT DAYS

Mittwoch um 20 Uhr künstlich präsentiert
live 13. TRAUMSTERN TROMMELNACHT

künstlich e.V. präsentiert
FRIEDENSMUSIK
Ein Konzert ukrainischer Künstlerinnen
So. 1. Mai um 17 Uhr
Kulturzentrum BEZALEL-SYNAGOGUE

Die Kurzfilme im Mai:
WER WAR ZULETZT AM KÜHLSCHRANK?: 8. WER WAR IN MEINEM ZIMMER
Regie: Kathrin Albers & Henning Thomas (Kurzspielfilm)
Schildkröte horcht Klopapier in ihrem Zimmer. Die Mitbewohner sind empört.
(vor EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT)

KURZ & HESSISCH Der KurzFilm aus Hessen: SONNTAGABEND
Regie: Constantin Müller (Kurzspielfilm)
Ein üblicher Sonntagabend... bei einem Rentnerhepapa, das mittlerweile eher neben-einander her statt miteinander lebt. Einer der beiden bekommt überraschend die Möglichkeit, das festgefahrene Beziehungsleben zu erschüttern.
(vor RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH)

MEINUNGSVERSCHIEDENHEITEN
Regie: Jannick Seeber (Kunsthochschule Kassel)
Drei Leute berichten davon, wie sie gemeinsam im Fahrstuhl stecken geblieben sind.
(vor EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT)

künstlich e.V. präsentiert
EVELYN HUBER & SIRIUS QUARTETT (NY)
Mi. 11. Mai um 20 Uhr
Evangelische Marienstiftskirche, Licht

A49-DAS KREUZ MIT DER AUTOBAHN
Regie: Joachim Pollitt (Kurzdokumentarfilm)
Am Dienstag 28.7. 2021 musste nun auch Jesus dieser unnötigen Autobahn Platz machen.
(vor NOW)

RATTENSKAT
(Animationsfilm)
Regie: Jum Lacey & Daniel Haude
Die Untermieter eines gemütlichen, alten Kinos treffen sich nach der Spätvorstellung und philosophieren über die heutige Kinolandschaft.
(vor DAS LICHT AUS DEM DIE TRÄUME SIND)

KURZ & HESSISCH Der KurzFilm aus Hessen: WILL YOU MISS ME WHEN I'M GONE?
(Experimentalfilm)
Regie: Melissa Klingelhöfer
Jedes Jahr verlieren wir weltweit tausende Tier- und Pflanzenarten. Es ist das größte Massen-Aussterben seit dem Verschwinden der Dinosaurier. Ursache hierfür ist der Klimawandel und verschwindender Lebensraum und Nahrung durch den massiven Eingriff des Menschen in die Natur. Dieser Kurzfilm ist zugleich Abschied, Hilferuf und Appell.
(DER WALDMACHER)

IM KÄFIG
Regie: Loïc Bruyère (Animationsfilm)
Der Bär im Käfig kann nicht singen und findet in dem kleinen Vogel, der nicht fliegen kann, einen treuen Freund.
(vor BETTINA)

KURZ & HESSISCH Der KurzFilm aus Hessen: PIZZA PARTY
Regie: Max Holicki, Áron Farkas, Stefan Kreller (Animationsfilm)
In einer Welt aus Pizza kämpfen unbeliebte Beläge um Gleichberechtigung und Anerkennung.
(vor SECHS TAGE UNTER STROM)

WER WAR ZULETZT AM KÜHLSCHRANK?: 9. NACHTS VORM WC
Regie: Kathrin Albers & Henning Thomas (Kurzspielfilm)
Schildkröte muss nachts aufs Klo aber Krake sitzt schon drauf.
(vor ONE OF THESE DAYS)

KINO TRAUMSTERN

November 2022

IN LICHT **Filme Theater Musik**
Gießener Straße 15 Telefon 0 64 04 / 38 10

EUROPA CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Matinée / Kinderkino

KinderKurzFilm im November:
DER AUSBRUCH DER GUMMITIERE
Dieser Film entstand in der Projektwoche Mai 2007 in der Korczak Schule, Gießen. Zum Glück gibt es genügend Kinder, die Gummibärchen essen. Nicht auszudenken, was sonst alles passieren würde!!! Das Tricklefilm-Projekt wurde vom Medienprojektzentrum OFFENER KANAL GIESSEN durchgeführt und von Sandra Hoffmann betreut. Dieser Kurzfilm ist im November jeweils vor den KinderKino-Filmen um 15 Uhr zu sehen.

Samstag und Sonntag um 15 Uhr
Pippi geht von Bord

Matinée
So. 6. um 12 Uhr
BETTINA

Samstag und Sonntag um 15 Uhr
MEIN VATER, DIE WURST

Matinée
So. 13. um 12 Uhr
Licher Literaturpreis
LESUNG
JULIA WOLF liest ALTE MÄDCHEN

Freitag und Samstag um 15 Uhr
LAURAS STERN

Sonntag um 15 Uhr
WENN ICH EIN VÖGLEIN WÄR...
Kindertheater

Matinée
So. 20. um 12 Uhr
BLACK MAMBAS
zu Gast ist Regisseurin
Lena Karbe

Samstag und Sonntag um 15 Uhr
PADDINGTON

Matinée
So. 27. um 12 Uhr
NELLY & NADINE

Vorstellung 1

Dienstag und Mittwoch um 17 Uhr
RISE UP
Ein Film von Steffen Maurer, Marco Heinig, Luca Vogel & Luise Burchard

Donnerstag bis Samstag um 16.45 Uhr
MITTAGSSTUNDE
Nach dem Bestseller von Dörte Hansen
Ein Film von Lars Jessen

Sonntag bis Dienstag um 16.45 Uhr
MUTTER
Anke Engelke
Ein Film von Carolin Schmitz

Mittwoch um 17 Uhr
WIR SIND DANN WOHL DIE ANGEHÖRIGEN
Der neue Film von Hans-Christian Schmid

Donnerstag bis Samstag um 17 Uhr
Jelinek
DIE SPRACHE VON DER LEINE LASSEN
Ein Film von Claudia Müller

PREVIEW Sonntag um 17 Uhr Europäischer Kinotag 2022
GRUMP
Der neue Film von Mika Kaurismäki

Montag bis Mittwoch um 16.45 Uhr
Der Passfälscher
Ein Film von Maggie Peren

Donnerstag bis Sonntag um 17 Uhr
HORIZONT
Ein Film von Émilie Carpentier

Montag und Dienstag um 17 Uhr
DER RUSSE IST EINER, DER BIRKEN LIEBT
Ein Film von Pola Beck

Mittwoch um 17 Uhr
HALLELUJAH – Leonard Cohen, A Journey, A Song
Ein Film von Dan Geller und Dayna Goldfine

Donnerstag bis Samstag um 17 Uhr
THE NORTH DRIFT
PLASTIK IN STRÖMEN
Ein Film von Steffen Krones

Sonntag bis Mittwoch um 17 Uhr
Unsere Herzen – Ein Klang
Ein Film von Torsten Striegnitz und Simone Dobmeier

Ab Donnerstag, täglich um 17 Uhr
BLACK MAMBAS
Ein Film von Lena Karbe

Vorstellung 2

Dienstag und Mittwoch um 19 Uhr
ALLE REDEN ÜBERS WETTER
Ein Film von Annika Pinske

Donnerstag bis Dienstag um 18.45 Uhr
ANGEHÖRIGEN
WIR SIND DANN WOHL DIE ANGEHÖRIGEN
DIE GESCHICHTE EINER ENTFÜHRUNG
Der neue Film von Hans-Christian Schmid

Donnerstag bis Samstag um 18.45 Uhr
Der Passfälscher
Ein Film von Maggie Peren

PREVIEW Sonntag um 18.45 Uhr Europäischer Kinotag 2022
MEHR DENN JE
Ein Film von Emily Atef

Montag bis Mittwoch um 19 Uhr
Jelinek
DIE SPRACHE VON DER LEINE LASSEN
Ein Film von Claudia Müller

Donnerstag bis Sonntag um 19 Uhr
DER RUSSE IST EINER, DER BIRKEN LIEBT
Ein Film von Pola Beck

Montag und Dienstag um 19 Uhr
EVOLUTION
Ein Film von Kornél Mundruczó

PREVIEW Mittwoch um 19.30 Uhr
FRITZ BAUERS ERBE – GERECHTIGKEIT VERJÄHRT NICHT
Zu Gast ist Regisseurin Isabel Gathof

Donnerstag bis Samstag um 19 Uhr
NELLY & NADINE
Ein Film von Magnus Gertten

Sonntag bis Dienstag um 19 Uhr
THE NORTH DRIFT
PLASTIK IN STRÖMEN
Ein Film von Steffen Krones

Ab Donnerstag, täglich um 18.45 Uhr
MEHR DENN JE
Der neue Film von Emily Atef

Vorstellung 3

Dienstag und Mittwoch um 21 Uhr
IGOR LEVIT NO FEAR
Ein Film von Regina Schilling

Donnerstag bis Dienstag um 21 Uhr
TRIANGLE OF SADNESS
Ein Film von Ruben Östlund

Donnerstag bis Mittwoch um 21 Uhr
MENSCHLICHE DINGE
Ein Film von Ivan Attal

Donnerstag bis Dienstag um 21 Uhr
Hallelujah
LEONARD COHEN. A JOURNEY, A SONG
Ein Film von Dan Geller und Dayna Goldfine

Donnerstag bis Dienstag um 21 Uhr
GRUMP
AUF DER SUCHE NACH DEM ESCORT
Der neue Film von Mika Kaurismäki

Mittwoch um 19.30 Uhr
MEIN GESTOHELENES LAND
Zu Gast ist Regisseur Marc Wiese
Ab Donnerstag, täglich um 21 Uhr
ECHO
Ein Film von Mareike Wegener

Die Kurzfilme im November:
Kurzfilm der Woche:
HIER UND LAUT
(Animations- und Musikfilm)
Regie: Henrike Rothe
Fridays for Future wird zum schrillen Musikvideo. Ein Muss für junge Klimaktivist:innen. (vor RISE UP)

MENSCH UND MASCHINE
Regie: Jens Rosemann & Silke Brandes
(Animationsfilm)
Dass Maschinen den Menschen im Griff haben, ist keine SciFi Zukunftsvision. Es ist schon jetzt alltägliche Realität. (vor WIR SIND DANN WOHL DIE ANGEHÖRIGEN)

künstLich e.V. präsentiert
In der Reihe LESELAND OBERHESSEN der OVAG
Feridun Zaimoglu
BEWÄLTIGUNG - Chronik eines Selbstverlustes
am Di. 8. November um 19 Uhr
im Kulturzentrum Bezael-Synagoge

MITCH-MATCH # 22 PFANNKUCHEN
Regie: Géza M. Tóth
(Animationsfilm)
Auch Streichhölzer lieben Pfannkuchen. Aber dafür müssen sie sich etwas einfallen lassen. (vor DER PASSFÄLSCHER)

KURZ & HESSISCH 90 DAYS
Regie: Lisa Martin
(Animationsfilm)
Auf welchem Weg befinden wir uns, wenn wir nichts ändern? Und wie könnte eine solche Zukunft aussehen? (vor HORIZONT)

MITCH-MATCH # 9 BADEWANNE
Regie: Géza M. Tóth
(Animationsfilm)
Auch Streichhölzer baden gern in der Badewanne. (vor DER RUSSE IST EINER, DER BIRKEN LIEBT)

MITCH-MATCH # 20 SMARTPHONE
Regie: Géza M. Tóth
(Animationsfilm)
Auch Streichhölzer machen gern Selfies. (vor GRUMP)

MITCH-MATCH # 17 FITNESSSTUDIO
Regie: Géza M. Tóth
(Animationsfilm)
Ein Streichholz ist zu dick geworden und geht ins Fitnessstudio zum trainieren. (vor MEHR DENN JE)

KINO TRAUMSTERN

Oktober 2022

IN LICHT **Filme Theater Musik**
Gießener Straße 15 Telefon 0 64 04 / 38 10

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Matinée / Kinderkino

Vorstellung 1

Vorstellung 2

Vorstellung 3



Matinée
So. 2. um 12 Uhr
mit anssl. Filmgespräch
DER BAUER UND DER BOBO
Mo. 3. um 12 Uhr
zu Gast: Christoph Schuch
QUERFELDEIN - Von Frankfurt nach Frankfurt

Freitag und Samstag um 15 Uhr
ALFONS ZITTERBACKE
-ENDLICH KLASSENFAHRT!

Matinée
So. 9. um 12 Uhr
Preview:
TRIANGLE OF SADNESS

Der KinderKurzFilm im Oktober:
IM MITTELALTER
Tricklegefilm der Klasse 2a der Grundschule Wittelsberg. Entstanden im Juli 2022. Drei Szenen aus dem mittelalterlichen Leben, mit Hühnern, Schafen und Rittern. Dieser neue Trickfilm wurde betreut von Sandra Hoffmann in Zusammenarbeit mit dem Medienprojektzentrum OFFENEN KANAL Gießen. Zu sehen im Oktober jeweils vor den Kinderkino-Filmen.

Samstag und Sonntag um 15 Uhr
Der Räuber Hotzenplotz

Matinée
So. 16. um 12 Uhr
zu Gast ist Regisseurin Annette Ernst mit
MUTTER MUTTER KIND

Samstag und Sonntag um 15 Uhr
Die Biene Maja
DAS GEHEIME KÖNIGREICH

Matinée
So. 23. um 12 Uhr
DER REBELL DES VOGELSBERGEES

Samstag und Sonntag um 15 Uhr
LOTTA-LEBEN
Alles Tschaka mit Alpakal!

Matinée
So. 30. um 12 Uhr
mit Interviewaufzeichnung
IGOR LEVIT NO FEAR

Sa 1	Samstag und Sonntag um 17 Uhr MISSION: JOY Zuversicht & Freude in bewegten Zeiten Ein Film von Louie Psihoyos
So 2	
Mo 3	Montag bis Mittwoch um 17 Uhr DER BAUER UND DER BOBO Ein Film von Kurt Langbein
Di 4	
Mi 5	
Do 6	Donnerstag bis Samstag um 17 Uhr FREIBAD Der neue Film von Doris Dörrie
Fr 7	
Sa 8	
So 9	Sonntag um 16 Uhr A DANCING NOMAD Ein Film von Simon Rauh Zu Gast ist Tänzerin und Choreografin Laura Morales u.a.
Mo 10	Montag und Dienstag um 17 Uhr MITTAGSSTUNDE Ein Film von Lars Jessen
Di 11	
Mi 12	Mittwoch um 17.15 Uhr CALCINCULO - KARUSSELL Ein Film von Chiara Bellosi
Do 13	Donnerstag um 18 Uhr COME UN GATTO IN TANGENZIALE - ... Ein Film von Riccardo Milani
Fr 14	Freitag um 17.45 Uhr DESERTO ROSSO - ROTE WÜSTE Ein Film von Michelangelo Antonioni
Sa 15	Samstag um 18 Uhr IL LEGIONARIO - DER LEGIONÄR Ein Film von Hleb Papou
So 16	Sonntag um 18 Uhr WELCOME VENICE Ein Film von Andrea Segre
Mo 17	Montag bis Mittwoch um 18 Uhr OECONOMIA Ein Film von Carmen Losmann
Di 18	
Mi 19	
Do 20	Donnerstag bis Samstag um 17 Uhr MUTTER MUTTER KIND Ein Film von Annette Ernst
Fr 21	
Sa 22	
So 23	Sonntag bis Mittwoch um 17 Uhr Nach dem Bestseller von Dörte Hansen MITTAGSSTUNDE Ein Film von Lars Jessen
Mo 24	
Di 25	
Mi 26	
Do 27	Donnerstag bis Samstag um 16.45 Uhr DAS LEBEN einTanz Der neue Film von Cédric Klapisch
Fr 28	
Sa 29	
So 30	Sonntag bis Mittwoch um 17 Uhr RISE UP Ein Film von Steffen Maurer, Marco Heinig, Luca Vogel & Luise Burchard
Mo 31	
Di 1	

Sa 1	Samstag und Sonntag um 19 Uhr DER BAUER und DER BOBO Ein Film von Kurt Langbein
So 2	
Mo 3	Montag bis Mittwoch um 19 Uhr WEINPROBE FÜR ANFÄNGER Ein Film von Ivan Calbérac
Di 4	
Mi 5	
Do 6	Donnerstag um 18.45 Uhr ARIAFERMA - VERRIEGELTE LUFT Ein Film von Leonardo Di Costanzo
Fr 7	Freitag um 19 Uhr CALCINCULO - KARUSSELL Ein Film von Chiara Bellosi
Sa 8	Samstag um 19 Uhr COME UN GATTO IN TANGENZIALE - ... Ein Film von Riccardo Milani
So 9	Sonntag um 18.45 Uhr DESERTO ROSSO - ROTE WÜSTE Ein Film von Michelangelo Antonioni
Mo 10	Montag um 19 Uhr IL LEGIONARIO - DER LEGIONÄR Ein Film von Hleb Papou
Di 11	Dienstag um 18.45 Uhr ARIAFERMA - VERRIEGELTE LUFT Ein Film von Leonardo Di Costanzo
Mi 12	Mittwoch um 19 Uhr WELCOME VENICE Ein Film von Andrea Segre
Do 13	Donnerstag bis Mittwoch um 20 Uhr TRIANGLE OF SADNESS Ein Film von Ruben Östlund
Fr 14	
Sa 15	
So 16	
Mo 17	
Di 18	
Mi 19	
Do 20	Donnerstag bis Samstag um 19 Uhr MITTAGSSTUNDE Ein Film von Lars Jessen
Fr 21	
Sa 22	
So 23	Sonntag bis Mittwoch um 19 Uhr IN EINEM LAND DASS ES NICHT MEHR GIBT Ein Film von Aelrun Goette
Mo 24	
Di 25	
Mi 26	
Do 27	Donnerstag bis Samstag um 19 Uhr RISE UP Ein Film von Steffen Maurer, Marco Heinig, Luca Vogel & Luise Burchard
Fr 28	
Sa 29	
So 30	Sonntag bis Mittwoch um 19 Uhr ALLE REDEN ÜBERS WETTER Ein Film von Annika Pinske
Mo 31	
Di 1	

Sa 1	Samstag und Sonntag um 21 Uhr WEINPROBE für ANFÄNGER Ein Film von Ivan Calbérac
So 2	
Mo 3	Montag bis Mittwoch um 21 Uhr JEAN-LUC GODARD BILDBUCH Ein Film von Jean-Luc Godard
Di 4	
Mi 5	
Do 6	Donnerstag bis Mittwoch um 21 Uhr Nach dem Bestseller von Dörte Hansen MITTAGSSTUNDE Ein Film von Lars Jessen
Fr 7	
Sa 8	
So 9	
Mo 10	
Di 11	
Mi 12	
Do 13	
Fr 14	
Sa 15	
So 16	
Mo 17	
Di 18	
Mi 19	
Do 20	Donnerstag bis Samstag um 21 Uhr IN EINEM LAND DASS ES NICHT MEHR GIBT Ein Film von Aelrun Goette
Fr 21	
Sa 22	
So 23	Sonntag bis Mittwoch um 21 Uhr DANCING PINA Ein Film von Florian Heinzen-Ziob
Mo 24	
Di 25	
Mi 26	
Do 27	PREVIEW Donnerstag um 21 Uhr WIR SIND DANN WOHL DIE ANGEHÖRIGEN Der neue Film von Hans-Christian Schmid
Fr 28	Freitag bis Sonntag um 21 Uhr Anke Engelke MUTTER Ein Film von Carolin Schmitz
Sa 29	
So 30	Montag bis Mittwoch um 21 Uhr IGOR LEVIT NO FEAR Ein Film von Regina Schilling
Mo 31	
Di 1	

Die Kurzfilme im Oktober:

MERLOT
Regie: Marta Gennari & Giulia Martinelli (Animationsfilm)
In einem Märchenwald verliert eine mürrische alte Frau eine Flasche Wein. Damit löst sie ein Crescendo von miteinander verknüpften Ereignissen aus, das eine gänzlich unerwartete Wendung nimmt. (vor WEINPROBE FÜR ANFÄNGER)

SHORT FILM
Regie: Olaf Held (Kurzspielfilm)
Ein Kurzfilmanifest. (vor MITTAGSSTUNDE)

SHIT HAPPENS
Regie: Peter Östlund (Kurzspielfilm)
Es hätte alles so perfekt sein können: Das Boot, die Angelrute, Vater und Sohn... (vor TRIANGLE OF SADNESS)

künstLich e.V. präsentiert
CD release Konzert Markus Wach & Ensemble
am Sa. 15. Oktober um 20 Uhr
im Kulturzentrum Bezalel-Synagoge

DIE NEUE ZEIT
Regie: Karsten Wiesel (Experimentalfilm)
Arbeit war das wichtigste Thema von Lehr- und Propagandafilmen der DDR. Ein Blick in die Archive hat gezeigt, dass in den Filmen für den Staatsbürgerkundeunterricht über eine Zeit von immerhin mehreren Jahrzehnten immer wieder die gleichen Archibilder montiert wurden. Am Anfang sehr ernst, später etwas lebendiger oder „jugendgerechter“. Die Neue Zeit ist eine kleine Staatsbürgerkunde aus dem Jahr 2006... (vor IN EINEM LAND, DAS ES NICHT MEHR GIBT)

A49 HESSEN IST SCHÖN 5
(Dokumentarfilm)
Regie: Jochen Pollitz
Filmausschnitt aus dem Interview mit Biologe Dr. Wolfgang Drenth über Biodiversität, Umwelt- und Trinkwasserschutz und dem Vorgehen des Staates im Dannenröder Forst,

KURZ & HESSISCH KULTURleben
Regie: Hanna Laura Klar
Worum geht es bei Kunst und Kultur? Sind es die Formen, sind es die Inhalte? Wer gibt den Rahmen vor und wer soll ihn füllen? Wie ist das Verhältnis von Inspiration und Verwaltung? In einem kleinen Sketch im Jahr 1990 spielen Linda Reisch und Alfred Edel diese Fragen durch und versuchen, Antworten zu finden. (vor DANCING PINA)

HIER UND LAUT
(Animations- und Musikfilm)
Regie: Henrike Rothe
Fridays for Future wird zum schrillen Musikvideo. Ein Muss für junge Klimaktivist:innen. (vor RISE UP)

KINO TRAUMSTERN

September 2022

IN LICHT

Filme Theater Musik

Gießener Straße 15 Telefon 0 64 04 / 38 10

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

**Matinée /
Kinderkino**

Vorstellung 1

Vorstellung 2

Vorstellung 3

- Do 1
- Fr 2
- Sa 3
- So 4
- Mo 5
- Di 6
- Mi 7
- Do 8
- Fr 9
- Sa 10
- So 11
- Mo 12
- Di 13
- Mi 14
- Do 15
- Fr 16
- Sa 17
- So 18
- Mo 19
- Di 20
- Mi 21
- Do 22
- Fr 23
- Sa 24
- So 25
- Mo 26
- Di 27
- Mi 28
- Do 29
- Fr 30
- Sa 1
- So 2

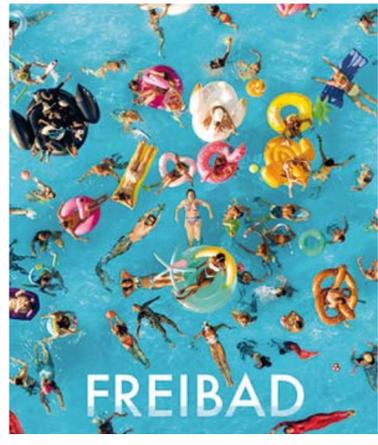
Donnerstag bis Sonntag um 17 Uhr



**KÄNGURU-
VERSCHWÖRUNG**

Ein Film von Marc-Uwe Kling

Donnerstag bis Mittwoch um 19 Uhr



FREIBAD

Der neue Film von Doris Dörrie

Donnerstag bis Sonntag um 21 Uhr



GLÜCKSRAD

Ein Film von Hamaguchi Ryusuke

Montag bis Mittwoch um 16.45 Uhr



GLÜCKSRAD

Ein Film von Hamaguchi Ryusuke

Montag bis Mittwoch um 21 Uhr



**KÄNGURU-
VERSCHWÖRUNG**

Ein Film von Marc-Uwe Kling

Donnerstag bis Dienstag um 17 Uhr



FREIBAD

Der neue Film von Doris Dörrie

Donnerstag bis Dienstag um 19 Uhr



HIVE

Ein Film von Blerta Basholli

Donnerstag bis Dienstag um 20.45 Uhr



**DAS LEBEN
ein Tanz**

Der neue Film von Cédric Klapisch

Mittwoch um 20 Uhr künstlich präsentiert SommerMusikWelten 2022

live JULIANA DA SILVA Weltmusik aus Brasilien

Donnerstag um 20 Uhr künstlich präsentiert SommerMusikWelten 2022

live BOMRANI Weltmusikensemble aus Iran

Freitag bis Montag um 17 Uhr



**MEINE
STUNDEN
MIT
LEO**

Ein Film von Sophie Hyde

Freitag bis Montag um 19 Uhr



**ALICE
SCHWARZER**

Ein Film von Sabine Derflinger

Freitag bis Mittwoch um 21 Uhr



**DER
GESANG
DER
FLUSSKREBSE**

Ein Film von Olivia Newman

Dienstag und Mittwoch um 17 Uhr



**ALICE
SCHWARZER**

Ein Film von Sabine Derflinger

Dienstag und Mittwoch um 19 Uhr



**HEIL DICH
DOCH SELBST**

Ein Film von Yasmin C. Rams

Donnerstag bis Sonntag um 17 Uhr



INTO THE ICE
ERZÄHLT VON CAMPINO

WELCHES GEHEIMNIS BIRGT DAS EIS?

Ein Film von Lars Henrik Ostefeld

Donnerstag bis Sonntag um 19 Uhr



**UNSERE HERZEN
- EIN KLANG**

Ein Film von Torsten Striegnitz und Simone Dobmeier

Donnerstag bis Sonntag um 21 Uhr



PETER VON KANT

Der neue Film von François Ozon

Montag bis Mittwoch um 17 Uhr

**UNSERE HERZEN
- EIN KLANG**

Ein Film von Torsten Striegnitz und Simone Dobmeier

Montag und Dienstag um 19 Uhr

PETER VON KANT

Der neue Film von François Ozon

Montag und Dienstag um 21 Uhr

INTO THE ICE
ERZÄHLT VON CAMPINO

Ein Film von Lars Henrik Ostefeld

Donnerstag bis Sonntag um 17 Uhr



**MISSION:
JOY**
ZUVERSICHT & FREUDE
IN BEWEGTEN ZEITEN

Ein Film von Louie Psihoyos

Donnerstag bis Sonntag um 19 Uhr



**DER
BAUER
UND DER
BOBO**

Ein Film von Kurt Langbein

Donnerstag bis Sonntag um 21 Uhr



**WEINPROBE
FÜR
Anfänger**

Ein Film von Ivan Calbérac

- Do 1
- Fr 2
- Sa 3
- So 4
- Mo 5
- Di 6
- Mi 7
- Do 8
- Fr 9
- Sa 10
- So 11
- Mo 12
- Di 13
- Mi 14
- Do 15
- Fr 16
- Sa 17
- So 18
- Mo 19
- Di 20
- Mi 21
- Do 22
- Fr 23
- Sa 24
- So 25
- Mo 26
- Di 27
- Mi 28
- Do 29
- Fr 30
- Sa 1
- So 2

**Die Kurzfilme
im September:**

**KURZ & HESSISCH
Der KurzFilm aus Hessen
LUCKY FLUKE**
Regie: Elisabeth Deim
(Hochschule Darmstadt)
(Animationsfilm)
Eine junge Schildkröte lässt sich
auf einen Wettbewerb mit zwei
fiesen Haien ein...
(vor FREIBAD)

künstlich e.V. präsentiert
**Deutscher Buchreis 2022
longlist -
Lesung von Sven Görtz**
am Sa. 4. September 17 Uhr
in der KVHS

AMEISE
Regie: Julia Ocker
(Animationsfilm)
Die Ameisen arbeiten perfekt
zusammen. Wäre da nicht eine
Ameise, die alles anders macht.
(vor HIVE)

künstlich e.V. präsentiert
**16. SommerMusikWelten
2022
WELTKLANG**
Fr. 16. September um 20 Uhr
MARIA MAZOTTA
Sa. 17. September um 20 Uhr
Kulturzentrum Bezael-Synagoge

YOUR ARE OVERREACTING
Regie: Katarzyna Klimkiewicz
(Animationsfilm)
Was ist die Stellung der Frau in
unserer heutigen Gesellschaft?
Ein Film, der (unglücklicherweise)
vom Alltagsleben inspiriert ist.
(vor ALICE SCHWARZER)

**KURZ & HESSISCH
Der KurzFilm aus Hessen
OBVIOUS**
Regie: Alma W. Bär
(Animationsfilm)
Observation am Meer.
Doch wer beobachtet
eigentlich wen? Was ist wahr
und was nicht? Ein kurzer
Zeichentrickfilm über Nixen und
Nichtexistenz zu einem Text von
Daniil Kharms.
(vor DER GESANG DER
FLUSSKREBSE)

künstlich e.V. präsentiert
**Deutscher Buchreis 2022
shortlist -
Lesung von Sven Görtz**
am Sa. 25. September 17 Uhr
in der KVHS Licht

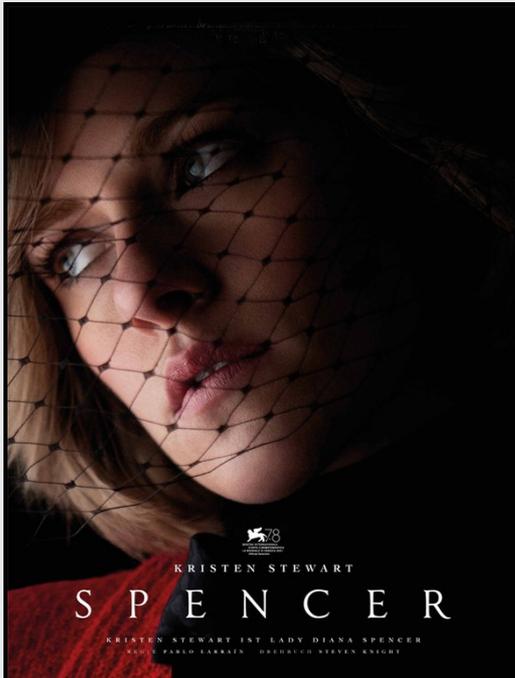
MEINE MUTTER LERNT KINO
(Kurzspielfilm)
Regie: Nesemi Yetik
Ein junger türkischer Regisseur
versucht seiner Mutter die
Großen der Filmgeschichte nahe
zu bringen. Ein Sprachkurs der
besonderen Art.
(vor PETER VON KANT)

THE HERD
Regie: Ken Wardrop
(Dokumentarfilm)
Ein Farmer und seine Mutter
sind verwundert über die Ankunft
eines seltenen Tieres in ihrer
Limousin-Rinderherde.
(vor DER BAUER UND
DER BOBO)

MERLOT
Regie: Marta Gennari &
Giulia Martinelli
(Animationsfilm)
In einem Märchenwald verliert
eine mürrische alte Frau eine
Flasche Wein. Damit löst sie ein
Crescendo von miteinander
verknüpften Ereignissen aus,
das eine gänzlich unerwartete
Wendung nimmt.
(vor WEINPROBE FÜR
ANFÄNGER)

*** KinoTraumstern & künstlich ***

Empfehlungen Januar 2022



SPENCER

Dezember 1991: Charles und Diana sind eigentlich schon getrennt. In der Ehe herrscht zwischen dem Prinzen und der Prinzessin von Wales Eiszeit. In der Presse jagt ein Skandal den anderen, über Affären und eine mögliche Scheidung. Dennoch finden sich alle zu den Weihnachtsfeierlichkeiten auf dem königlichen Landsitz Sandringham ein. Es ist das letzte Weihnachtsfest, das Charles und Diana als Paar verbringen werden...

Regie: Pablo Larraín • DarstellerInnen:

Kristen Stewart, Jack Farthing, Sally Hawkins, Sean Harris, Timothy Spall.

Do 13. bis Mi 19. Jan. 20.30 Uhr •

Do 20. bis Sa 22. Jan. 16.00 Uhr •

So 23. & Mo 24. Jan. 20.30 Uhr

KINO TRAUMSTERN | Gießener Str. 15 | 35423 Lich | Tel. 06404-3810 | Fax 3068
<http://www.kino-traumstern.de> | <http://www.kuenstlich-eV.de> | info@kino-traumstern.de



künstlich
kultur · innovation · bildung e.V.

Liebe Kinofreundinnen, liebe Kinofreunde,

die besten Wünsche und alles Gute für das neue Jahr. Wir versuchen mit einem anspruchsvollen Programm unseren Teil beizutragen. Unverändert bleiben bislang die pandemiebedingten Auflagen für den Kinobesuch. Es sind Impf- oder Genesenennachweise notwendig, bitte Dokumente mitbringen, um an unseren Veranstaltungen teilzunehmen – es gilt die 2G-Regelung – und auf aktuelle Corona-Verordnungen achten. Zudem sollte die Nachverfolgung gewährleistet sein und die bekannten Abstands- und Hygieneregeln müssen beachtet werden. Wichtig: im Kinosaal muss eine FFP 2 oder eine medizinische Maske (OP-Maske) getragen werden, auch am Platz während der Vorführung. Für Kinder ist kein Negativnachweis notwendig, Schülerinnen und Schüler haben ihr Testheft um ins Kino zu gehen.

Hier unsere Empfehlungen JANUAR 2022:

**** LIVE – künstlich Empfehlungen ***

BITTERSÜSS - Locker vom Hocker

www.bittersuess.info/mediathek

Mi 26. und Do 27. Jan 19.30 Uhr

Uwe Wittstock FEBRUAR 33 - DER WINTER DER LITERATUR

www.sueddeutsche.de/kultur/uwe-wittstock-februar-33-zeitgeschichte-1.5412568

Mi 23. Feb um 19 Uhr

Reservierungen & mehr Infos unter

kuenstlich-ev.de/

www.kino-traumstern.de/

***** Empfehlungen ***** SCHUL- & SONDERVORSTELLUGEN

MITMACH-KINO – BESONDERS WERTVOLLE KINOGESCHICHTEN

www.fbw-filmbewertung.com/mitmachkino

So 16. Jan um 14.30 Uhr

LIEBER THOMAS

www.visionkino.de/filmtipps/filmtipp/lieber-thomas/

Do 20. bis Sa 22. Jan 20.30 Uhr

DIE UNBEUGSAMEN

www.dieunbeugsamen-film.de/

Mo 10. bis Mi 12. Jan 16 Uhr

***** Zu Gast im Traumstern *****

Protagonist Dieter Bachmann mit
HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE

www.visionkino.de/filmtipps/filmtipp/herr-bachmann-und-seine-klasse/

So 23. Jan um 11.30 Uhr

Regisseurin Antonia Kilian mit
THE OTHER SIDE OF THE RIVER

jip-film.de/the-other-side-of-the-river

So 30. Jan um 12 Uhr

***** PREVIEW des Monats *****

BALLADE VON DER WEISSEN KUH

www.weltkino.de/filme/ballade-von-der-weissen-kuh

Di 25. Jan um 20.30 Uhr

**** Weitere FILMEMPFEBLUNGEN ****

THE LOST LEONARDO

pieceofmagic.com/case/the-lost-leonardo

So 2. bis Mi 5. Jan 16.30 Uhr

EIN FESTTAG

tobis.de/titel/ein-festtag

Fr 31. Dez bis Mi 5. Jan 20.30 Uhr

ANNETTE

annette-derfilm.de/

Fr 31. Dez bis Mi 5. Jan 20.30 Uhr

MOLEKÜLE DER ERINNERUNG

vimeo.com/651760921

Do 6. bis So 9. Jan 16.30 Uhr

WANDA, MEIN WUNDER

www.x-verleih.de/filme/wanda-mein-wunder/

Do 6. bis Mi 12. Jan 18 Uhr

Do 13. bis Di 18. Jan 16.15 Uhr

DRIVE MY CAR

rapideyemovies.de/drivemycar/

Do 6. bis So 9. Jan 20.15 Uhr

FIRST COW

www.youtube.com/watch?v=qCvWqLO5MXY

Matinée So 9. Jan 12 Uhr

Mo 10. bis Mi 12. Jan 20.15 Uhr

LUNANA

<http://www.kairosfilm.de/>

Do 13. bis Di 18. Jan 18.30 Uhr

Matinée So 16. Jan 12 Uhr

SPENCER

dcmstories.com/de/collection/spencer/

Do 13. bis Mi 19. Jan 20.30 Uhr

Do 20. bis Sa 22. Jan 16 Uhr

So 23. und Mo 24. Jan 20.30 Uhr

IN LIEBE LASSEN

www.kino-zeit.de/film-kritiken-trailer-streaming/in-liebe-lassen-2021

Do 20. bis Di 25. Jan 18.15 Uhr

Fr 28. bis So 30. Jan 16 h

DAS GLÜCK ZU LEBEN

www.youtube.com/watch?v=5G0U3zhZwjE

So 23. bis Di 25. Jan 16.30 Uhr

DIE KÖNIGIN DES NORDENS

www.24-bilder.de/filmdetail.php?id=892

Fr 28. bis So 30. Jan 18.15 Uhr

Mo 31. Jan bis Mi 2. Feb 16.15 Uhr

EINE NACHT IN HELSINKI

www.kino-zeit.de/film-kritiken-trailer-streaming/in-liebe-lassen-2021

Fr 28. Jan bis Mi 2. Feb 20.30 Uhr

Die KINDERFILME finden sie hier:

www.kino-traumstern.de/?f=Programm/Kinderprogramm&document=408

Das Gesamtprogramm:

www.kino-traumstern.de/

kuenstlich-ev.de/

Aktuelle Filmankündigungen:

www.programmkino.de und www.indiekino.de

Rechtshinweise

Das Kino Traumstern übernimmt keine Garantie für Datenverluste, Schäden etc. durch die Verwendung von Tipps, Skripten, Programmen und Links. Das Anwenden der gebotenen Informationen, Skripte, Programmen und Links geschieht stets auf eigene Gefahr. Das Kino Traumstern ist nicht für die Zitate aus den Websites und den Inhalten von Websites verantwortlich, die durch eine Verlinkung erreicht werden. Vervielfältigung und Übernahme von Texten des Newsletter sind ausdrücklich erlaubt, sofern die Quellenangabe (www.Kino-Traumstern.de) deutlich genannt ist. Der Newsletter erscheint monatlich, z.Z. haben wir 1016 Abonnenten + Mitarbeiterverteiler + Presseverteiler.

Unsere Datenschutzerklärung: kino-traumstern.de/?f=Info__Impressum

KINO TRAUMSTERN | Gießener Str. 15 | 35423 Lich | Tel. 06404-3810 | Fax 3068

www.kino-traumstern.de

www.kuenstlich-ev.de

*** KinoTraumstern & künstLich ***

Empfehlungen Februar 2022



NIEMAND IST BEI DEN KÄLBERN

Hochsommer in der Provinz. Fünf Häuser, eine Bushaltestelle, Kühe und ringsum nichts als Felder. Christin (Saskia Rosendahl) lebt auf dem Bauernhof ihres langjährigen Freundes Jan. Die Aufbruchsstimmung der Nachwendejahre ist längst dahin und auch in ihrer Beziehung gibt es schon lange keine Liebe mehr. Unter der flirrenden Hitze des Sommers scheint die Zeit stillzustehen. Da taucht Windkraftingenieur Klaus auf... Von der Idylle, der Weite, der Enge der Provinz und vom Aufwachen in Einsamkeit erzählt Sabrina Sarabi in ihrem neuen Kinofilm.

Do 10. bis Mo 14. Feb – 20 Uhr

KINO TRAUMSTERN | Gießener Str. 15 | 35423 Lich | Tel. 06404-3810 | Fax 3068
<http://www.kino-traumstern.de> | <http://www.kuenstLich-eV.de> | info@kino-traumstern.de



künstLich
kultur · innovation · bildung e.V.

Liebe Kinofreundinnen, liebe Kinofreunde,

für den Kinobesuch gilt zur Zeit die 2 G + Regelung, es sind also die entsprechenden
Impf- oder Genesenennachweise notwendig, bitte Dokumente mitbringen, um an
unseren Veranstaltungen teilzunehmen.

Vor unseren Empfehlungen noch die weitere schöne Nachricht, dass die Autorin,
Filmemacherin und Friedenspreisträgerin des deutschen Buchhandels TSITSI
DANGAREMBGA aus Simbabwe, die im Herbst zu Gast im Traumstern war, in die
Wettbewerbsjury der Berlinale berufen worden. Und hier nun unsere Empfehlungen
zum Programm FEBRUAR 2022

Hier unsere Empfehlungen FEBRUAR 2022:

**** LIVE – künstlich Empfehlungen ***

Uwe Wittstock FEBRUAR 33 - DER WINTER DER LITERATUR

www.sueddeutsche.de/kultur/uwe-wittstock-februar-33-zeitgeschichte-1.5412568

Lesung am Mi 23. Feb 19 Uhr

Eröffnungskonzert der Licher Kultutage 2022

MAIK KRAHL Quartet

maikkrahl.com/de/

Fr 4. März um 19.30 Uhr

Reservierungen & mehr Infos unter

kuenstlich-ev.de/

www.kino-traumstern.de/

***** Empfehlungen ***** SCHUL- & SONDERVORSTELLUGEN

LAURAS STERN

www.visionkino.de/filmtipps/filmtipp/lauras-stern/

Sa 19. und So 20. Feb 14.30 Uhr

LUNANA – DAS GLÜCK LIEGT IM HIMALAYA

www.visionkino.de/filmtipps/filmtipp/lunana-das-glueck-liegt-im-himalaya/

Do 3. bis Mi 9. Feb 16.30 Uhr

DIE ZÄHMUNG DER BÄUME

www.visionkino.de/filmtipps/filmtipp/die-zaehmung-der-baeume/

So 20. Feb um 12 Uhr

Di 22. und Mi 23. Feb 18.45 Uhr

OTAC – VATER

www.visionkino.de/filmtipps/filmtipp/otac-vater/

Do 3 März um 18.30 Uhr

Sa 5. und So 6. März 18.30 Uhr

DIE UNBEUGSAMEN

www.dieunbeugsamen-film.de/

Do 3 März um 16.30 Uhr

Sa 5. und So 6. März 16.30 Uhr

***** Zu Gast im Traumstern *****

Regisseur Christian Schäfer & Hauptdarsteller Jonas Holdenrieder

TRÜBE WOLKEN

www.salzgeber.de/truebewolken

So 27. Feb um 12 Uhr

***** PREVIEW des Monats *****

PARALLELE MÜTTER

www.studiocanal.de/kino/parallele_muetter

Mi 2. März um 18.30 Uhr

**** Weitere FILMEMPFEBLUNGEN ****

BALLADE VON DER WEISSEN KUH

www.weltkino.de/filme/ballade-von-der-weissen-kuh

Do 3. bis Mi 9. Feb 18.30 Uhr

Mo 14. bis Mi 16. Feb 16.15 Uhr

RESPECT

www.upig.de/micro/respect

Do 3. bis So 6. Feb 20.30 Uhr

WALCHENSEE FOREVER

farbfilm-verleih.de/filme/walchensee-forever/

So 6. Feb um 12 Uhr

Mo 7. bis Mi 9. Feb 20.30 Uhr

MOLEKÜLE DER ERINNERUNG

vimeo.com/651760921

Do 10. bis So 13. Feb 16.30 Uhr

MAHENDRA HIGHWAY

salzgeber.de/mahendra

Do 10. bis Mi 16. Feb 18.15 Uhr

NIEMAND IST BEI DEN KÄLBERN

www.youtube.com/watch?v=hkB_rOffecU

Do 10. bis Mo 14. Feb 20 Uhr

DRIVE MY CAR

rapideyemovies.de/drivemycar/

So 13. Feb um 11 Uhr

Di 15. und Mi 16. Feb 20 Uhr

WAS GESCHAH MIT BUS 670?

www.mfa-film.de/kino/id/was-geschah-mit-bus-670/

Do 17. bis Mo 21. Feb 18.30 Uhr

Di 22. und Mi 23. Feb 20.30 Uhr

NIGHTMARE ALLEY

www.searchlightpictures.com/nightmarealley/

Do 17. bis Mo 21. Feb 20.30 Uhr

Di 22. und Mi 23. Feb 16 Uhr

SING ME A SONG

www.realfictionfilme.de/sing-me-a-song.html

Do 24. bis So 27. Feb 16.30 Uhr

DER MANN DER SEINE HAUT VERKAUFTE

www.eksystent.com/der-mann-der-seine-haut-verkaufte.html

Do 24. Feb bis Di 1. März 18.30 Uhr

LAMB

kochfilms.de/de-uk

So 27. Feb bis Di 1. und Do 3. März 20.30 Uhr

am Mi 2. März um 21 Uhr

Die KINDERFILME finden sie hier:

www.kino-traumstern.de/?f=Programm/Kinderprogramm&document=408

Das Gesamtprogramm:

www.kino-traumstern.de/

kuenstlich-ev.de/

Aktuelle Filmankündigungen:

www.programmkino.de und www.indiekino.de

Rechtshinweise

Das Kino Traumstern übernimmt keine Garantie für Datenverluste, Schäden etc. durch die Verwendung von Tipps, Skripten, Programmen und Links. Das Anwenden der gebotenen Informationen, Skripte, Programmen und Links geschieht stets auf eigene Gefahr. Das Kino Traumstern ist nicht für die Zitate aus den Websites und den Inhalten von Websites verantwortlich, die durch eine Verlinkung erreicht werden. Vervielfältigung und Übernahme von Texten des Newsletter sind ausdrücklich erlaubt, sofern die Quellenangabe (www.Kino-Traumstern.de) deutlich genannt ist. Der Newsletter erscheint monatlich, z.Z. haben wir 1016 Abonnenten + Mitarbeiterverteiler + Presseverteiler.

Unsere Datenschutzerklärung: kino-traumstern.de/?f=Info___Impressum

KINO TRAUMSTERN | Gießener Str. 15 | 35423 Lich | Tel. 06404-3810 | Fax 3068

www.kino-traumstern.de

www.kuenstlich-ev.de

[Abmeldelink](#) | [unsubscribe](#) | [Lien de désinscription](#) | [Anular suscripción](#) | [Link di cancellazione](#)

*** KinoTraumstern & künstlich ***

Empfehlungen März 2022



Penélope Cruz und Milena Smit
PARALLELE MÜTTER

Madres Paralelas – Ein Film von
Almodóvar

Zwei Frauen, zwei Schwangerschaften, zwei Leben. Janis und Ana erwarten beide ihr erstes Kind und lernen sich zufällig im Krankenhaus kennen. Beide sind Single und wurden ungewollt schwanger. Janis, mittleren Alters, bereut nichts und ist in den Stunden vor der Geburt überglücklich. Ana, das genaue Gegenteil, ist ein Teenager, verängstigt und traumatisiert, die auch in ihrer Mutter Teresa kaum Unterstützung findet. Janis aber versucht Ana aufzumuntern. Die wenigen Worte, die sie in diesen Stunden im Krankenhaus austauschen, schaffen ein enges Band zwischen den beiden...

Preview am Mi 2. März um 18.30 Uhr

Do. 10. bis Di. 15. März 20.15 Uhr

Matinée am So. 13. März um 12 Uhr

und Do. 17. bis Mi. 23. März 18.15 Uhr

Hier unsere Empfehlungen für März 2022:

**** LIVE – künstlich Empfehlungen ***

Eröffnungskonzert der Licher Kultutage 2022

MAIK KRAHL Quartet

Fr 4. März um 19.30 Uhr

Ausstellung SUSANNE JAKOBS

Fr 4. März um 17 Uhr

BART. – „Just my favourites“ Acoustic Covers

Do 10. März 20 Uhr

BITTERSÜSS präs. Locker vom Hocker

Mi 16. März 19.30 Uhr

MULTIKULTURELLES ORCHESTER feat. Mehtap Arslan

Sa 19. März um 20 Uhr

6 x ANFANG – THOMAS HETTICHE liest aus seinen Romanen

So. 20 März um 12 Uhr

Mehr Licher Kulturtage Veranstaltungen

künstlich e. V.

Kino Traumstern

Reservierungen & mehr Infos unter
künstlich e. V.
Kino Traumstern

******* Empfehlungen *******
SCHUL- & SONDERVORSTELLUGEN

SCHULKINOWOCHEN Hessen

DAS GROSSE ABENTEUER DES KLEINEN VAMPIR

Sa 12 und So 13. März 14.30 Uhr

OTAC – VATER

Do 3.; Sa 5. und So 6. März 18.30 Uhr

DIE UNBEUGSAMEN

Do 3., Sa 5. und So 6. März 16.30 Uhr

BELFAST

Do 17. Bis Mi 23. März 20.30 Uhr

LICORICE PIZZA

Do 24. bis Di 29. März 20.30 Uhr

******* PREVIEW des Monats *******

PARALLELE MÜTTER

Preview am Mi 2. März um 18.30 Uhr
sowie Do. 10. bis Di. 15. März 20.15 Uhr
Matinée am So. 13. März um 12 Uhr
und Do. 17. bis Mi. 23. März 18.15 Uhr

RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH

Mi. 30. März um 20.30 Uhr

****** Weitere FILMEMPFEBLUNGEN ******

WUNDERSCHÖN

Do. 3. und Sa. 5. bis Mi. 9. März 20.30 Uhr
Matinée So. 6. März um 12 Uhr

BE NATURAL – SEI DU SELBST

Do. 7. bis Mi. 9. März 18.30 Uhr

DER SCHNEELEOPARD

Do. 10. bis Di. 15. März 18.30 Uhr

DAS MÄDCHEN MIT DEN GOLDENEN HÄNDEN

Do. 10. bis Di. 15. März 16.30 Uhr

COME ON COME ON

Do. 24. März bis Mi. 30. März 18.30 Uhr

So. 27. März um 12 Uhr

A HERO – DIE VERLORENE EHRE DES HERRN SOLDANI

Do. 31. März bis Mi. 6. April 20.30 Uhr

DAS EREIGNIS

Do. 31. März bis Mi. 6. April 18.30 Uhr

Die KINDERFILME finden sie hier:

Kino Traumstern Kinderprogramm

Das Gesamtprogramm:

Kino Traumstern

künstLich e. V.

Aktuelle Filmankündigungen:

Programm kino Website und **Indiekino Website**

Rechtshinweise

Das Kino Traumstern übernimmt keine Garantie für Datenverluste, Schäden etc. durch die Verwendung von Tipps, Skripten, Programmen und Links. Das Anwenden der gebotenen Informationen, Skripte, Programmen und Links geschieht stets auf eigene Gefahr. Das Kino Traumstern ist nicht für die Zitate aus den Websites und den Inhalten von Websites verantwortlich, die durch eine Verlinkung erreicht werden. Vervielfältigung und Übernahme von Texten des Newsletter sind ausdrücklich erlaubt, sofern die Quellenangabe (www.Kino-Traumstern.de) deutlich genannt ist. Der Newsletter erscheint monatlich, z.Z. haben wir 1016 Abonnenten + Mitarbeiterverteiler + Presseverteiler.

Unsere Datenschutzerklärung: **Kino Traumstern - Impressum**

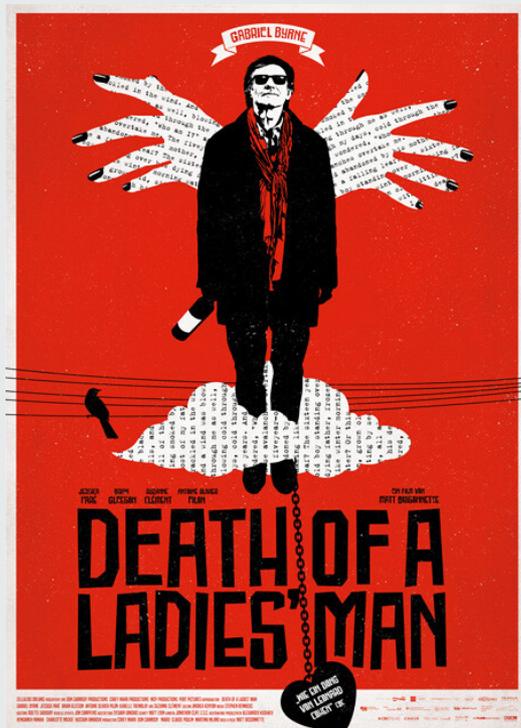
KINO TRAUMSTERN | Gießener Str. 15 | 35423 Lich | Tel. 06404-3810 | Fax 3068

Kino Traumstern Website

künstLich e.V.

*** KinoTraumstern & künstlich ***

Empfehlungen April 2022



DEATH OF A LADIES' MAN

Ein Film von Matt Bissonnette mit Gabriel Byrne

Er war der letzte Poet der Popkultur, der Womanizer mit der tiefen Stimme, der melancholische Songwriter, der ganze Generationen beeinflusste, rastlose Seele und schillernde Persönlichkeit zugleich. Leonard Cohen gilt als Jahrhunderttalent aller Zeiten. Der kanadische Regisseur Matt Bissonnette widmet den Liedern seines berühmten Landsmann, Dichter und Troubadour eine weitere Hommage. Dabei avancieren Cohens Song fast zur zweiten Hauptrolle seiner tief sinnigen Groteske um den Mythos eines unwiderstehlichen Frauenhelden und lustvollen Trinkers. Der irische Schauspieler Gabriel Byrne meistert diese Rolle sehenswert. (programmokino.de)

KINO TRAUMSTERN | Gießener Str. 15 | 35423 Lich | Tel. 06404-3810 | Fax 3068
<http://www.kino-traumstern.de> | <http://www.kuenstlich-eV.de> | info@kino-traumstern.de



künstlich
kultur · innovation · bildung e.V.

Hier unsere Empfehlungen für April 2022:

**** LIVE – künstlich Empfehlungen ****

Leseland Oberhessen: Uwe Wittstock liest
FEBRUAR 33 - DER WINTER DER LITERATUR
Mo. 4. April um 19:00 Uhr

Friedensmusik
Ein Konzert UKRAINISCHER KünstlerInnen
So 10. April um 17 Uhr

CD Release Konzert
Duo do-nawā präs. CD GOFTOGU
So. 24. April um 17 Uhr

HARD BOILED WONDERLAND – music resistance
Do 12. Mai um 20 Uhr

kuenstlich-ev.de/
www.kino-traumstern.de/
www.kultur-lich.de/?f=Veranstaltungsreihen

***** Empfehlungen *****
SCHUL- & SONDERVORSTELLUGEN

CHECKER TOBI und das Geheimnis unseres Planeten
Sa 2. und So 3. April 14.30 Uhr

PARALLELE MÜTTER
Do 14. bis Sa 16. April 16 .15 Uhr

BELFAST
So 17. und Mo 18. April 16.30 Uhr
Di 19. und Mi 20. April 18.15 Uhr Uhr

DER SCHNEELEOPARD
Sa 9. bis Mo 11. April 16.30 Uhr
Di 12. und Mi 13. April 18.30 Uhr

***** PREVIEW des Monats *****

MAIXABEL – Eine Geschichte von Liebe Zorn und Hoffnungen
Mi 27. April um 18.15 Uhr

***** Weitere FILMEMPFEHLUNGEN *****

WUNDERSCHÖN
Mo 4. bis Fr 8. April 16 Uhr

DAS EREIGNIS
Do. 31. März bis Mi. 6. April 18.30 Uhr

A HERO – DIE VERLORENE EHRE DES HERRN SOLTANI
Do 31. März bis Mi 6. April 20.30 Uhr

TOVE
Do 7. bis Mo 11. April 18.30 Uhr
Di 12. und Mi 13. April 16.30 Uhr

WO IN PARIS DIE SONNE AUFGEHT

Do 7. bis Mi 13. April 20.30 Uhr

DEATH OF A LADIES MAN

Do 14. bis Mi 20. April 20.15 Uhr

LOVING HIGHSMITH

Do 14. bis Mo 18. April 18.30 Uhr

Di 19. und Mi 20. April 16.30 Uhr

DER WALDMACHER

Do 21. bis So 24. April 16.30 Uhr

IN SARMATIEN

Mo 18. April um 12 Uhr

Mi 27. und Do 28. April 16 Uhr

PETITE MAMAN – ALS WIR KINDER WAREN

Do 21. bis So 24. April 18.30 Uhr

Mo 25. und Di 26. April 16.30 Uhr

TOD AUF DEM NIL

Do 21. bis So 24. April 20 Uhr

Mo 25. und Di 26. April 18 Uhr

ABTEIL NR. 6

So 24. April um 12 Uhr

Mo 25. bis Mi 27. April 20.30 Uhr

RIVER

Fr 29. April bis Mi 4. Mai 16.30 Uhr

INGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

Do 28. April bis Mi 4. Mai 18.30 Uhr

RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH

Do 28. April bis Mi 4. Mai 20.30 Uhr

Matinée am So 1. Mai 12 Uhr

Do 5. bis Mi 11. Mai 18.15 Uhr

Das Gesamtprogramm:

Kino Traumstern

künstLich e. V.

Die KINDERFILME finden sie hier:

Aktuelle Filmankündigungen:

Programm kino Website und **Indiekino Website**

Rechtshinweise

Das Kino Traumstern übernimmt keine Garantie für Datenverluste, Schäden etc. durch die Verwendung von Tipps, Skripten, Programmen und Links. Das Anwenden der gebotenen Informationen, Skripte, Programmen und Links geschieht stets auf eigene Gefahr. Das Kino Traumstern ist nicht für die Zitate aus den Websites und den Inhalten von Websites verantwortlich, die durch eine Verlinkung erreicht werden. Vervielfältigung und Übernahme von Texten des Newsletter sind ausdrücklich erlaubt, sofern die Quellenangabe (www.Kino-Traumstern.de) deutlich genannt ist. Der Newsletter erscheint monatlich, z.Z. haben wir 1016 Abonnenten + Mitarbeiterverteiler + Presseverteiler.

Unsere Datenschutzerklärung: **Kino Traumstern - Impressum**

KINO TRAUMSTERN | Gießener Str. 15 | 35423 Lich | Tel. 06404-3810 | Fax 3068

Kino Traumstern Website
künstlich e.V.

*** KinoTraumstern & künstLich ***

Empfehlungen Mai 2022

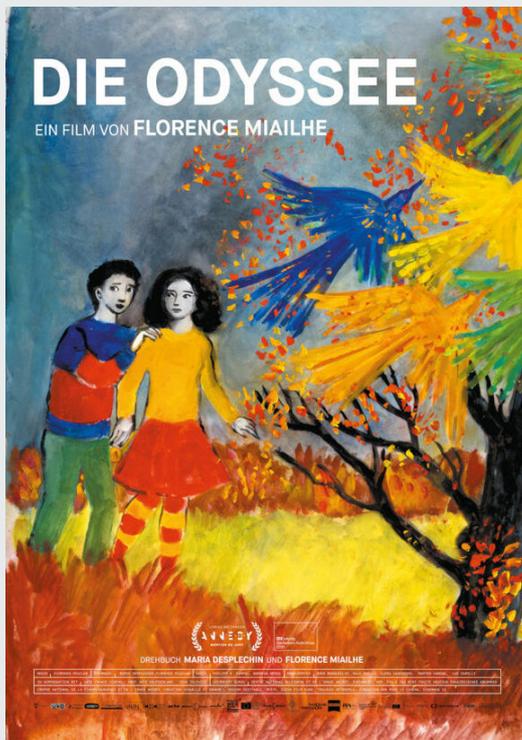
DIE ODYSSEE – Ein Film von Florence Mialhe

Die Geschichte einer Flucht

Die Geschwister Kyona und Adriel leben in einem kleinen Dorf, umgeben von friedlichen Wäldern. Doch die Idylle trügt: Eines Nachts wird der Ort überfallen und die Familie ist gezwungen, vor der eskalierenden Gewalt zu fliehen. Als Kyona und Adriel bei einer Zugkontrolle von ihren Eltern getrennt werden, müssen sie ihren weiteren Weg alleine gehen. So beginnt eine heldenhafte Reise, die Kyona und Adriel über einen Kontinent voller Gefahren führt. Die beiden schließen neue Freundschaften, aber immer wieder holen sie der Krieg und ihre eigene Geschichte ein...

in beeindruckenden Bildern – handgemalt in Öl auf Glas – erzählt DIE ODYSSEE eine berührende Geschichte von zwei Geschwistern auf der Suche nach einem neuen Zuhause. Inspiriert von der Flucht ihrer Urgroßeltern aus Odessa schuf die Künstlerin Florence Mialhe einen großartigen Film.

– Läuft von Do. 5. bis So. 8. Mai 17 Uhr und von Mo. 9. bis Mi. 11. Mai 19 Uhr. –





künstlich
kultur · innovation · bildung e.V.

Hier unsere Empfehlungen für Mai 2022:

**** LIVE – künstlich Empfehlungen ***

FRIEDENSMUSIK

Ein Konzert UKRAINISCHER KünstlerInnen
So 1. Mai um 17 Uhr

EVELYN HUBER & das SIRIUS QUARTET

Mi 11. Mai um 20 Uhr

HARD BOILED WONDERLAND – music resistance

[hard boiled wonderland trailer bei youtube ansehen]

Do 12. Mai um 20 Uhr

AUF BITTERSÜßEN WEGEN ZU DIR

Sven Görtz & Bittersüß

So 22. Mai um 12 Uhr

PUSSY RIOT – Riot Tour 2022

Di 24. Mai um 20 Uhr

13. Traumstern TROMMELNACHT

Mi 25. Mai um 20 Uhr

[Link zu künstlich e.V.](#)

[Link zu Kino Traumstern](#)

[Link zu Kultur-Lich Veranstaltungsreihen](#)

***** Empfehlungen ***** **SCHUL- & SONDERVORSTELLUGEN**

DIE HÄSCHENSCHULE – Der große Eierklaus

Fr 6. bis So 8. Mai 15 Uhr

RIVER

Fr 29. April bis Mi 4. Mai 17 Uhr

DIE ODYSSEE

Do. 5. bis So. 8. Mai 17 Uhr

Mo. 9. bis Mi. 11. Mai 19 Uhr

***** ZU GAST im Traumstern *****

Regisseur Simon Rauh A DANCING NOMAD

So. 15. Mai 12 Uhr

Regisseur David Klammer BARRIKADE

Bilder einer Waldbesetzung

So 29. Mai um 12 Uhr

**** Weitere FILMEMPFEHLUNGEN ****

EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

Do. 28. April bis Mi. 4. Mai 18.30 Uhr
Do. 5. bis So. 8. Mai 21 Uhr
Mo. 9. bis Mi. 11. Mai 17 Uhr

RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH

Do. 28. April bis Mi. 4. Mai 20.30 Uhr
Matinée am So. 1. Mai 12 Uhr
Do. 5. bis So. 8. Mai 18.15 Uhr
Di. 17. und Mi. 18. Mai 21 Uhr

WAS SEHEN WIR, WENN WIR IN DEN HIMMEL SCHAUEN?

So. 8. Mai um 12 Uhr
Mo. 9. bis Mi. 11. Mai 20.45 Uhr

NOW – Ein Film für Climate Justice

Fr. 13. bis So. 15. Mai 17 Uhr

DAS LICHT, AUS DEM DIE TRÄUME SIND

Fr. 13. bis Mi. 18 Mai 18.45 Uhr

IN DEN BESTEN HÄNDEN

Fr. 13. bis Mo. 16. Mai 21 Uhr
Di. 17. und Mi. 18. Mai 17 Uhr

BETTINA

Do. 19. bis Mo. 23. Mai 19 Uhr

SECHS TAG UNTER STROM – UNTERWEGS IN BARCELONA

Do. 19. bis Mo. 23. Mai, täglich um 21 Uhr

DER WALDMACHER

Do 19. bis Mo 21. Mai 17 Uhr

SIGMUND FREUD

Do. 26. Mai bis Mi. 1. Juni 17 Uhr

MAIXABEL

Do. 26. Mai bis Mi. 1. Juni 18.45 Uhr

ONE OF THESE DAYS

Do. 26. Mai bis Mi. 1. Juni 21 Uhr

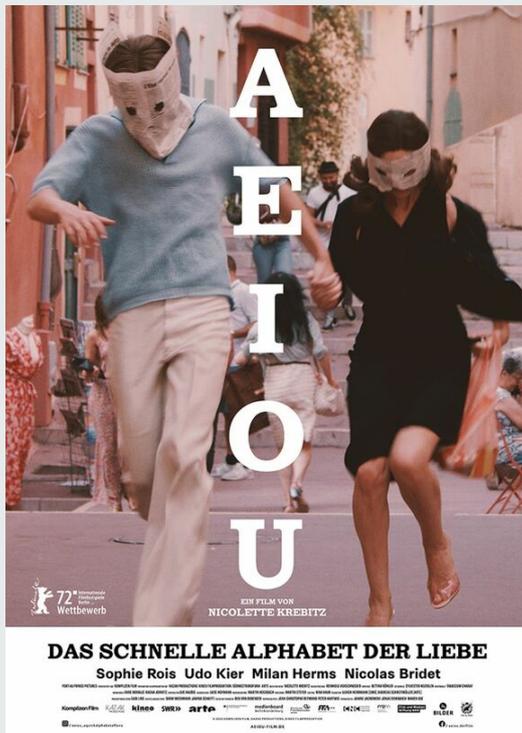
Das Gesamtprogramm:

Kino Traumstern
künstLich e. V.

Die KINDERFILME finden sie hier:

*** KinoTraumstern & künstlich ***

Empfehlungen Juni 2022



A E I O U – Das schnelle Alphabet der Liebe

Der neue Film von Nicolette Krebitz
Vor einem Szenelokal in West-Berlin wird eine Schauspielerin überfallen. Ein junger Mann rempelt sie an, entreißt ihr die Handtasche und läuft davon. Die Dame fällt auf die Knie und schaut dem Dieb hinterher. Wenig später stehen sie einander wieder gegenüber. Anna (Sophie Rois) und Adrian (Milan Herms). Dieses Mal ist sie seine Lehrerin und soll ihn im Sprechen unterrichten. Adrian ist ein Waisenkind und gilt als schwieriger Fall. Anna ist Schauspielerin, aber spielen tut sie schon lange nicht mehr. Beide stehen ein Stück neben dem Leben, einen Schritt außerhalb der Gesellschaft.

Anna empfängt Adrian bei sich zuhause. Ihre Wohnung gehört Michel (Udo Kier), ihm gehört das ganze Haus. Er ist ihr größter Fan. Bald werden die Unterrichtsstunden zu Abendessen, Spaziergängen und gemeinsam gerauchten Zigaretten. Und irgendwann versuchen sie es mit dem Rest der Welt aufzunehmen. Angefeuert voneinander, aber ohne einen Pfennig, verlassen sie die Stadt. Sie wollen nach Frankreich, ans Meer...

Do. 16. bis Di 21. Juni 21 Uhr

Mi. 22. Juni um 19 Uhr

KINO TRAUMSTERN | Gießener Str. 15 | 35423 Lich | Tel. 06404-3810 | Fax 3068
<http://www.kino-traumstern.de> | <http://www.kuenstlich-eV.de> | info@kino-traumstern.de



künstlich
kultur · innovation · bildung c.V.

Hier unsere Empfehlungen für Juni 2022:

**** LIVE – künstlich Empfehlungen ***

Ausstellung VERFLECHTUNGEN

Objekte von Pjervöj & Olga Ogonjok
Vernissage So 5. Juni 12 Uhr

Konzert BENJAMIN GAIL & Band – Leave A Legacy

Mi 15. Juni 20 Uhr

KLEINKUNST ALS ANTWORT - Musik Lesung Theater

Matinée Do 16. Juni um 11 Uhr

künstlich unterwegs – ROMIE

Fr 17. Juni 19 Uhr

Musikcomedy BITTERSÜSS – Locker vom Hocker

Do 23. Juni 19.30 Uhr

Kinder-Musiktheater WENN ICH EIN VÖGLEIN WÄR...

Musikalische Geschichten über den Traum vom Fliegen
So 3. Juli 14.30 Uhr

HAZMAT MODINE – Back Again Tour 2022

Mi 6. Juni 20 Uhr

[Link zu künstlich e.V.](#)

[Link zu Kino Traumstern](#)

[Link zu Kultur-Lich Veranstaltungsreihen](#)

***** Empfehlungen ***** SCHUL- & SONDERVORSTELLUGEN

PETERCHENS MONDFAHRT

Sa 4. und So 5. Juni 15 Uhr

GESCHICHTEN VOM FRANZ

Fr 1. und Sa 2. Juli 15 Uhr

DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT

Do 2. bis Mi 8. Juni 21 Uhr

NICO

Do 30. Juni bis So 3. Juli 17 Uhr

***** Traumstern SPECIALS *****

DER WALDMACHER

Im Rahmen der Aktion Stadtradeln
am Fr 3. Juni 17 Uhr

WOMAN

Im Rahmen von INSPIRIEREND WEIBLICH
am So 26. Juni 12 Uhr

***** DEUTSCHER FILMPREIS 2022 *****

Zur Website Deutscher Filmpreis - Preisverleihung 2022

GROSSE FREIHEIT

Mo 27. bis Mi 29. Juni 21 Uhr

LIEBER THOMAS

So. 19. Juni 12 Uhr, Mi. 22. Juni 21 Uhr

RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH

Fr. 24. bis So. 26. Juni 17 Uhr

WEM GEHÖRT MEIN DORF?

Mo 6. Juni 12 Uhr, Di. 7., Mi. 8. Juni 17 Uhr

WE ARE ALL DETROIT

Do. 16. bis So. 19. Juni 17 Uhr

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE

Sa 11. und So 12. Juni jeweils um 15 Uhr

***** Weitere FILMEMPFEBLUNGEN *****

GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1 BIS 10

Do. 2. bis Mi. 8. Juni 19 Uhr

NAWALNY

Do. 2. und Sa. 4. bis Mo. 6. Juni 17 Uhr

FRANCE

Do. 9. bis Di. 14. Juni 21 Uhr

DIE AUTOBAHN – KAMPF UM DIE A49

Do. 9. bis Sa. 11. Juni 19 Uhr

So. 12. bis Di. 14. Juni 17 Uhr

Mo 13. Juni mit Regisseur Klaus Stern

ALLES IN BESTER ORDNUNG

Do. 9. bis Sa. 11. Juni 17 Uhr

So. 12. bis Di. 14. Juni 19 Uhr

A E I O U – DAS SCHNELLE ALPHABET DER LIEBE

Do. 16. bis Di 21. Juni 21 Uhr

Mi. 22. Juni um 19 Uhr

SCHMETTERLING IM OHR

Do. 16. bis Di. 21. Juni 19 Uhr

Mi. 22. Juni um 17 Uhr

ATOMKRAFT FOREVER

So. 12. Juni um 12 Uhr

Mo. 20. und Di. 21. Juni 17 Uhr

SHIVER – DIE KUNST DER TAIKO TROMMELNACHT

Fr. 24. bis Mi. 29. Juni 19.15 Uhr

LEANDER HAUSMANN'S STASIKOMÖDIE

Fr. 24. bis So. 26. Juni 21 Uhr
Mo. 27. bis Mi. 29. Juni 17 Uhr

DER BESTE FILM ALLER ZEITEN

Ab Do. 30. Juni 19 Uhr

WIE IM ECHTEN LEBEN

Ab Do. 30. Juni 21 Uhr

Das Gesamtprogramm:

Kino Traumstern

künstLich e. V.

Die KINDERFILME finden sie hier:

Kino Traumstern Kinderprogramm

Aktuelle Filmankündigungen:

Programm kino Website und **Indiekino Website**

Rechtshinweise

Das Kino Traumstern übernimmt keine Garantie für Datenverluste, Schäden etc. durch die Verwendung von Tipps, Skripten, Programmen und Links. Das Anwenden der gebotenen Informationen, Skripte, Programmen und Links geschieht stets auf eigene Gefahr. Das Kino Traumstern ist nicht für die Zitate aus den Websites und den Inhalten von Websites verantwortlich, die durch eine Verlinkung erreicht werden. Vervielfältigung und Übernahme von Texten des Newsletter sind ausdrücklich erlaubt, sofern die Quellenangabe (www.Kino-Traumstern.de) deutlich genannt ist. Der Newsletter erscheint monatlich, z.Z. haben wir 1016 Abonnenten + Mitarbeiterverteiler + Presseverteiler.

Unsere Datenschutzerklärung: **Kino Traumstern - Impressum**

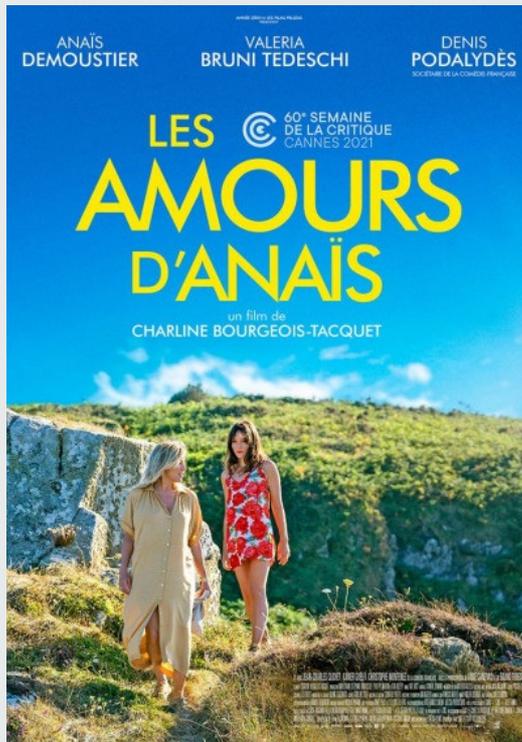
KINO TRAUMSTERN | Gießener Str. 15 | 35423 Lich | Tel. 06404-3810 | Fax 3068

Kino Traumstern Website

künstLich e.V.

*** KinoTraumstern & künstlich ***

Empfehlungen Juli 2022



DER SOMMER MIT ANAÏS

Ein Film von
Charline Bourgeois-Tacquet
Mit Anaïs Demoustier und
Valeria Bruni Tedeschi

Anaïs ist eine junge Frau, die im Hier und Jetzt lebt. Mit ihrem charmanten Wesen fasziniert und verführt sie die Menschen um sich herum: Als ihr Freund sie verlässt und Anaïs auf den Verleger Daniel trifft, verliebt der sich auf der Stelle in sie. Aber Anaïs, die auf den ersten Blick so sprunghaft und spontan wirkt, sehnt sich danach, die große Liebe im Leben zu finden. Als sie auf Daniels Frau, die erfolgreiche Schriftstellerin Émilie, trifft, spürt sie, wie die Macht der Gefühle sie überwältigen...

In ihrem Langfilmdebüt DER SOMMER MIT ANAÏS entführt die Regisseurin Charline Bourgeois-Tacquet die Zuschauerinnen und Zuschauer in eine Welt zwischen Pariser Großstadtfair und ländlicher Idylle. DER SOMMER MIT ANAÏS ist eine leichtfüßig erzählte Sommerkomödie über eine junge Frau, die sich kompromisslos dem Gefühl der Leidenschaft hingibt.

Do 21. bis Mi 27. Juli 21 Uhr | Matinée So 24. Juli 12 Uhr

KINO TRAUMSTERN | Gießener Str. 15 | 35423 Lich | Tel. 06404-3810 | Fax 3068
<http://www.kino-traumstern.de> | <http://www.kuenstlich-eV.de> | info@kino-traumstern.de



künstlich
kultur · innovation · bildung e.V.

Hier unsere Empfehlungen für Juli 2022:

**** LIVE – künstlich Empfehlungen ***

Kuriose Käuze – Wortspielskulpturen Jonas Demuth
Und Steckenpferde von Elias Bühring
Ausstellung, So 3. Juli 19 Uhr

spots. – ein Programm zu Film & Demokratie

Kurzfilmprogramm, Premierenfeier und Rahmenprogramm
PremierenFest Sa 2. Juli um 11.30 Uhr

Kinder-Musiktheater WEN ICH EIN VÖGLEIN WÄR...

Musikalische Geschichten über den Traum vom Fliegen
So 3. Juli 14.30 Uhr

HAZMAT MODINE – Back Again Tour 2022

Mi 6. Juli 20 Uhr

künstlich unterwegs

MULTIKULTURELLES ORCHESTER Gießen

Sa 9. Juli 19 Uhr im Bürgerpark

GERMAN PEOPLE - Fotografien von Oliver Steller

Opening So 17. Juli 11 Uhr

OFFENE TÜREN Lesung von Uli Marienfeld

So 17. Juli 17 Uhr

KALAHARI ROSES & SOCCA

Mi 20 Juli 20 Uhr

Künstlich Unterwegs GEMA 4

Sa 23. Juli 19 Uhr Kloster Arnsburg

[Link zu künstlich e.V.](#)

[Link zu Kino Traumstern](#)

***** Empfehlungen *****
SCHUL- & SONDERVORSTELLUGEN

GESCHICHTEN VOM FRANZ

Fr 1. und Sa 2. Juli 15 Uhr

NICO

Do 30. Juni bis So 3. Juli 17 Uhr

EVERYTHING WILL CHANGE

Do 14. bis Sa 16. Juli 17 Uhr

Matinée am So 17. Juli um 12 Uhr

So 17. bis Di 19. Juli 19 Uhr

HEINRICH VOGELER – AUS DEM LEBEN EINES TRÄUMERS

Do 14. bis Sa 16. Juli 19 Uhr

So 17. bis Di 19. Juli 17 Uhr

ZWISCHEN UNS

Do 21. bis Di 26. Juli 17 Uhr

***** **FreiLichtKino im Schloss Laubach** *****

Fr 15. Juli 20 Uhr

Live: ANTONIO ANDRADE Trio – Flamenco

Film: DER BESTE FILM ALLER ZEITEN

Sa 16. Juli 20 Uhr

Live: TALKING HORNS

Film: A LA CARTE

So 17. Juli 20 Uhr

Theater Traumstern spielt ANTIGONE

**** **Die PREVIEW des Monats** ****

ALCARRAS – DIE LETZTE ERNTE

Mi 27. Juli um 18.45 Uhr

**** **Weitere FILMEMPFEHLUNGEN** ****

DER BESTE FILM ALLER ZEITEN

Do 30. Juni bis So 3. Juli täglich um 18.45 Uhr (Mo OmU)

Matinée So 3. Juli 12 Uhr

Mo 4. und Di 5. Juli 21 Uhr

WIE IM ECHTEN LEBEN

Do 30. Juni bis So 3. Juli 21 Uhr

Mo 4. und Di 5. Juli 19 Uhr

SHIVER – DIE KUNST DER TAIKO TROMMELNACHT

Mo 4. und Di 5. Juli 17 Uhr

MORGEN GEHÖRT UNS

Do 7. bis Sa 9. Juli 17 Uhr

WILLKOMMEN IN SIEGHEILKIRCHEN

Do 7. bis Sa 9. Juli 19 Uhr

So 10. bis Mi 13. Juli 21.15 Uhr

CORSAGE

Do 7. bis Sa 9. Juli 20.45 Uhr

Matinée So 10. Juli 12 Uhr

So 10. bis Mi 13. Juli 19 Uhr

CONTRA

So 10. bis Mi 13. Juli 17 Uhr

ELVIS

Do 14. bis Di 19. Juli 21 Uhr

MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FESTIVAL

Do 21. bis Di 26. Juli 19 Uhr

Mi 27. bis Sa 30. Juni 17 Uhr

DER SOMMER MIT ANAIS

Do 21. bis Mi 27. Juli 21 Uhr

Matinée So 24. Juli 12 Uhr

DER PERFEKTE CHEF

Do 28. Juli bis Mi 3. Aug 21 Uhr

RIFKIN'S FESTIVAL

Do 28. Juli bis Mo 1. Aug 19 Uhr

Di 2. und Mi 3. Aug 17 Uhr

STAND UP MY BEAUTY

So 31. Juli und Mo 1. Aug 17 Uhr

Di 2. und Mi 3. Aug 19 Uhr

Das Gesamtprogramm:

Kino Traumstern

künstLich e. V.

Die KINDERFILME finden sie hier:

Aktuelle Filmankündigungen:

Programm kino Website und **Indiekino Website**

Rechtshinweise

Das Kino Traumstern übernimmt keine Garantie für Datenverluste, Schäden etc. durch die Verwendung von Tipps, Skripten, Programmen und Links. Das Anwenden der gebotenen Informationen, Skripte, Programmen und Links geschieht stets auf eigene Gefahr. Das Kino Traumstern ist nicht für die Zitate aus den Websites und den Inhalten von Websites verantwortlich, die durch eine Verlinkung erreicht werden. Vervielfältigung und Übernahme von Texten des Newsletter sind ausdrücklich erlaubt, sofern die Quellenangabe (www.Kino-Traumstern.de) deutlich genannt ist. Der Newsletter erscheint monatlich, z.Z. haben wir 1016 Abonnenten + Mitarbeiterverteiler + Presseverteiler.

Unsere Datenschutzerklärung: **Kino Traumstern - Impressum**

KINO TRAUMSTERN | Gießener Str. 15 | 35423 Lich | Tel. 06404-3810 | Fax 3068

Kino Traumstern Website

künstlich e.V.

*** KinoTraumstern & künstLich ***

Empfehlungen August 2022



ALCARRAS – DIE LETZTE ERNTE

Ein Film von Carla Simón

Seit 80 Jahren baut die Familie Solé in Alcarràs Pfirsiche an. In diesem Sommer versammelt sie sich zum letzten Mal zur gemeinsamen Ernte. Auf dem Land soll eine Photovoltaik-Anlage errichtet werden. Auf einzigartige, vielstimmige, mit überbordender Energie und Momenten der Stille orchestrierte Weise erzählt ALCARRAS von der letzten Ernte der Solés – so handfest, zärtlich und sinnlich, dass wir uns bald selbst als Mitglied der Familie wähen.

„Wegen der herausragenden Darstellungen, von den Kinderschauspieler:innen bis zu den 80jährigen, wegen der Fähigkeit, die Zärtlichkeit und Komödie einer Familie ebenso zu zeigen wie ihre Kämpfe, und wegen des Portraits unserer Verbindung zur Erde um uns herum und unserer Abhängigkeit von ihr: Der Goldene Bär der Berlinale 2022 geht an ALCARRAS.“ Das war die Begründung von Regisseur M. Night Shyamalan, Präsident der Jury der diesjährigen Berlinale, für den Goldenen Bären als Besten Film. Schöner kann man es nicht sagen.

Do 11. Aug 19.30 Uhr online-Q & A mit Carla Simon
Fr 12. bis Mi 17. Aug 18.45 Uhr
Matinée So 14. Aug 12 Uhr

KINO TRAUMSTERN | Gießener Str. 15 | 35423 Lich | Tel. 06404-3810 | Fax 3068
<http://www.kino-traumstern.de> | <http://www.kuenstLich-eV.de> | info@kino-traumstern.de



künstlich
kultur · innovation · bildung e.V.

Hier unsere Empfehlungen für August 2022:

**** LIVE – künstlich Empfehlungen ***

künstlich unterwegs – J M O: 3 Länder, 1 Sprache

Sa 6. Aug 19 Uhr, Restaurant Savanne

künstlich unterwegs SUKAwave – Gongkonzert

Sa 27. Aug 19 Uhr VHS Park, Lich

SOMMER MUSIK WELTEN Festival

Mi 14. bis Sa 17. Sept jew. 20 Uhr

[Link zu künstlich e.V.](#)

[Link zu Kino Traumstern](#)

***** Empfehlungen *****
SCHUL- & SONDERVORSTELLUGEN

DER KLEINE NICK AUF SCHATZSUCHE

Sa 6. und So 7. Aug 15 Uhr

KARLCHEN

Sa 20. und So 21. Aug 15 Uhr

HEINRICH VOGELER – AUS DEM LEBEN EINES TRÄUMERS

Mo 8. bis Mi 10. Aug 17 Uhr

EINE SEKUNDE

Matinée So 21. Aug 12 Uhr

Mo 22. und Di 23. Aug 19 Uhr

***** Zu Gast / Filmgespräch *****

ALCARRAS – DIE LETZTE ERNTE

Do 11. Aug 19.30 Uhr online-Q & A mit Carla Simon

Fr 12. bis Mi 17. Aug 18.45 Uhr

Matinée So 14. Aug 12 Uhr

***** Filmreihe zur KLIMAKrise *****

ÖKOZID

Matinée So 28. Aug 12 Uhr

Mo 29. bis Mi 31. Aug 17 Uhr

***** Die PREVIEW des Monats *****

UNSERE HERZEN – EIN KLANG

Mi 24. Aug 19.30 Uhr

***** Weitere FILMEMPFEHLUNGEN *****

DER PERFEKTE CHEF

Do 28. Juli bis Mi 3. Aug 21 Uhr

RIFKIN'S FESTIVAL

Do 28. Juli bis Mo 1. Aug 19 Uhr

Di 2. und Mi 3. Aug 17 Uhr

STAND UP MY BEAUTY

So 31. Juli und Mo 1. Aug 17 Uhr

Di 2. und Mi 3. Aug 19 Uhr

DAS GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1 BIS 10

Do 4. bis So 7. Aug 17 Uhr

MEINE STUNDEN MIT LEO

Do 4. bis Mi 10. Aug 19 Uhr

Matinée So 7. Aug 12 Uhr

WARTEN AUF BOJANGLES

Do 4. bis Mi 10. Aug 21 Uhr

SWEET DESASTER

Fr 5. bis Mi 10. Aug 21 Uhr

GUGLHUPFGESCHWADER

Do 11. bis Sa 20. Aug 17 Uhr

Mo 22. und Di 23. Aug 21 Uhr

MISSION: JOY

Do 18. bis So 21. Aug 19 Uhr

Mi 24. Aug um 17 Uhr

MEN

Do 18. bis So 21. Aug 21 Uhr

SIGMUND FREUD

So 21. bis Di 23. Aug 17 Uhr

CORSAGE

Do 25. bis So 28. Aug 17 Uhr

MÄRZENGRUND

Do 25. bis Mi 31. Aug 19 Uhr

KÄNGURU-VERSCHWÖRUNG

Do 25. bis Mi 31. Aug 21 Uhr

Do 1. bis So 4. Sept 17 Uhr

Das Gesamtprogramm:

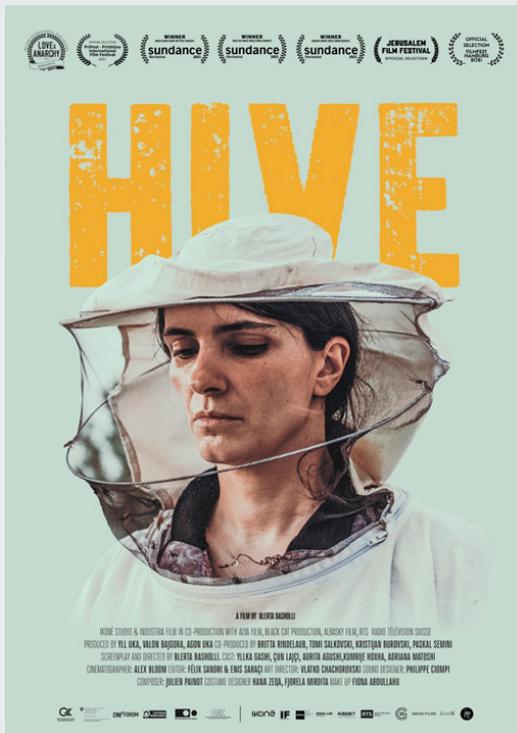
Kino Traumstern

künstLich e. V.

Die KINDERFILME finden sie hier:

*** KinoTraumstern & künstLich ***

Empfehlungen September 2022



HIVE

Ein Film von Blerta Basholli

Fahrijes Ehemann wird seit dem Kosovo-Krieg vermisst, und neben ihrer Trauer hat ihre Familie auch finanziell zu kämpfen. Um sie zu versorgen, gründet sie ein kleines landwirtschaftliches Unternehmen, aber in dem traditionellen patriarchalischen Dorf, in dem sie lebt, werden ihr Ehrgeiz und ihre Bemühungen, sich und andere Frauen zu stärken, nicht als positiv angesehen. Sie kämpft nicht nur darum, ihre Familie über Wasser zu halten, sondern auch gegen eine feindselige Gemeinschaft, die ihren Misserfolg herbeisehnt.

In ihrem preisgekrönten Debüt-Spielfilm zeigt Regisseurin Blerta Basholli eine mutige Frau, die zur Ernährerin ihrer Familie wird. Sie gründet eine Frauengenossenschaft in ihrem Heimatdorf und motiviert andere Frauen mit ähnlichem Schicksal zu Eigenständigkeit.

HIVE (engl. Bienenstock) ist von der wahren Lebensgeschichte von Fahrije Hoti inspiriert.

Do 8. Sept. bis Di 13. Sept. – 19.00 Uhr

KINO TRAUMSTERN | Gießener Str. 15 | 35423 Lich | Tel. 06404-3810 | Fax 3068
<http://www.kino-traumstern.de> | <http://www.kuenstLich-eV.de> | info@kino-traumstern.de



künstlich
kultur · innovation · bildung e.V.

Hier unsere Empfehlungen für September 2022:

**** LIVE – künstlich Empfehlungen ***

SOMMER MUSIK WELTEN Festival

JULIANA DA SILVA

Mi 14. Sept um 20 Uhr

BOMRANI

Do 15. Sept um 20 Uhr

WELTKLANG

Fr 16. Sept um 20 Uhr

MARIA MAZOTTA

Sa 17. Sept um 20 Uhr

Deutscher Buchpreis 2022

Longlist – Lesung von Sven Görtz

So 4. Sept 17 Uhr KVHS

Shortlist – Lesung von Sven Görtz

So 25. Sept 17 Uhr KVHS

Beide Lesungen mit Sven Görtz

[Link zu künstlich e.V.](#)

[Link zu Kino Traumstern](#)

******* Empfehlungen *******
SCHUL- & SONDERVORSTELLUGEN

DIE KÄNGURU-VERSCHWÖRUNG

Do 1. bis So 4. Sept 17 Uhr

Mo 5. bis Mi 7. Sept 21 Uhr

ALICE SCHWARZER

Fr 16. bis Mo 19. Sept 19 Uhr

Di 20. und Mi 21. Sept 17 Uhr

******* Zu Gast / Filmgespräch *******

Regisseurin Yasmin C. Rams mit

HEIL DICH DOCH SELBST

am So 18. Sept 12 Uhr

Zudem Di 20. und Mi 21. Sept 19 Uhr

Regisseurin Simone Dobmeier mit

UNSERE HERZEN – EIN KLANG

am So 25. Sept um 12 Uhr

Zudem Do 22. bis So 25. Sept 19 Uhr

und Mo 26. bis Mi 28. Sept 17 Uhr

****** Filmreihe zur KLIMAKrise ******

INTO THE ICE

Do 22. bis So 25. Sept 17 Uhr

Mo 26. und Di 27. Sept 21 Uhr

UNSER WASSER - DIE GROSSE DÜRRE

Mi 28. Sept 19.30 Uhr mit Filmgespräch

DER BAUER UND DER BOBO

Do 29. Sept bis So 3. Okt 19 Uhr

So.2 Okt 12 Uhr mit Filmgespräch

Mo 3. bis Mi 5. Okt 17 Uhr

****** Weitere FILMEMPFELUNGEN ******

FREIBAD

Do 1. bis Mi 7. Sept 19 Uhr

Do 8. bis Di 13. Sept 17 Uhr

DAS GLÜCKSRAD

Do 1. bis So 4. Sept 21 Uhr

So 4. Sept um 12 Uhr

Mo 5. bis Mi 7. Sept 16.45 Uhr

HIVE

Do 8. bis Di 13. Sept 19 Uhr

DAS LEBEN EIN TANZ

Do 8. bis Di 13. Sept 20.45 Uhr

So 11. Sept um 12 Uhr

DER GESANG DER FLUSSKREBSE

Fr 16. bis Mi 21. Sept 21 Uhr

MEINE STUNDEN MIT LEO

Fr 16. bis Mo 19. Sept 17 Uhr

PETER VON KANT

Do 22. bis So 25. Sept 21 Uhr

Mo 26. und Di 27. Sept 19 Uhr

MISSION: JOY

Do 18. bis So 21. Aug 19 Uhr

WEINPROBE FÜR ANFÄNGER

Do 29. Sept bis So 2. Okt 21 Uhr

Das Gesamtprogramm:

Kino Traumstern

künstlich e. V.

Die KINDERFILME finden sie hier:

Aktuelle Filmankündigungen:

Programm kino Website und **Indiekino Website**

Rechtshinweise

Das Kino Traumstern übernimmt keine Garantie für Datenverluste, Schäden etc. durch die Verwendung von Tipps, Skripten, Programmen und Links. Das Anwenden der gebotenen Informationen, Skripte, Programmen und Links geschieht stets auf eigene Gefahr. Das Kino Traumstern ist nicht für die Zitate aus den Websites und den Inhalten von Websites verantwortlich, die durch eine Verlinkung erreicht werden. Vervielfältigung und Übernahme von Texten des Newsletter sind ausdrücklich erlaubt, sofern die Quellenangabe (www.Kino-Traumstern.de) deutlich genannt ist. Der Newsletter erscheint monatlich, z.Z. haben wir 1016 Abonnenten + Mitarbeiterverteiler + Presseverteiler.

Unsere Datenschutzerklärung: **Kino Traumstern - Impressum**

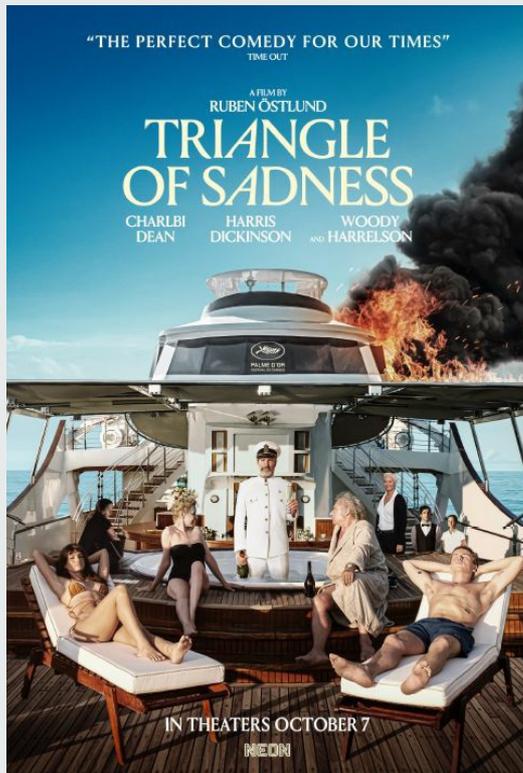
KINO TRAUMSTERN | Gießener Str. 15 | 35423 Lich | Tel. 06404-3810 | Fax 3068

Kino Traumstern Website

künstlich e.V.

*** KinoTraumstern & künstlich ***

Empfehlungen Oktober 2022



TRIANGLE OF SADNESS

Ein Film von Ruben Östlund

Mit sorgsam inszenierten Instagramfotos nehmen die Models Carl und Yaya ihre Follower auf eine Reise durch ihre perfekte (Mode-)Welt mit – und zwar rund um die Uhr.

Als das junge Paar die Einladung zu einer Luxuskreuzfahrt annimmt, treffen sie an Bord der Megayacht auf russische Oligarchen, skandinavische IT-Milliardäre, britische Waffenhändler, gelangweilte Ehefrauen und einen Kapitän, der im Alkoholrausch Marx zitiert. Zunächst verläuft der Törn zwischen Sonnenbaden, Smalltalk und Champagnerfrühstück absolut selfietauglich.

Doch während des Captain's Dinners zieht ein Sturm auf und das Paar findet sich auf einer einsamen Insel wieder, zusammen mit einer Gruppe von Milliardären und einer Reinigungskraft des Schiffes. Plötzlich ist die Hierarchie auf den Kopf gestellt... Eines der aufregendsten Filmereignisse des Jahres. Regisseur Ruben Östlund gewann für die scharfe Gesellschaftskritik – fünf Jahre nach THE SQUARE – erneut die Goldene Palme in Cannes.

Preview am So 9. Okt 12 Uhr und
Do 13. bis Mi 19. Okt 20 Uhr

[Link zum Trailer](#)

**Hier unsere Empfehlungen
für Oktober 2022:**

**** LIVE – künstlich Empfehlungen ***

Markus Wach & Ensemble CD Release

A SOMNAMBULE BEAUTY' S SERPENTINE TRACES

So 15. Okt um 20 Uhr

Lesung mit Feridun Zaimoglu

BEWÄLTIGUNG - Chronik eines Selbstverlustes

Di 8. Nov um 19 Uhr

Kinder Musik Theater

WENN ICH EIN VÖGLEIN WÄR...

So 20. Nov um 15 Uhr

[Link zu künstlich e.V.](#)

[Link zu Kino Traumstern](#)

***** Empfehlungen *****
SCHUL- & SONDERVORSTELLUGEN

DER BAUER UND DER BOBO

Do 29. Sept bis So 2. Okt 19 Uhr

So 2. Okt um 12 Uhr mit Filmgespräch

Mo 3. bis Mi 5. Okt 17 Uhr

OECONOMIA

Mo 17. bis Mi 19. Okt 17 Uhr

Alfons Zitterbacke - Endlich Klassenfahrt!

Fr 7. und Sa 8. Okt 15 Uhr

******* Zu Gast / Filmgespräch *******

Regisseur Christoph Schuch

QUERFELDEIN

Mo 3. Okt um 12 Uhr

Tänzerin Maura Morales & Filmemacher Simon Rauh

A DANCING NOMAD

So 9. Oktober um 16 Uhr

Regisseurin Annette Ernst

MUTTER MUTTER KIND

So 16. Oktober um 12 Uhr

online Q & A mit Igor Levit & Regisseurin Regina Schilling

IGOR LEVIT – NO FEAR

So 30. Oktober um 12 Uhr

****** Filmreihe zur KLIMAKrise ******

DER BAUER UND DER BOBO

Do 29. Sept bis So 2. Okt 19 Uhr

So.2 Okt 12 Uhr mit Filmgespräch

Mo 3. bis Mi 5. Okt 17 Uhr

OECONOMIA

file:///C:/Users/Hans/Downloads/Oeconomia_Kino%20&%20Curriculum.pdf

Mo 17. bis Mi 19. Okt 17 Uhr

RISE UP

Do 27. bis Sa 29. Okt 19 Uhr

So 30. Okt bis Mi 2. Nov 17 Uhr

DER REBELL DES VOGELSBERGES

Film und Diskussion – Thema Wasser

So. 23. Okt um 12 Uhr

****** PREVIEWS im Oktober ******

TRIANGLE OF SADNESS

So 9. Okt um 12 Uhr

MUTTER MUTTER KINDERFILME

So 16. Okt um 12 Uhr

WIR SIND DANN WOHL DIE ANGEHÖRIGEN

Do 27. Okt um 21 Uhr

****** Weitere FILMEMPFEBLUNGEN ******

CINEMA ITALIA! – Neues italienisches Kino

und www.kino-traumstern.de/?document=455

Do 6. bis So 16. Oktober

MISSION: JOY

Do 29. Sept bis So 2. Okt 17 Uhr

WEINPROBE FÜR ANFÄNGER

Do 29. Sept bis So 2. Okt 21 Uhr

Mo 3. bis Mi 5. Okt 19 Uhr

BILDBUCH von Jean-Luc Godard

Mo 3. bis Mi 5. Okt 21 Uhr

FREIBAD

Do 6. bis Sa 8. Okt 17 Uhr

MITTAGSSTUNDE

Do 6. bis Mi 12. Okt 21 Uhr

Mo 10. und Di 11. Okt 17 Uhr

Do 20. bis Sa 22. Okt 19 nUhr

So 23. bis Mi 26. Okt 17 Uhr

IN EINEM LAND, DAS ES NICHT MEHR GIBT

Do 20. bis Sa 22. Okt 21 Uhr

So 23. bis Mi 26. Okt 19 Uhr

DAS LEBEN EIN TANZ

Do 27. bis Sa 29. Okt 16.45 Uhr

DANCING PINA

So 23. bis Mi 26. Okt 21 Uhr

MUTTER

Fr 28. bis So 30. Okt 21 Uhr

ALLE REDEN ÜBERS WETTER

So 30. Okt bis Mi 2. Nov 19 Uhr

Das Gesamtprogramm:

[Kino Traumstern](#)

[künstLich e. V.](#)

Die KINDERFILME finden sie hier:

[Kino Traumstern Kinderprogramm](#)

Aktuelle Filmankündigungen:

[Programm kino Website](#) und [Indiekino Website](#)

Rechtshinweise

Das Kino Traumstern übernimmt keine Garantie für Datenverluste, Schäden etc. durch die Verwendung von Tipps, Skripten, Programmen und Links. Das Anwenden der gebotenen Informationen, Skripte, Programmen und Links geschieht stets auf eigene Gefahr. Das Kino Traumstern ist nicht für die Zitate aus den Websites und den Inhalten von Websites verantwortlich, die durch eine Verlinkung erreicht werden. Vervielfältigung und Übernahme von Texten des Newsletter sind ausdrücklich erlaubt, sofern die Quellenangabe (www.Kino-Traumstern.de) deutlich genannt ist. Der Newsletter erscheint monatlich, z.Z. haben wir 1016 Abonnenten + Mitarbeiterverteiler + Presseverteiler.

Unsere Datenschutzerklärung: [Kino Traumstern - Impressum](#)

KINO TRAUMSTERN | Gießener Str. 15 | 35423 Lich | Tel. 06404-3810 | Fax 3068

[Kino Traumstern Website](#)

[künstLich e.V.](#)

*** KinoTraumstern & künstlich ***

Empfehlungen November 2022



MENSCHLICHE DINGE

Ein Film von Yvan Attal

Die Farel scheinen eine Familie wie aus dem Bilderbuch: Jean Farel ist ein prominenter Fernsehjournalist, seine Frau Claire eine Intellektuelle, bekannt für ihr feministisches Engagement, ihr gemeinsamer Sohn Alexandre ist gutaussehend, sportlich und studiert in Kalifornien an einer Eliteuni. Dann steht eines Tages die Polizei vor der Tür: Die 16-jährige Tochter von Claires neuem Lebensgefährten hat Anzeige wegen Vergewaltigung gegen Alexandre erstattet. Die glanzvolle Fassade zeigt Risse, und das Leben aller gerät aus den Fugen.

Wo fängt eine Vergewaltigung an? Was genau ist sexueller Konsens? Das sind Fragen, die der Thriller von Yvan Attal (Die brillante Mademoiselle Neila) nach dem gleichnamigen Bestsellerroman und inspiriert von dem „Fall Stanford“ stellt - Aufwühlend, kontrovers und relevant.

Do 10. bis Mi 16. Nov 21 Uhr

[Link zum Trailer](#)

KINO TRAUMSTERN | Gießener Str. 15 | 35423 Lich | Tel. 06404-3810 | Fax 3068
<http://www.kino-traumstern.de> | <http://www.kuenstlich-eV.de> | info@kino-traumstern.de



künstlich
kultur · innovation · bildung e.V.

Hier unsere Empfehlungen für November 2022:

**** LIVE – künstlich Empfehlungen ***

Lesung mit Feridun Zaimoglu
BEWÄLTIGUNG - Chronik eines Selbstverlustes
Di 8. Nov um 19 Uhr

1. Licher Literaturpreis für JULIA WOLF

Preisverleihung und Lesung aus ALTE MÄDCHEN
Matinée So 13. Nov um 12 Uhr

Kinder Musik Theater
WENN ICH EIN VÖGLEIN WÄR...
So 20. Nov um 15 Uhr

[Link zu künstlich e.V.](#)

[Link zu Kino Traumstern](#)

***** Empfehlungen ***** SCHUL- & SONDERVORSTELLUGEN

ELFRIEDE JELINEK
Do 10. bis Sa 12. Nov 17 Uhr
Mo 14. bis Mi 16. Nov 19 Uhr

THE NORTH DRIFT
Do 24. bis Sa 26. Nov 17 Uhr
So 27. bis Di 29. Nov 19 Uhr

HORIZONT
Do 17. bis So 20. Nov 17 Uhr

DER PASSFÄLSCHER
Do 10. bis Sa 12. Nov 18.45 Uhr
Mo 14. bis Mi 16. Nov 16.45 Uhr

***** Zu Gast / Filmgespräch *****

online Q & A mit Regisseurin Sarvnaz Alambeigi

1001 NIGHTS APART

Mi 9. Nov um 19.30 Uhr

Regisseurin Lena Karbe mit BLACK MAMBAS

Matinée So 20. Nov um 12 Uhr

Regisseurin Isabel Gathof

FRITZ BAUERS ERBE

Mi 23. Nov um 19. 30 Uhr

Regisseur Marc Wiese

MEIN GESTOULENES LAND

Mi. 30. Nov um 19.30 Uhr

**** Filmreihe zur KLIMAKrise ****

RISE UP

Do 27. bis Sa 29. Okt 19 Uhr
So 30. Okt bis Mi 2. Nov 17 Uhr

THE NORTH DRIFT

Do 24. bis Sa 26. Nov 17 Uhr
So 27. bis Di 29. Nov 19 Uhr

HORIZONT

Do 17. bis So 20. Nov 17 Uhr

**** PREVIEWES ****

Zum European Art Cinema Day

GRUMP

So 13. Nov um 16.45 Uhr (in OmU)

MEHR DENN JE

So 13. Nov um 18.45 Uhr (in OmU)

**** Filmreihe Erinnerungskultur ****

Zum 9. November 1938

DER PASSFÄLSCHER

Do 10. bis Sa 12. Nov 18.45 Uhr
Mo 14. bis Mi 16. Nov 16.45 Uhr

EVOLUTION

Mo 21. und Di 22. Nov 19 Uhr

FRITZ BAUERS ERBE

Mi 23. Nov 19. 30 Uhr mit Filmgespräch

NELLY & NADINE

Do 24. bis Sa 26. Nov 19 Uhr

Matinée So 27. Nov 12 Uhr

**** Weitere FILMEMPFEHLUNGEN ****

MITTAGSSTUNDE

Do 3. bis Sa 5. Nov 16.45 Uhr

WIR SIND DANN WOHL DIE ANGEHÖRIGEN

Do 3. bis Di 8. Nov 18.45 Uhr

und am Mi 9. Nov 17 Uhr

TRIANGLE OF SADNESS

Do 3. bis Di 8. Nov 21 Uhr

BETTINA

Matinée So 6. Nov 12 Uhr

MUTTER

So 6. bis Di 8. Nov 17 Uhr

MENSCHLICHE DINGE

Do 10. bis Mi 16. Nov 21 Uhr (Mo OmU)

DER RUSSE IST EINER, DER BIRKEN LIEBT

Do 17. bis So 20. Nov 19 Uhr

Mo 21. und Di 22. Nov 17 Uhr

HALLELUJAH. LEONARD COHEN, A JOURNEY, A SONG

Do 17. bis Di 22. Nov 21 Uhr

Mi 23. Nov um 17 Uhr

UNSERE HERZEN – EIN KLANG

So 27. bis Mi 30. Nov 16.45 Uhr

ECHO

Do 1. bis Mi 7. Dez 21 Uhr

Das Gesamtprogramm:

Kino Traumstern

künstLich e. V.

Die KINDERFILME finden sie hier:

Aktuelle Filmankündigungen:

Programm kino Website und **Indiekino Website**

Rechtshinweise

Das Kino Traumstern übernimmt keine Garantie für Datenverluste, Schäden etc. durch die Verwendung von Tipps, Skripten, Programmen und Links. Das Anwenden der gebotenen Informationen, Skripte, Programmen und Links geschieht stets auf eigene Gefahr. Das Kino Traumstern ist nicht für die Zitate aus den Websites und den Inhalten von Websites verantwortlich, die durch eine Verlinkung erreicht werden. Vervielfältigung und Übernahme von Texten des Newsletter sind ausdrücklich erlaubt, sofern die Quellenangabe (www.Kino-Traumstern.de) deutlich genannt ist. Der Newsletter erscheint monatlich, z.Z. haben wir 1016 Abonnenten + Mitarbeiterverteiler + Presseverteiler.

Unsere Datenschutzerklärung: **Kino Traumstern - Impressum**

KINO TRAUMSTERN | Gießener Str. 15 | 35423 Lich | Tel. 06404-3810 | Fax 3068

Kino Traumstern Website
künstlich e.V.

*** KinoTraumstern & künstlich ***

Empfehlungen Dezember 2022



DIE STILLEN TRABANTEN

Deutschland 2020, Farbe, 120 Min., FSK: ab 12

Regie: Thomas Stuber

Mit Martina Gedeck, Nastassja Kinski, Albrecht Schuch, Lilith Stangenberg, Adel Bencherif, Andreas Döhler, Charly Hübner, Irina Starshenbaum, Peter Kurth

Es sind leise Begegnungen am Rande der Stadt, die abseits der Großstadtlichter die Schwere des Alltags für einen Moment vergessen lassen. Nacht für Nacht kehren die Unscheinbaren an die Orte ihrer Sehnsucht zurück:

Imbissbesitzer Jens verliebt sich bei der nächtlichen Zigarette im Treppenhaus in seine Nachbarin Aischa, während Wachmann Erik auf seinem Routinerundgang durch das Ausländerwohnheim Gefühle für die junge Marika entwickelt. Auch Reinigungskraft Christa sucht nach Ende ihrer Schicht Trost an der Seite von Friseurin Birgitt. Drei Geschichten, ein gemeinsamer Wunsch: Ein Funken Liebe, ein Hauch von Zuneigung und das Gefühl der Geborgenheit.

Do 8. bis Mi 14. Dezember

täglich um 20.45 Uhr

[\[Trailer ansehen\]](#)

KINO TRAUMSTERN | Gießener Str. 15 | 35423 Lich | Tel. 06404-3810 | Fax 3068
<http://www.kino-traumstern.de> | <http://www.kuenstlich-eV.de> | info@kino-traumstern.de



künstlich
kultur · innovation · bildung e.V.

Hier unsere Empfehlungen für Dezember 2022:

**** LIVE – künstlich Empfehlungen ***

Das WEIHNACHTSPROGRAMM von BITTERSÜSS

Do. 15. Dezember um 19:30 Uhr

THE NIGHT BEFORE – Part 2

STUBENMUSIK – Regionales aus aller Welt

Fr. 23. Dezember um 19.23 Uhr

[Link zu künstlich e.V.](#)

[Link zu Kino Traumstern](#)

***** Empfehlungen *****
SCHUL- & SONDERVORSTELLUGEN

DIE MUCKLAS

Do. 29. und Fr. 30. Dez 14.30 Uhr

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

Do 22. und Fr 23. Dez 14.30 Uhr

So 25. bis Mi 28. Dez 14.30 Uhr

BLACK MAMBAS

Do 1. bis Sa 3. Dez 17 Uhr

DANCING PINA

Do. 29. und Fr 30. Dez 16.15 Uhr

Matinée So 1. Jan 12 Uhr

***** Zu Gast / Filmgespräch *****

Regisseur **MAXI BUCK**

49 PROBLEMS

So 4. Dezember um 12 Uhr

Regisseurin **DANIELA ABKE**

BELLEVILLE - Belle et Rebelle

Matinée So 11. Dez 12 Uhr

und Mo 12. bis Mi 14. Dez 18.45 Uhr

***** Filmreihe zur KLIMAKrise *****

49 PROBLEMS

Matinée So 4. Dez um 12 Uhr

Do 8. und Fr 9. Dez 16.45 Uhr

VANDANA SHIVA

Fr 16. bis Di 20. Dez 16.30 Uhr

***** PREVIEW *****

CLOSE

Do 29. Dez um 20.30 Uhr

***** Weitere FILMEMPFEHLUNGEN *****

MEHR DENN JE

Do. 1. bis Mo. 5. Dez 18.45 Uhr (Mo. in OmU)

Di 6. und Mi 7. Dez 17 Uhr

ECHO

Do 1. bis Mo 5. Dez 21 Uhr

IGOR LEVIT – NO FEAR

So 4. und Mo 5. Dez 16.30 Uhr

Di 6. Und Mi 7. Dez 21 Uhr

MEIN GESTOHNENES LAND

Di 6. und Mi 7. Dez 19.15 Uhr

1001 NIGHTS APART

Sa 10. und So 11. Dez 16.45 Uhr

CALL JANE

Do 8. bis So 11. Dez 18.30 Uhr (Do in OmU)

Mo 12. bis Mi 14. Dez 16.30 Uhr

DIE STILLEN TRABANTEN

Do 8. bis Mi 14. Dez 20.45 Uhr

AN EINEM SCHÖNEN MORGEN

Fr 16. bis Mi 21. Dez 18.15 Uhr (Mi in OmU)

DREI WINTER

Fr 16. bis Mi 21. Dez 20.30 Uhr

Matinée So 18. Dez 12 Uhr

EINDLICH MAL WAS SCHÖNES

Sa 24. Dez um 20 Uhr

So 25. bis Mi 28. Dez 16.30 Uhr

EIN TRIUMPH

Do 22. und Fr 23. Dez 20.30 Uhr (Do OmU)

So 25. bis Mi 28. Dez 18.45 Uhr

RHEINGOLD

So 25. bis Mi 28. Dez 20.45 Uhr

HALLELUJAH. LEONARD COHEN, A JOURNEY, A SONG

Mo 26. Dez 12 Uhr, Sa. 31. Dez 16.30 Uhr

WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN

Do 29. Dez bis Mi 4. Jan 18.30 Uhr

SHE SAID

Fr 30. Dez bis Mi 4. Jan 20.30 Uhr (Fr OmU)

Das Gesamtprogramm:

[Kino Traumstern](#)

[künstLich e. V.](#)

Die KINDERFILME finden sie hier:

[Kino Traumstern Kinderprogramm](#)

Aktuelle Filmankündigungen:

[Programm kino Website](#) und [Indiekino Website](#)

Rechtshinweise

Das Kino Traumstern übernimmt keine Garantie für Datenverluste, Schäden etc. durch die Verwendung von Tipps, Skripten, Programmen und Links. Das Anwenden der gebotenen Informationen, Skripte, Programmen und Links geschieht stets auf eigene Gefahr. Das Kino Traumstern ist nicht für die Zitate aus den Websites und den Inhalten von Websites verantwortlich, die durch eine Verlinkung erreicht werden. Vervielfältigung und Übernahme von Texten des Newsletter sind ausdrücklich erlaubt, sofern die Quellenangabe (www.Kino-Traumstern.de) deutlich genannt ist. Der Newsletter erscheint monatlich, z.Z. haben wir 1016 Abonnenten + Mitarbeiterverteiler + Presseverteiler.

Unsere Datenschutzerklärung: [Kino Traumstern - Impressum](#)

KINO TRAUMSTERN | Gießener Str. 15 | 35423 Lich | Tel. 06404-3810 | Fax 3068

[Kino Traumstern Website](#)

[künstLich e.V.](#)

Abmeldelink | unsubscribe | Lien de désinscription | Anular suscripción | Link di cancellazione